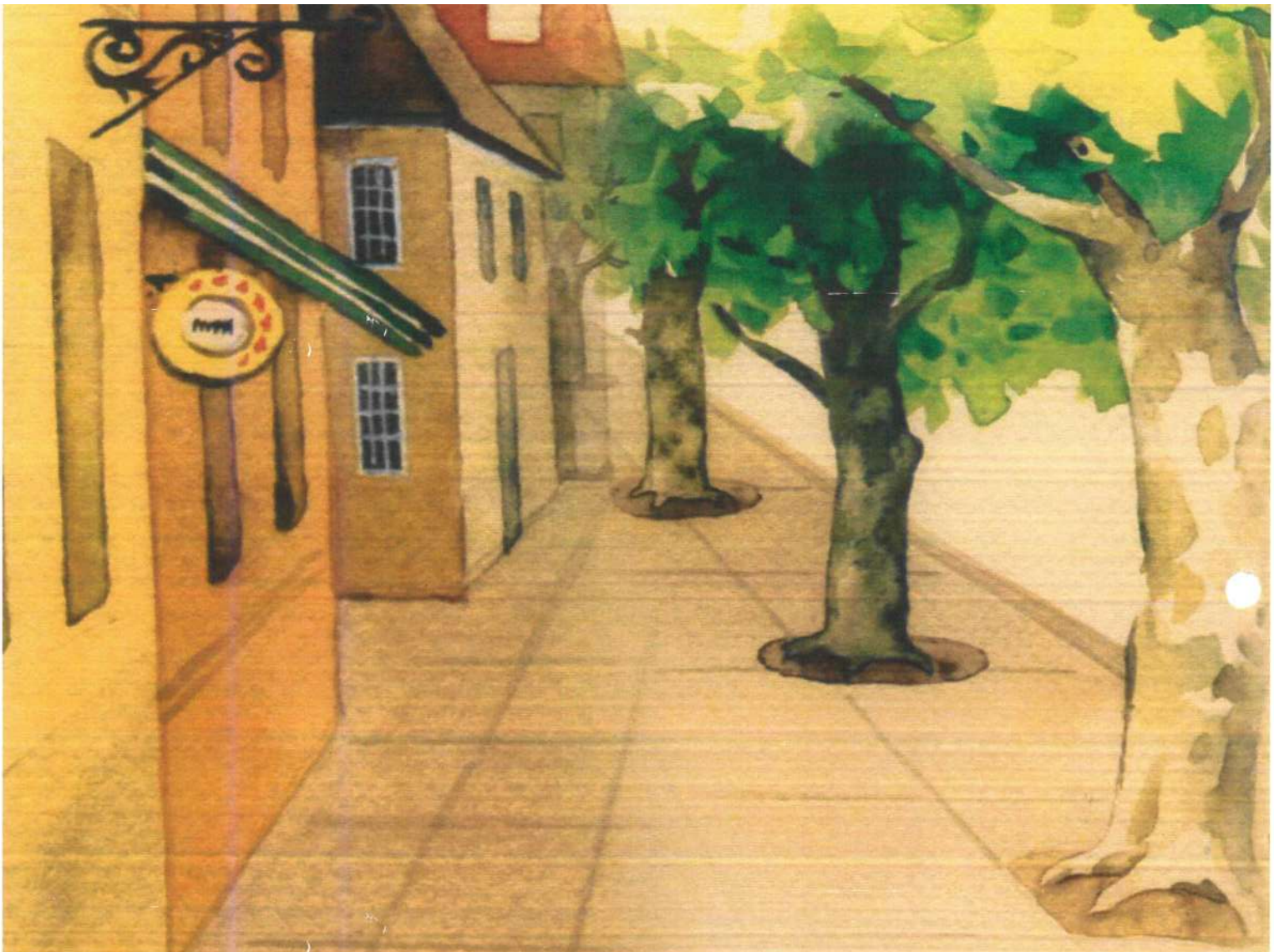
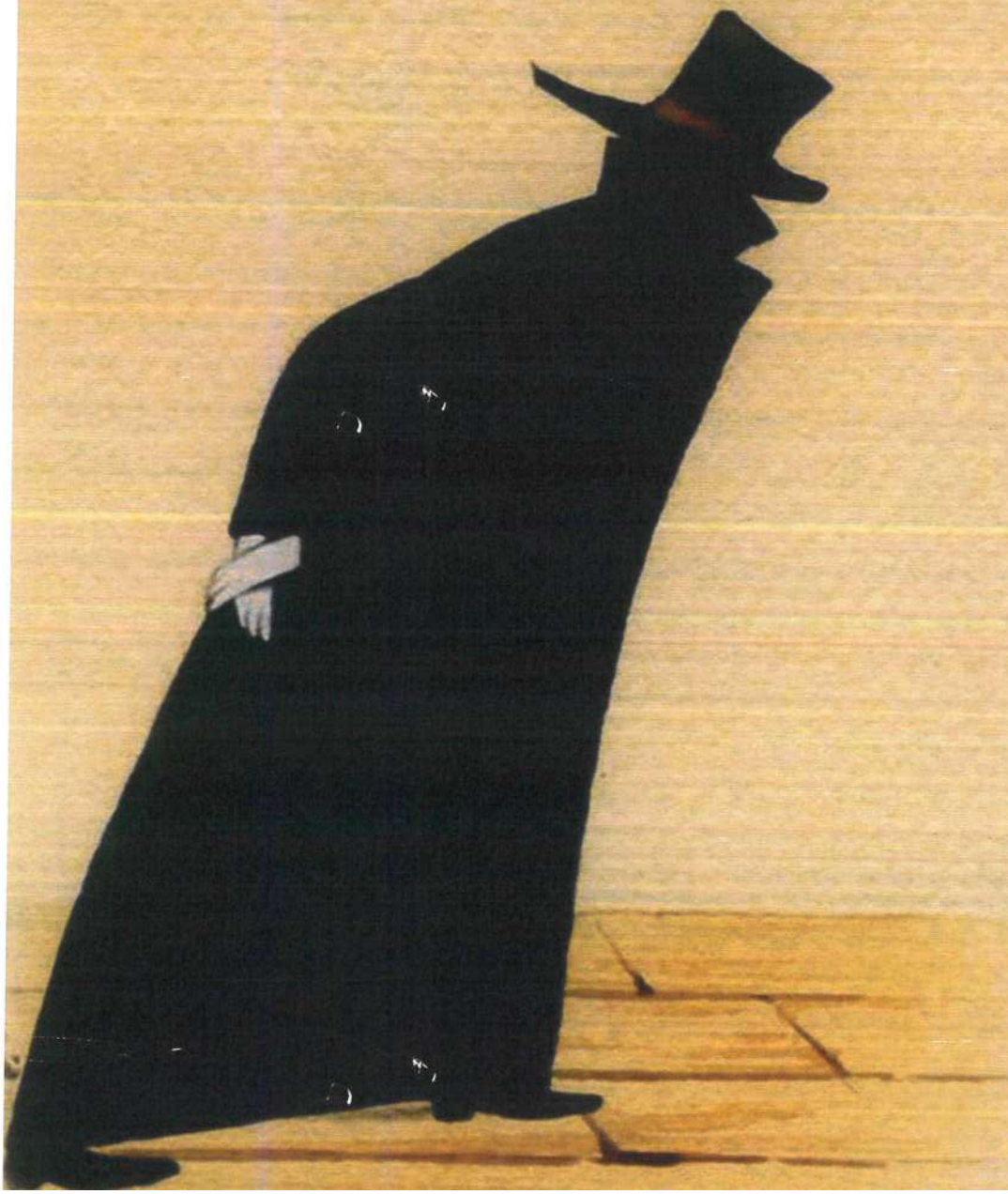
ذو المعطف الطويل، قصة من سلسلة أنا أقرأ بنفسي، شركة المستقبل الرقمي، بيروت، لبنان

