

الاختبار الأول لمادة اللغة العربية
الفصل الدراسي الاول

الصف: العاشر
اليوم: الثلاثاء

اسم الطالب :-
التاريخ : 2021 / 10 /

مهارات الاتصال (12)	القواعد (20)	الكتابة (12)	القراءة (6)	المحادثة (6)	العروض (6) (60)	المجموع (60)

• أولاً: مهارات الاتصال.

س1. اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(6/علامات)

صاحبك هذا ربّما يشكو إليك سوء أحوال المثقفين وهوان الثقافة على الناس، وقد يُسمعكَ قصصاً عن مؤامراتٍ حيكت لوأد موهبته، ومؤامراتٍ تلتها لمُحاصرة إبداعه. غير أنّ محنتك الكبرى مع صاحبك هذا أنّه يفرضُ عليك أن تلتزم دور المستمع اليقظ والتلميذ المؤدّب، فإنّ حدّثتك نفسك أن تتكلّم بين يديه حال بينك وبين الحديث، وإنّ أفلحت في التكلّم لم يُطقْ أن يسمعكَ، وإذا نجحت في إيصال رأيك بادر إلى تسفيهه، فإن استعنت عليه بالتراث نادى بك رجعيّاً متخلّفاً متحجّراً، وإنّ فزعت إلى مُفكري الغرب أعلنك تابعاً للإفرنج مُنسلخاً مُستلباً من أصحاب البدع، وإذا قدّمت له الحُجّة والشاهد والدليل احتجّ عليك بعلوّ صوته، واستدلّ عليك بتناوب يديه في الصعود والهبوط، فإنّ رأيت أنّ من الحكمة أن تحتفظ بأدبك ووقارك، فأثرت الصمت، أصلح من هيئته، واعتدل في جلّسته، وورّع الابتسامات يَمَنَةً ويسرّة ثِقَةً منه بأنّه قد أفحمك وألقمك حجراً لا تعودُ معه إلى مثّلها.

1. ما الذي قد يشكو منه مُدّعي العلم؟

2. بِم يُفسّر مُدّعي العلم لجوء محاوره إلى التراث؟

3. صف هيئة مُدّعي العلم إذا صمت المحاور.

4. صف طريقة مُدّعي العلم في حوارهِ مع الآخرين.

5. وضح الصور الفنية في التركيبين المخطوط تحتها في النص السابق.

س2. بَيِّنْ معاني المفردات المخطوط تحتها في التراكيب الآتية:

(4علامات)

1. "ويرسلُ عليها حُسبانًا من السماء "

2. " وأحيطَ بثمره فأصبح يُقَلَّبُ كفيه على ما أنفقَ فيها "

3. " ما أظنُّ أن تبيدَ هذه أبدًا "

4. حيكَت لِوَادٍ موهبته

س3. وضِّحْ الكناية في التراكيب الآتية :

(/ علامتان)

1. هذه المرأة طُلقة اليدين

2. " وهي خاويةٌ على عروشها "

3. لا تكأذُ النجومُ تبرحُ مكانها

4. " فأصبح يُقَلَّبُ كفيه على ما أنفقَ فيها "

• ثانيًا: الكتابة

س1.

منتدى الأيمان التعليمي

الاختبار الأول لمادة اللغة العربية
العروض

الصف: العاشر
ليوم: الثلاثاء

اسم الطالب :-
التاريخ : / / 2021

سؤال: أكتب الأبيات الآتية كتابةً عروضيةً صحيحة:
1. فإِذَا حَيَاةٌ تُسْرُ الصَّدِيقِ وَإِذَا مَمَاتٌ يُغِيضُ الْعِدَا

2. يَا دَارَ عِبَلَةٍ بِالْجَوَاءِ تَكَلِّمِي وَعَمِي صَبَاحاً دَارَ عِبَلَةٍ وَإِسْلَمِي

3. أَنْبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي وَالْعَفْوَ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولُ

1. أَرَاكَ عَصِيَّ الدَّمْعِ شَيْمَتَكَ الصَّبْرُ أَمَا لِلْهَوَى نَهْيٌ عَلَيْكَ وَلَا أَمْرُ ؟

5. إِذَا اللَّيْلُ أَضْوَانِي بِسَطَتْ يَدُ الْهَوَى وَأَذَلَّتْ دَمْعاً مِنْ خِلَاقَةِ الْكِبَرِ

6. فَالْمَوْتُ آتٍ وَالنُّفُوسُ نَفَائِسُ وَالْمُسْتَعِزُّ بِمَا لَدَيْهِ الْأَحْمَقُ

7. وَالْدَّهْرُ يُعْطِي الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يَمْنَعُهُ إِرْثاً وَيَمْنَعُهُ مِنْ حَيْثُ يُطْمَعُهُ

8. وَالْمَرْءُ يَأْمُلُ وَالْحَيَاةُ شَهِيَّةٌ وَالشَّيْبُ أَوْقَرُ وَالشَّبِيَّةُ أَنْزَقُ

مع تمنياتي لكم بالتوفيق

معلمتكم: هنادي محمد