في يَوْمٍ هَادِئٍ مِنْ أَيَّامِ الـخَرِيفِ المُفْعَمِ بِرَائِحَةِ الأَوْرَاقِ الصَّفْرَاءِ الـمُتَسَاقِطَةِ، قَدِمَ إلى المَدِينَةِ رَجُلٌ غَرِيبٌ. اسْتَقَرَّ هَذَا الرَّجُلُ في شَارِعِ «الـمُرُوجِ»، وهُوَ شَارِعٌ يَقْطُنُهُ أُناسٌ طَـيِّـبُونَ وَيَعْرِفُ



بَعْضُهُمْ بَعْضاً. مَنْ هُوَ هَذَا الرَّجُلُ؟ وَلِـمَاذَا يَرْتَدِي مِعْطَفاً أَسْوَدَ يُغَطِّيهِ مِنْ رَأسِهِ إِلَى أَخْـمَصِ قَدَمَيْهِ؟ يُـقَالُ أَنَّهُ أَتَى مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ جِدّاً، وَمَا مِنْ أَحَدٍ يَعْلَمُ عَنْهُ شَيْئاً. لِذَلِكَ، سَمَّى سُكَّانُ الـحَيِّ هَذَا الرَّجُلَ «ذَا المِعْطَفِ الطَّوِيلِ».

لَقَدْ كَانَ المِعْطَفُ الَّذِي يَرْتَدِيهِ الرَّجُلُ الغَرِيبُ طَوِيلاً لِلغَايَةِ، كَما أَنَّ قُماشَهُ الأَسْوَدَ الدَّاكِنَ كَانَ يَبْدُو كَالظُّلْمَةِ الحَالِكَةِ عَلَى جِسْمِهِ. وَلِكَيْ يُخْفِي وَجْهَهُ، كَانَ يَعْمَدُ إِلَى إِسْدَالِ حَافَّةِ قُبَّعَتِهِ الكَبِيرَةِ وَرَفْعِ يَاقَةِ مِعْطَفِهِ العَالِيَةِ. أَمَّا حِذَاؤُهُ الأَسْوَدُ المَعْقُوفُ، فَكَانَ يُصْدِرُ صَوْتَ قَرْقَعَةٍ كُلَّما مَرَّ بِالحِوَارِ، حَتَّى بَاتَ النَّاسُ يَتَوَقَّعُونَ قُدُومَهُ حَالَمَا يَسْمَعُونَ صَوْتَ حِذَائِهِ.



اِسْتَأْجَرَ «ذُو المِعْطَفِ الطَّوِيلِ» مَنْزِلاً فِي وَسَطِ شَارِعِ «الـمُرُوجِ». كَانَ المَنْزِلُ مُوْحِشاً وَبَارِداً، وَكَانَ «صَاحِبُنَا» كُلَّـمَا شَعَرَ بِالوِحْدَةِ يَقُومُ لِيَجُولَ فِي أَرْكَانِ البَيْتِ ذَهَاباً وَإِيَاباً. كَانَتْ قَرْقَعَةُ حِذَائِـهِ عَلَى الأَرْضِيَّةِ الـخَشَبِيَّةِ تُسْمَعُ مِنْ قِبَلِ جِيرَانِه، لَكِنَّ أَحَداً مِنَ الجِيرَانِ لَـمْ يَكُنْ يَـجْرُؤُ عَلَى سُؤَالِهِ عَنْ هُوِيَّـتِهِ. لَقَدْ كَانُوا يَهْتَابُونَ مَنْظَرَهُ فَـيُحْجِمُونَ عَنِ السُّؤَالِ.

كَانَ «ذُو المِعْطَفِ الطَّوِيلِ» كُلَّ صَبَاحٍ، يَرْتَدِي مِعْطَفَهُ مَعَ بُزُوغِ الفَجْرِ وَيَتَوَجَّهُ نَحْوَ مَتْجَرِ الجَرَائِدِ فِي زَاوِيَةِ الشَّارِعِ المُحَاذِي لِمَنْزِلِهِ. لَقَدْ كَانَ مِعْطَفُهُ طَوِيلاً جِدّاً، الأَمْرُ الَّذِي تَطَلَّبَ مِنْهُ أَنْ يُراقِبَ خَطَوَاتِهِ جَيِّداً وَيَسِيرَ بِحَذَرٍ شَدِيدٍ كَيْ لَا يَتَعَثَّرَ بِهِ خِلَالَ المَشْيِ. كَانَ أَيْضاً يُغَطِّي وَجْهَهُ بِيَاقَةِ مِعْطَفِهِ مِنَ الأَسْفَلِ وَحَافَّةِ قُبَّعَتِهِ مِنَ الأَعْلَى، فَيُخَيَّلُ لِمَنْ يَرَاهُ أَنَّهُ عَلَى وَشَكِ الِاصْطِدَامِ بِعَمُودِ الإِنَارَةِ أَوْ سُلُوكِ الطَّرِيقِ الخَاطِئِ.

أَحْيَاناً، كَانَ هَذَا الرَّجُلُ المُرِيبُ يَصْطَدِمُ بِشَجَرَةٍ خِلَالَ سَيْرِهِ، فَتَقَعُ مِنْهُ الجَرِيدَةُ عَلَى الأَرْضِ. وَكَمْ يَكُونُ الأَمْرُ صَعْباً، حِينَ تَهُبُّ رِياحُ الخَرِيفِ فَتَطِيرُ أَوْرَاقُ الجَرِيدَةِ وَتَتَبَعْثَرُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً.

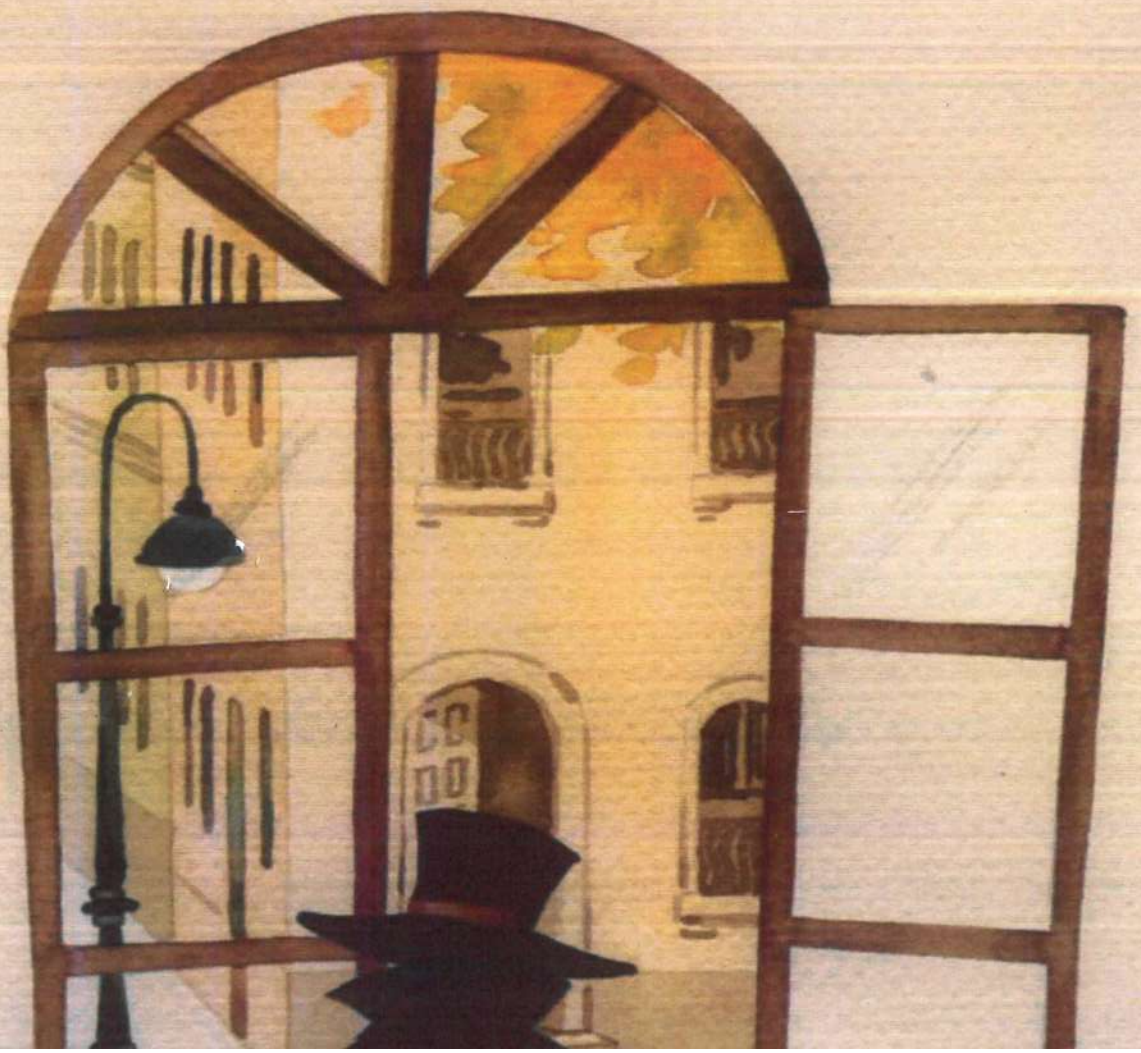
«كَمْ هُوَ مُرْبِكٌ ذَاكَ المِعْطَفِ الطَّوِيلِ!». بِهَذِهِ الكَلِماتِ كَانَ الرَّجُلُ يُسِرُّ فِي نَفْسِهِ، ثُمَّ مَا يَلْبَثُ أَنْ يَنْحَنِيَ نَحْوَ الأَرْضِ لِيُلَمْلِمَ أَوْرَاقَهُ.

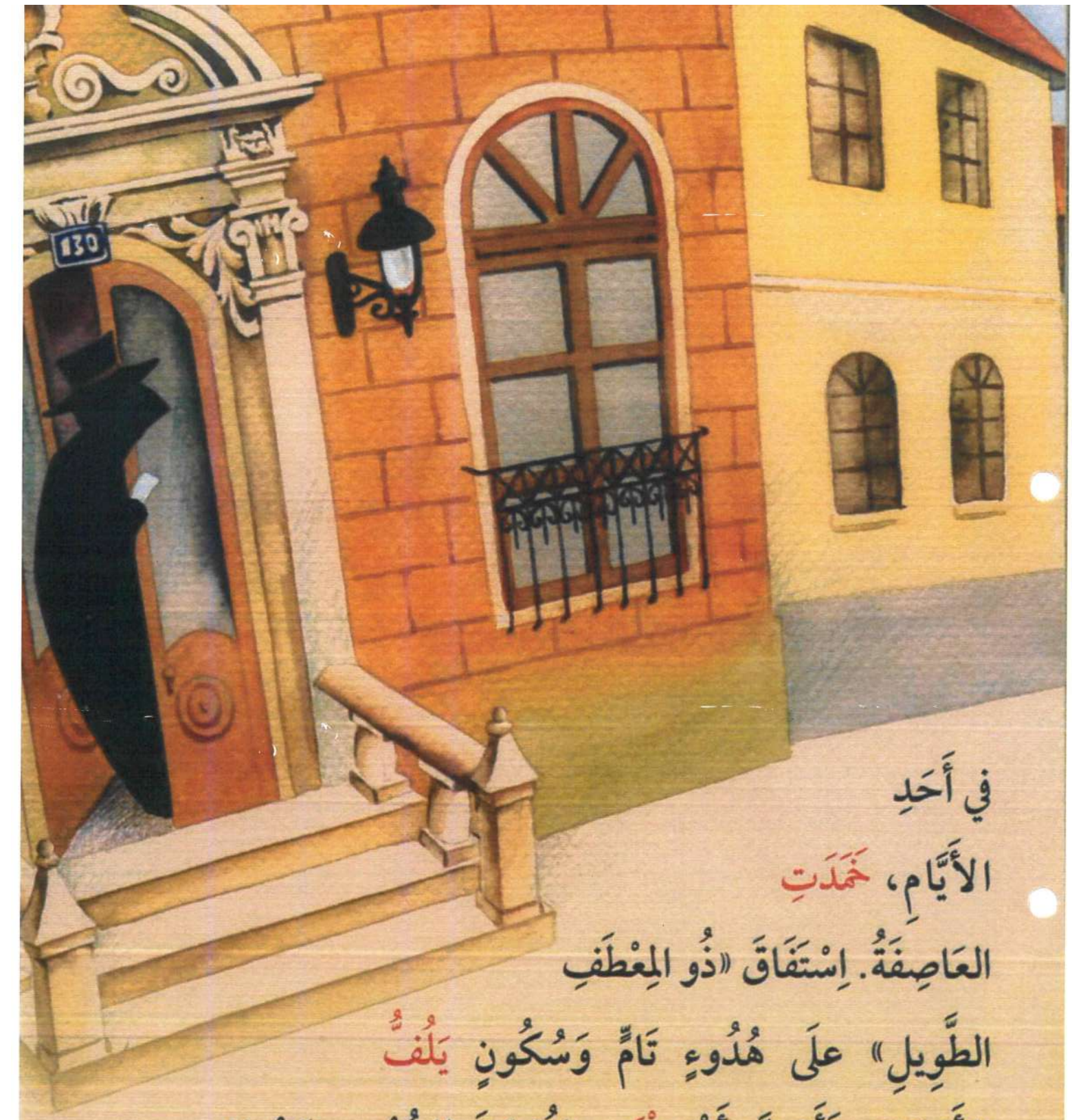
بَعْدَ ذَلِكَ، يَمْضِي «ذُو المِعْطَفِ الطَّوِيلِ» فِي طَرِيقِهِ، مُتَأَبِّطاً جَرِيدَتَهُ تَحْتَ ذِرَاعِهِ، مُنْحَنِيَ الظَّهْرِ وَمُرَاقِباً لِخُطُوَاتِهِ. أَحْيَاناً، كَانَ المَارَّةُ يَقِفُونَ لِيَتَفَرَّجُوا عَلَى هَذَا الرَّجُلِ الغَرِيبِ. مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: «انْظُرُوا، سَيَقَعُ بَعْدَ قَلِيلٍ لَا مَحَالَةَ»، وَآخَرُ يَقُولُ: «يَا لَغَرَابَةِ هَذَا الرَّجُلِ، حَبَّذَا لَوْ يَرْفَعُ حَافَّةَ قُبَّعَتِهِ قَلِيلاً»، وَثَالِثٌ يَقُولُ: «لَيْتَهُ يَسْتَجِيبُ لَنَا وَيُكَلِّمُنَا قَلِيلاً لِنَتَعَرَّفَ عَلَيْهِ».

مَرَّ زَمَنٌ عَلَى الرَّجُلِ الغَرِيبِ في المَدِينَةِ، وَصَارَ مَشْهُوراً بَيْنَ النَّاسِ بِاسْمِ «ذِي المِعْطَفِ الطَّوِيلِ». لَقَدِ اعْتَادَ النَّاسُ عَلَى رُؤْيَتِهِ في الشَّارِعِ، فَلَمْ يَعُدْ يُثِيرُ انْتِبَاهَهُمْ كَما في السَّابِقِ. اِرْتَاحَ الرَّجُلُ الغَرِيبُ لِهَذَا الأَمْرِ، إِذْ لَمْ يَعُدْ أَحَدٌ يُوَجِّهُ لَهُ الأَسْئِلَةَ وَالنَّصَائِحَ وَاللَّوْمَ، كَما أَنَّ الحَوَادِثَ الَّتِي كَانَتْ تَحْصُلُ مَعَهُ سَابِقاً مِنَ اصْطِدَامٍ وَتَعَثُّرٍ قَلَّتْ بِنِسْبَةٍ كَبِيرَةٍ.

فِي أَحَدِ الأَيَّامِ الـخَرِيـفِيَّةِ العَاصِفَةِ، هَبَّتْ رِيَاحٌ عَاتِيَةٌ عَلَى المَدِينَةِ. تَطَايَرَتْ أَوْرَاقُ الأَشْجَارِ، وَمَالَتِ الأَغْصَانُ وَكَأَنَّها تَتَرَاقَصُ عَلَى وَقْعِ صَفِيرِ الرِّيَاحِ. أَقْفَلَتِ الـمَتَاجِرُ أَبْوَابَها خَشْيَةَ قُدُومِ المَطَرِ الشَّدِيدِ وَالثُّلُوجِ، وَمَا لَبِثَ أَنْ عَادَ النَّاسُ مُـجَدَّداً مِنْ بُيُوتِـهِمْ إِلَى أَعْمالِـهِمْ.

اِعْتَزَلَ «ذو المِعْطَفِ الطَوِيلِ» النَاسَ، وَمَكَثَ في بَيْتِهِ لِعِدَّةِ أَيَّامٍ. لَمْ يَكُنْ يَجْرُؤُ أَنْ يَخْطُوَ خُطْوَةً وَاحِدَةً خَارِجَ مَنْزِلِهِ لِابْتِيَاعِ الجَرِيدَةِ. لَقَدْ كَانَتِ العَاصِفَةُ قَوِيَّةً جِدّاً، فَكانَ يَخْشَى أَنْ تَنْزِعَ الرِّيحُ قُبَّعَتَهُ وتَرْفَعَ مِعْطَفَهُ، وَهُوَ أَمْرٌ لَمْ يَكُنْ قَادِراً عَلَى تَحَمُّلِهِ. وَلِكَسْرِ المَلَلِ، كانَ يَجْلِسُ أَمَامَ النَّافِذَةِ لِفَتَراتٍ طَوِيلَةٍ يَنْظُرُ إِلَى الشَّارِعِ، عَلَّهُ يُسَلِّي نَفْسَهُ قَلِيلاً، إِلَّا أَنَّ الشَّارِعَ يَكُونُ خَالِياً مِنَ المَارَّةِ، فَيَعُودُ إِلَى قِراءَةِ جَرِيدَتِه.



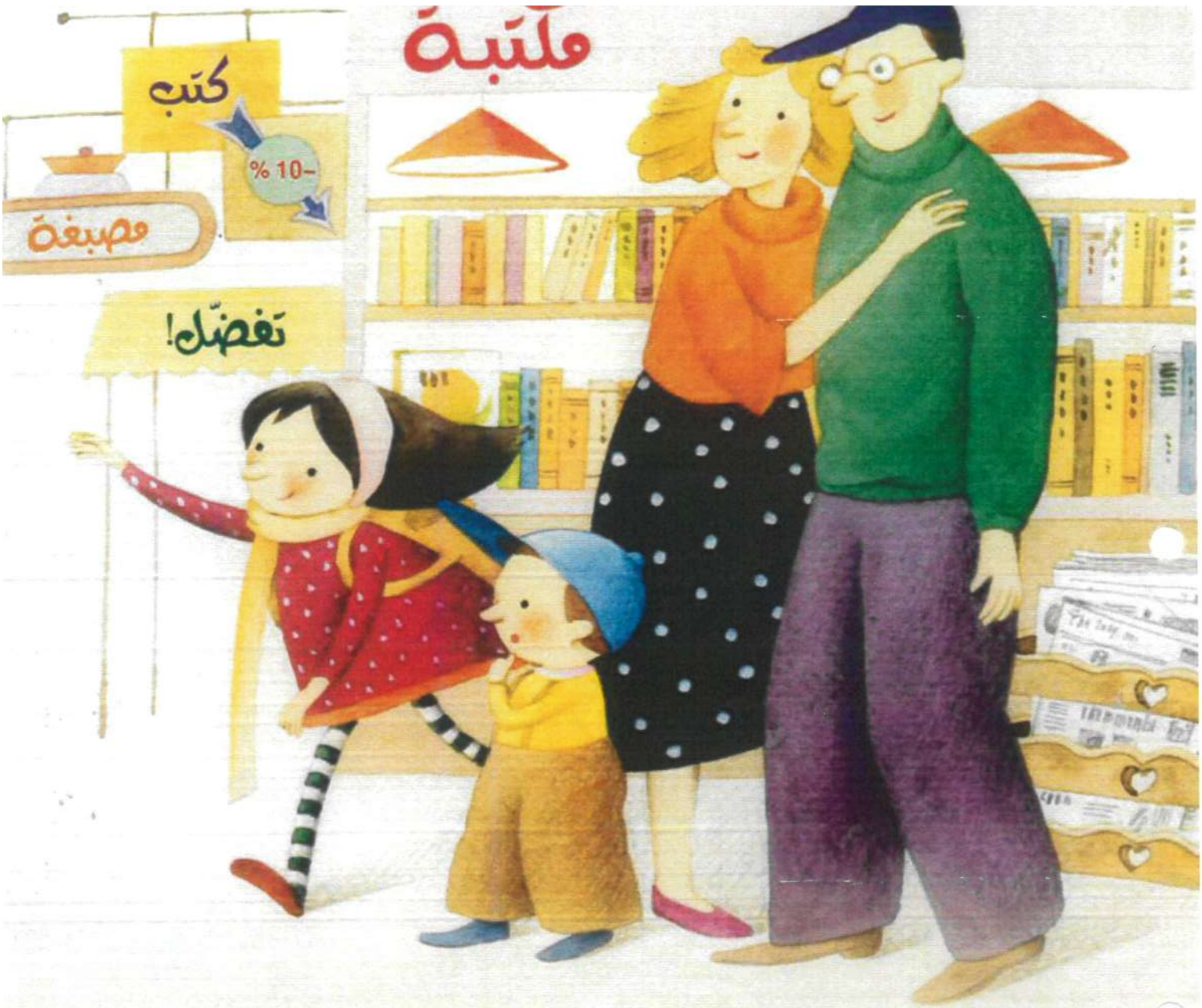


فِي أَحَدِ
الأَيَّامِ، خَمَدَتِ
العَاصِفَةُ. اِسْتَفَاقَ «ذُو المِعْطَفِ
الطَّوِيلِ» عَلَى هُدُوءٍ تَامٍّ وَسُكُونٍ يَلُفُّ
الأَرْجَاءَ، فَأَحَبَّ أَنْ يَغْتَنِمَ الفُرْصَةَ لِلخُرُوجِ وَابْتِيَاعِ
الـجَرَائِدِ. وَضَعَ مِعْطَفَهُ الطَّوِيلَ وَأَرْخَى قُبَّعَتَهُ عَلَى وَجْهِهِ وَتَوَجَّهَ
نَحْوَ البَابِ. نَظَرَ يَمْنَةً وَيَسْرَةً، فَوَجَدَ أَنَّ الشَّارِعَ خَالٍ تَماماً مِنَ المَارَّةِ،
فَخَرَجَ مِنْ مَنْزِلِهِ وَسَارَ نَحْوَ بَائِعِ الـجَرَائِدِ.

يَدُهُ عَلَى رَأْسِهِ، وَاليَدُ الأُخْرَى مَمْدُودَةٌ بِاتِّجاهِ القُبَّعَةِ الـهَارِبَةِ،
وَحِذَاؤُهُ مَخْلُوعٌ، وَأَوْرَاقُهُ مُبَعْثَرَةٌ فِي كُلِّ صَوْبٍ... هَكَذا كَانَ حَالُ
«ذِي المِعْطَفِ الطَّوِيلِ»!

يَا لَلْهَوْلِ! لَقَدْ بَانَتْ حَقِيقَةُ «ذِي المِعْطَفِ الطَّوِيلِ». إِنَّهُ أَخْضَرُ!
نَعَمْ، إِنَّهُ مَـخْلُوقٌ أَخْضَرُ!

«اُنْظُرُوا إِلَيْهِ! إِنَّهُ أَخْضَرُ!»، قَالَتْ فَتاةٌ صَغِيرَةٌ عَلَى الطَّرِيقِ.



«يَا إِلَـهِي! إِنَّهُ أَخْضَرُ مِثْلُ العُشْبِ!»، قَالَ صَبِيٌّ صَغِيرٌ وَهُوَ يَنْظُرُ مُنْدَهِشاً إِلى هَذَا الـمَخْلُوقِ.

«إِنَّهُ أَخْضَرُ! مِثْلُ الغَابَةِ تَماماً!»، قَالَتِ المَرْأَةُ الَّتِي كَانَتْ تَرْنُو مِنْ بَعِيدٍ إِلَى «ذِي المِعْطَفِ الطَّوِيلِ».

وَمَا هِيَ إِلَّا لَـحَظَاتٌ حَتَّى تَعَالَتِ الأَصْوَاتُ في الشَّارِعِ: «يَا لَهُ مِنْ لَوْنٍ خَلَّاب!».

اِقْتَرَبَتْ فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ مِنْ «ذِي المِعْطَفِ الطَّوِيلِ» وَأَشَارَتْ إِلَيْهِ أَنَّها تَوَدُّ أَنْ تُكَلِّمَهُ. اِنْحَنَى نَحْوَهَا، فَأَسَرَّتْ في أُذُنِهِ: «أَنَا أُحِبُّكَ! هَلْ تَسْمَحُ لِي أَنْ أَنْظُرَ إِلَيْكَ عَنْ كَثَبٍ؟».

أَمَّا الأَطْفَالُ البَاقُونَ، فَقَدْ كَانُوا مُصْطَفِّينَ خَلْفَها يَنْتَظِرُونَ دَوْرَهُمْ هُمْ أَيْضاً، لِيَتَحَدَّثُوا إِلَيْهِ وَيَلْمِسُوهُ وَيَنْظُرُوا إلى لَوْنِهِ الأَخْضَرِ عَنْ قُرْبٍ.

«نَـ... نَـ... نَعَمْ، حَـ... حَسَـ... حَسَناً». لَقَدْ بَدَا «ذُو المِعْطَفِ الطَّوِيل» مُتَلَعْثِماً، لَا يَدْرِي بِمَ يُجِيبُ.

كانَ الإِرْباكُ جَلِيّاً عَلَى وَجْهِهِ، ثُمَّ مَا لَبِثَ أَنِ ابْتَسَمَ وَخَلَعَ مِعْطَفَهُ وَأَمْسَكَ بِيَدِ الفَتَاةِ الصَّغِيرَةِ. كَانَ الجَمِيعُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ بِسُرُورٍ.

صَاحَتِ الفَتَاةُ: «يا لَلْعَجَب! أَنْتَ حِرْبَاء!»، ثُمَّ قَفَزَتْ بِفَرَحٍ وَبَهْجَةٍ وَرَاحَتْ تَرْقُصُ حَوْلَهُ وَتَقُولُ: «حِرْبَاء! حِرْبَاء!».

«أَجَلْ، صَحِيح... نَحْنُ نُحِبُّكَ أَيْضاً».

«أَهْلاً بِكَ في شَارِعِ الـمُرُوجِ سَاكِناً جَدِيداً وَضَيْفاً عَزِيزاً. نَحْ
سُعَدَاءُ لِأَنَّكَ سَتَسْكُنُ بَيْنَنا!».

هَذِهِ العِبَارَاتُ وَمَثِيلَاتُها كَانَتْ تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِ الكِبَارِ أَيْضاً، حَتَّى
أَنَّ البَعْضَ مِنْهُمْ كَانَ يُصَافِحُ «ذَا المِعْطَفِ الطَّوِيلِ» مَعَ التَّرْحِيبِ
أَمَّا البَعْضُ الآخَرُ، فَقَدْ هَبَّ لِـمُعَانَقَتِهِ بِحَرَارَةٍ!

في اليَوْمِ التَّالي، بَدَأَ «ذُو المِعْطَفِ الطَّوِيلِ» يَـخْرُجُ مِنْ بَيْـتِهِ بِرَاحَةٍ تَامَّةٍ، وَيَتَنَقَّلُ في شَوَارِعِ المَدِينَةِ دُونَ أَيِّ حَرَجٍ. خَلَعَ مِعْطَفَهُ الطَّوِيلَ، وَاسْتَبْدَلَهُ بِسُتْرَةٍ خَفِيفَةٍ وَبِنْطَالٍ عَلَى المُوضَةِ، فَبَدَا جَذَّاباً في حُلَّتِهِ الـجَدِيدَةِ. أُعْجِبَ بِهِ سُكَّانُ المَدِينَةِ وَكَانُوا يَرَوْنَهُ حَسَنَ الهِنْدَامِ. وَبِخِلَافِ مَا كَانَ عَلَيْهِ سَابِقاً مِنَ انْطِوَاءٍ، صَارَ كُلَّما مَرَّ مِنْ أَمَامِ النَّاسِ يُلْقِي عَلَيْهِمُ التَّحِيَّةَ وَيُـحَدِّثُهُمْ وَيُـحَدِّثُونَهُ. وَلَمْ تَمْضِ أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ، حَتَّى صَارُوا يُنَادُونَهُ:

«السَّيِّدَ حِرْبَاءَ الـجَمِيلَ»!

تَتَمَيَّزُ الطَّبِيعَةُ بِتَعَدُّدِ أَلْوَانِها، وَهَذَا مَا يُعْطِيهَا الـجَمالَ، وَيَتَمَيَّزُ «السَّيِّدُ حِرْبَاءُ الـجَمِيلُ» أَيْضاً بِتَعَدُّدِ أَلْوَانِهِ، وَهَذَا مَا كانَ يُعْطِيهِ الـجَمالَ!

لَقَدْ بَاتَ النَّاسُ يُـحِبُّونَهُ وَيُـحِبُّونَ أَلْوَانَهُ وَيَقْتَرِبُونَ مِنْهُ وَيُعَاشِرُونَهُ، لا يَهُمُّ بِأَيِّ لَوْنٍ كَانَ. كَانُوا يَنْـتَظِرُونَ أَلْوَانَهُ الرَّائِعَةَ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ كَانَ لَهُ لَوْنُهُ الْمُفَضَّلُ، لِذَلِكَ كَانَ يُرْضِي أَذْوَاقَ الـجَمِيعِ.

لَوْنُكَ لَا يَهُمُّ، الْمُهِمُّ هُوَ أَنْ تُحِبَّ النَّاسَ وَتَكْسِبَ حُبَّهُمْ لَكَ، مَهْمَا كَانَ لَوْنُكَ!

اختبار بيرلز ٢٠٢١

دليل تصحيح نموذج اختبار بيرلز ٢٠٢١: ذو المعطف الطويل

التصحيح: السؤال ١

١- مَن الَّذي جَاءَ إلَى المَدينَةِ؟

أُنَاسٌ طَيِّبُونَ.
أُنَاسٌ أَشْرَارٌ.
رَجُلٌ غَرِيبٌ.
رَجُلٌ ظِلُّهُ كَبِيرٌ.

التصحيح: السؤال ٢

٢- مَا اسْمُ الشَّارِعِ الَّذِي اسْتَقَرَّ بِهِ الرَّجُلُ الغَرِيبُ؟

التصحيح: السؤال ٣

٣- بِرَأْيِكَ، لِمَاذَا اخْتَارَ الكَاتِبُ اللَّوْنَ الأَسْوَدَ الحَالِكَ لِمِعْطَفِ الرَّجُلِ الغَرِيبِ؟

لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ:

الرَّجُلَ الغَرِيبَ كَانَ يَخْرُجُ فِي اللَّيْلِ فَقَطْ.
أَهْلَ المَدِينَةِ كَانُوا أَشْرَارًا وَقُلُوبُـــهُمْ قَاسِـــيَةٌ.
الرَّجُلَ الغَرِيبَ كَانَ غَامِضًا وَيَكْتُمُ سِرًّا مَا.
اللَّوْنَ المُفَضَّلَ عِنْدَ أَهْلِ المَدِينَةِ هُوَ اللَّوْنُ الأَسْوَدُ.

التصحيح: السؤال ٤

٤- كَيْفَ كَانَ ذُو المِعْطَفِ الطَّوِيلِ يُخْفِي وَجْهَهُ؟

التصحيح: السؤال ٥

٥- مَا الاِسْمُ الَّذِي أَطْلَقَهُ سُكَّانُ الحَيِّ عَلَى الرَّجُلِ الغَرِيبِ فِي بِدَايَةِ القِصَّةِ؟ فَسِّرْ سَبَبَ ذَلِكَ الاِسْمِ.

التصحيح: السؤال ٦

٦- كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَتَوَقَّعُونَ قُدُومَ الرَّجُلِ الغَرِيبِ حَتَّى مِنْ دُونِ أَنْ يَرَوْهُ؟

كَانَ يُغَنِّي وَهُوَ يَمْشِي.
مِنْ خِلَالِ قَرْقَعَةِ حِذَائِهِ.
كَانُوا يُخْبِرونَ بَعْضَهُمْ بِاقْتِرَابِهِ.
لِأَنَّهُ كَانَ يُصْدِرُ صَوْتَ حَمْحَمَةٍ وَهُوَ يَمْشِي.

التصحيح: السؤال ٧

٧- لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ مِنَ الجِيرَانِ مَعْرِفَةَ أَيَّةِ مَعْلُومَاتٍ عَنْ ذِي المِعْطَفِ الطَّوِيلِ؟

لِأَنَّهُ لَا يُكَلِّمُ أَحَدًا.
لِأَنَّ وَجْهَهُ كَانَ مُخِيفًا.
لِأَنَّهُ كَانَ غَرِيبًا عَنْهُمْ.
لِخَـــوْفِـــهِمْ مِـــنْ شَكْـــلِهِ.

التصحيح: السؤال ٨

٨- مَاذَا يَفْعَلُ ذُو المِعْطَفِ الطَّوِيلِ عِنْدَمَا يَشْعُرُ بِالوِحْدَةِ؟

يَذْهَبُ لِزِيَارَةِ جِيرَانِهِ.
يَتَجَوَّلُ دَاخِلَ مَنْزِلِهِ.
يَسِيرُ وَسَطَ شَارِعِ المُرُوجِ.
يَضْرِبُ بِحِذَائِهِ عَلَى الأَرْضِ الخَشَبِيَّةِ.

التصحيح: السؤال ٩

٩- مَا أَوَّلُ عَمَلٍ يَقُومُ بِهِ ذُو المِعْطَفِ الطَّوِيلِ؟

يَرْتَدِي مِعْطَفَهُ الطَّوِيلَ.
يَرْتَدِي حِذَاءَهُ الأَسْوَدَ.
يَسْتَمْتِعُ بِمُشَاهَدَةِ الأَوْرَاقِ الصَّفْرَاءِ.
يَذْهَبُ إِلَى المَتْـــجَرِ لِشِـــرَاءِ الجَرَائِدِ.

١٠- كَانَ ذُو المِعْطَفِ الطَّوِيلِ حَذِرًا. دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنْ أَحْدَاثِ القِصَّةِ

التصحيح: السؤال ١١

١١- كَمْ هُوَ مُرْبِكٌ ذَاكَ المِعْطَفُ الطَّوِيلُ؟!

- تَدُلُّ العِبَارَةُ السَّابِقَةُ عَلَى أَنَّ صَاحِبَهَا كان :

- فَخورًا بِشَكْلِهِ الغَرِيبِ.
- مُعْجَبًا بِنَفْسِهِ، وَلِبَاسِهِ.
- مُنزَعِجًا، وَلَمْ يَشْعُرْ بالرَّاحَةِ.
- رَاغِبًا فِي التَّخَلُّصِ مِنَ المِعْطَفِ الطَّوِيلِ..

التصحيح: السؤال ١٢

١٢- مَاذَا يَعْتَقِدُ كُلُّ مَنْ يَرَى ذَا المِعْطَفِ الطَّوِيلِ؟ وَلِمَاذَا؟

التصحيح: السؤال ١٣

١٣- مَا المَوْقِفُ المُحْرِجُ الَّذِي يَتَعَرَّضُ لَهُ ذُو المِعْطَفِ الطَّوِيلِ أَحْيَانًا؟

اِصْطِدَامُهُ بِشَجَرَةٍ.
اِصْطِدَامُهُ بِالمَارَّةِ.
مُقَابَلَتُهُ بَائِعَ الجَرَائِدِ.
جُلُوسُهُ فِي بَيْتِهِ لِأَيَّامٍ طَوِيلَةٍ.

التصحيح: السؤال ١٤

١٤- كَانَ ذُو المِعْطَفِ الطَّوِيلِ شَخْصًا غَرِيبَ الأَطْوَارِ، هَاتِ دَلِيلَيْنِ عَلَى ذَلِكَ مِنَ القِصَّةِ.

التصحيح: السؤال ١٥

١٥- اِخْتَلَفَتْ نَظْرَةُ النَّاسِ إِلَى ذِي المِعْطَفِ فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ عَنْ بِدَايَتِهَا، دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنَ القِصَّةِ.

التصحيح: السؤال ١٦

١٦- لِمَاذَا لَمْ يَخْرُجْ ذُو المِعْطَفِ الطَّوِيلِ مِنْ بَيْتِهِ أَثْنَاءَ العَاصِفَةِ؟

لِأَنَّ جِيرَانَهُ نَصَحُوهُ بِعَدَمِ الخُرُوجِ.
خَوْفًا مِنِ اقْتِضَاحِ أَمْرِهِ.
لِأَنَّ النَّاسَ لَا تَخْرُجُ أَثْنَاءَ العَوَاصِفِ.
لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ الخُرُوجَ أَثْنَاءَ العَوَاصِفِ.

التصحيح: السؤال ١٧

١٧- كَيْفَ أَثَّرَتِ الرِّيحُ العَاتِيَةُ الَّتِي ضَرَبَتِ المَدِينَةَ عَلَى سَيْرِ أَحْدَاثِ القِصَّةِ؟

جَعَلَتِ النَّاسَ يَدْخُلُونَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ.
كَشَفَتْ عَنْ حَقِيقَةِ الرَّجُلِ الغَرِيبِ.
أَعْطَتِ الرَّجُلَ الغَرِيبَ الفُرْصَةَ لِلْخُرُوجِ.
عَبَّرَتْ عَنْ قَسَـــاوَةِ الجَـــوِّ فِي القِصَّةِ.

التصحيح: السؤال ١٨

١٨- لِمَاذَا كَانَ فَصْلُ الخَرِيفِ مُرْبِكًا لِذِي المِعْطَفِ الطَّوِيلِ؟

التصحيح: السؤال ١٩

١٩- لَاحِظِ الصُّورَةَ أَعْلَاهُ، ستَجِدْ أَنَّ ذَا المِعْطَفِ الطَّوِيلِ يَضَعُ إِحْدَى يَدَيْهِ عَلَى رَأْسِهِ وَيُغَطِّي بِهَا وَجْهَهُ وَعَيْنَيْهِ كَذَلِكَ. عَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

شُعُـورِهِ بِأَلَـــمٍ فِـــي رَأْسِـــهِ.
عَدَمِ رَغْبَتِهِ فِي رُؤْيَةِ النَّاسِ.
اِنْزِعَاجِهِ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ.

التصحيح: السؤال ٢٠

٢٠- أَعْجِبَ أَهْلُ الحَيِّ بِلَوْنِ ذِي المِعْطَفِ الطَّوِيلِ بَعْدَ انْكِشَافِ أَمْرِهِ، أُكْتُبِ الكَلِمَاتِ وَالعِبَارَاتِ الدَّالَةِ عَلَى ذَلِكَ.

التصحيح: السؤال ٢١

٢١- لِمَاذَا تَلَعْثَمَ صَاحِبُ المِعْطَفِ الطَّوِيلِ فِي كَلَامِهِ؟

لَا يَفْهَمُ لُغَةَ أَهْلِ الحَيِّ.
لَا يُجِيدُ التَّعْبِيرَ عَنْ مَشَاعِرِهِ.
لَمْ يَكُنْ يَتَوَقَّعُ رَدَّةَ فِعْلِ أَهْلِ الحَيِّ.
لَمْ يَسْمَعْ مَا قَالَتْهُ لَهُ البِنْتُ الصَّغِيرَةُ.

التصحيح: السؤال ٢٢

٢٢- لِمَاذَا اخْتَارَ الكَاتِبُ الحَرْبَاءَ كَصُورَةٍ لِصَاحِبِ المِعْطَفِ الطَّوِيلِ؟

التصحيح: السؤال ٢٣

٢٣- مَا الَّذِي كَانَ يَتَوَقَّعُهُ ذُو المِعْطَفِ الطَّوِيلِ مِنَ النَّاسِ عِنْدَ انْكِشَافِ أَمْرِهِ؟ وَمَا الَّذِي وَجَدَهُ فِي الوَاقِعِ؟ وَضِّحْ رَأْيَكَ فِي رَدِّ فِعْلِ سُكَّانِ الحَيِّ.

التصحيح: السؤال ٢٤

٢٤- أَطْلَقَ سُكَّانُ الحَيِّ عَلَى ذِي المِعْطَفِ الطَّوِيلِ اِسْمًا جَدِيدًا فِي نِهايَةِ القِصَّةِ ، فَمَا هُوَ ذَلِكَ الاِسْمُ؟ وَهَلْ يَنْطَبِقُ عَلَيْهِ؟ عَلِّلْ إِجَابَتَكَ.

التصحيح: السؤال ٢٥

٢٥- كَانَ ذُو المِعْطَفِ الطَّوِيلِ اِنْطِوَائِيًّا عَلَى نَفْسِهِ فِي بِدَايَةِ القِصَّةِ، ثُمَّ أَصْبَحَ اجْتِمَاعِيًّا فِي نِهَايَتِهَا. وَضِّحْ ذَلِكَ.

التصحيح: السؤال ٢٦

٢٦- رَتِّبِ الأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ كَمَا جَاءَتْ فِي القِصَّةِ (تَمَّ تَحْدِيدُ الحَدَثِ الأَوَّلِ).

( ) خُرُوجُ السَّيِّدِ حَرْبَاءَ الجَمِيلِ مِنْ بَيْتِهِ دُونَ مِعْطَفِهِ .
( ) ضَرَبَتِ المَدِينَةَ رِيحٌ عَاتِيَةٌ قَوِيَّةٌ.
(١) وُصُولُ رَجُلٍ غَرِيبٍ إِلَى المَدِينَةِ.
( ) اِنْكِشَافُ أَمْرِ ذِي المِعْطَفِ الطَّوِيلِ.
( ) قَالَتْ فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ لِذِي المِعْطَفِ الطَّوِيلِ: (إِنِّي أُحِبُّكَ)

التصحيح: السؤال ٢٧

٢٧- مَا المَغْزَى مِنْ قِصَّةِ (ذُو المِعْطَفِ الطَّوِيلِ)؟

البَحْثُ عَنْ أَصْدِقَاءَ يُشْبِهُونَنَا فَقَطْ.
التَّخَفِّي مِنَ النَّاسِ أَسَاسُ النَّجَاةِ مِنْ مُضَايَقَاتِهِمْ.
المَحَبَّةُ وَتَقَبُّلُ الاِخْتِلَافِ هُمَا أَسَاسُ التَّعَايُشِ بَيْنَ النَّاسِ.
مُشَارَكَـــــةُ النَّاسِ الرِّيَاضَةَ لِزِيَادَةِ العَلَاقَاتِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ.