



برنامج التربية والتعليم – إقليم الأردن

مواد التّعلّم الذّاتي الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٠/٢٠٢١

المبحث : اللغة العربية

الصف: السادس



تعلّم كيف تتعلّم

بناءً على توجيهات برنامج التربية والتعليم في إقليم الأردن وتماشياً مع متطلبات توظيف التعلم المدمج في مدارس وكالة الغوث الدولية، وحرصاً على توفير فرص تعلم عادلة لجميع أبنائنا الطلبة؛ تم العمل على توفير مواد التعلم الذاتي التي تهدف إلى تمكين الطلبة من اكتساب المعرفة والمهارات والقيم الأساسية في جميع المباحث الدراسية وذلك تماشياً مع المنهاج الوطني الأردني.

كما وتهدف مواد التعلم الذاتي إلى إكسابهم مجموعة من المهارات الحياتية مثل: الاستقلالية وتحمل المسؤولية والتعلم المستمر ومهارات الاتصال والتواصل، والتفكير الناقد، وحل المشكلات، ومهارات التعلم والقراءة والفهم والبحث وغيرها.

تم إعداد هذه المواد استناداً إلى منحى التعلم الذاتي المتمركز حول الكتاب المدرسي بحيث تكون مصاحبة وموازية له، ويتم توظيفها من خلال تنقل الطالب بين الكتاب وبين الصحيفة مستعيناً بمهارات القراءة وتأمل محتوى الصحيفة والتفاعل المباشر مع الأنشطة والتدريبات والإجابة عن أسئلة التقويم ومراجعتها بالاستعانة بدليل الإجابة النموذجية المرفق مع صحيفة التعلم الذاتي، سعياً إلى إتقان التعلم.

وقد شارك في إعداد هذه المواد نخبة متميزة من الخبراء المختصين والمعلمين في جميع المناطق في إقليم الأردن، وسيتم استخدام هذه المواد لمساندة التعلم المدمج في المدارس في حالات الطوارئ ومنها جائحة فيروس كورونا (COVID-19).

فريق إعداد مواد التعلم الذاتي – الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٠

الخبير التربوي	زهير الكرمي			
المعلمة	هيا يوسف عباس	10774158	اللغة العربية	إناث كريمة الإعدادية
المعلمة	فايدة أبو عاذرة	١٠٥٤٤٦٧٨	اللغة العربية	إناث مخيم جرش ١٤

إرشادات وموجهات إلى الطلبة وأولياء أمورهم في استخدام مواد التعلم الذاتي:

ب- إرشادات خاصة بالطلبة:

أعزائي الطلبة لقد قام برنامج التعليم في الأردن بإعداد مواد التعلم الذاتي لكم ومن أجلكم، حرصاً على استمرارية تعلمكم في الظروف المختلفة، ولضمان التعامل مع هذه المواد بطريقة فاعلة، يرجى اتباع الإرشادات التالية:

- تم إعداد هذه المواد من أجل تعلمها بمتابعة ومساندة الأهل، وهي تتطلب وجود الكتاب المدرسي معكم أثناء تعلمكم.
- الالتزام بتعليمات المعلم الخاصة بتوظيف مواد التعلم الذاتي لأنها صممت بهدف تطوير مهاراتهم.
- قراءة صحائف التعلم الذاتي قراءة متأنية وبتركيز، وحل الأنشطة والتدريبات فيها بدقة والالتزام.
- يتطلب منكم قراءة هذه المواد والتفاعل معها من خلال حل الأنشطة والتمارين الواردة فيها أو التي توجه إلى حلها من الكتاب المدرسي، لذا يطلب منك عمل ملف يتضمن تنفيذك للأنشطة والتمارين والتقويم الختامي، كي يتمكن المعلم من متابعة ذلك وتقديم الدعم والمساندة لكم.
- الاطلاع على الأهداف الخاصة بكل وحدة أو درس قبل البدء بالدراسة (يفضل طلب المساعدة من المعلم عند الضرورة).
- التقويم الذاتي من خلال الإجابة عن أسئلة التقويم النهائي في صحائف التعلم الذاتي.

إرشادات خاصة لأولياء أمور الطلبة:

أعزائي أولياء أمور الطلبة: حرصاً من برنامج التعليم في إقليم الأردن لمواصلة تعلم أبنائكم، تم إعداد هذه المواد أجل أبنائكم، ولضمان تعلم أبنائكم والاستفادة من هذه المواد بطريقة فاعلة، يرجى اتباع الإرشادات التالية:

- دعم أبنائكم وتشجيعهم على التعلم الذاتي في البيت.
- توفير مصادر التعلم اللازمة لأبنائكم.
- مساعدة أبنائكم في تنظيم أوقات تعلمهم.
- متابعة أبنائكم في أثناء التعلم الذاتي.
- التواصل مع المدرسة والمعلم في متابعة تعلم أبنائهم من خلال الهواتف ووسائل التواصل الاجتماعي مثل المجموعات المدرسية على الفيس بوك والواتسب لطلب المساعدة وقت الحاجة.

فهرس المحتويات

العنوان	الصفحة
الوحدة الاولى – التواضع و الإحسان	٩-١
الوحدة الثانية – فضائل العلم	١٧-١٠
الوحدة الثالثة – التعاون على الخير	٢٤-١٨
الوحدة الرابعة – من شيم الكرام	٣١-٢٥
الوحدة الخامسة – معالم من بلادي	٣٧-٣٢
الوحدة السادسة – أردن الخير و العطاء	٤٦-٣٨
الوحدة السابعة – صحتنا في غذائنا	٥٢-٤٧
الوحدة الثامنة – حسن الخلق	٥٩-٥٣

الصف: السادس المبحث: اللغة العربية الوحدة: الأولى

موضوع الصحيفة - آيات من سورة لقمان

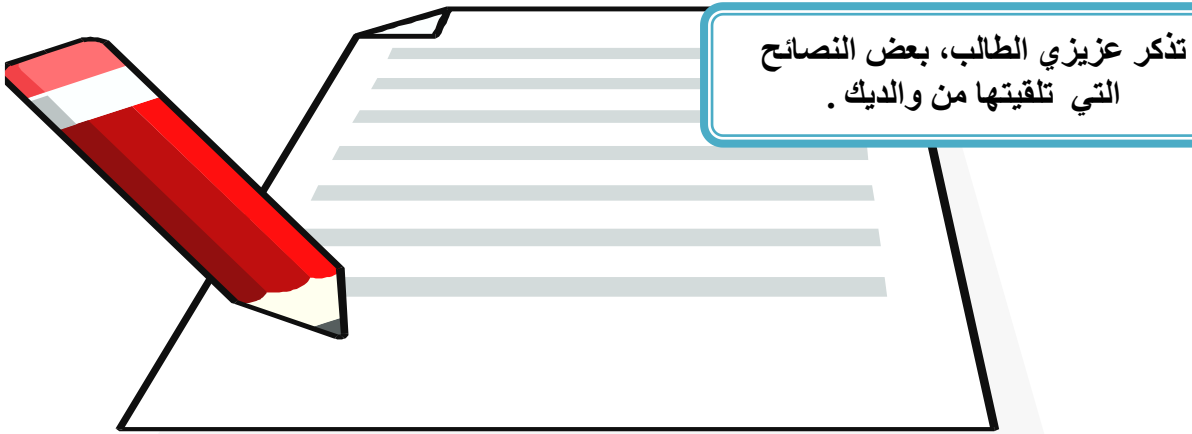
صحيفة
عمل رقم
(١)



عزيزي الطالب هل سمعت يوما برجل صالح اسمه لقمان الحكيم؟ ما رأيك أن نتعرف على بعض من وصاياه لابنه. لتتلو الآيات الكريمة من سورة لقمان كي:

تستخلص الدروس المستفادة من النص.

و تعدد نصائح لقمان لابنه.



تذكر عزيزي الطالب، بعض النصائح التي تلقيتها من والديك.



والآن افتح الكتاب المدرسي (صفحة ٨) آيات من سورة لقمان
واقرا آيات الكريمة مجودة.

أقرأ و أتعلّم

١- ما ضدّ الكلمات الآتية : عُقُوقُ : مُتَوَاضِعٌ :

٢- بدأت وصايا لقمان لابنه بتحذيره من الشرك . بِمِ تَعْلَلُ ذَلِكَ ؟

٣- يَدُلُّ نِدَاءُ الْأَبِ لِابْنِهِ بِقَوْلِهِ: (يَا بُنَيَّ) عَلَى التَّحَبُّبِ، مَا أَثَرُ النِّدَاءِ بِهَذِهِ الصِّيغَةِ عَلَى الْإِبْنِ؟

٤- أشارت الآية الأخيرة إلى ظاهرة سلبية، حدّد هذه الظاهرة وبيّن أضرارها:

٥- تَنَوَّعَتْ وصايا لقمان لابنه بين الأمر والنهي :

هاتِ وصيةً وَرَدَتْ بِأُسْلُوبِ الْأَمْرِ وَآخَرَى بِأُسْلُوبِ النَّهْيِ:

أُسْلُوبُ الْأَمْرِ:

أُسْلُوبُ النَّهْيِ:

٦- ما أثر العمل بهذين الأسلوبين في سلوك الفرد وحياة المجتمع؟

اكتب مواقف حياتية
تحلّيت فيها بالصبر فكان
خيراً لك.



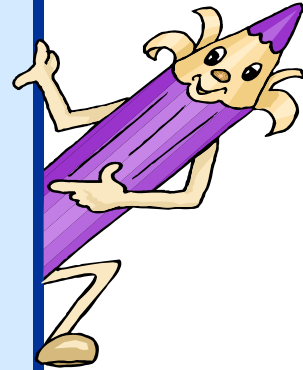
الصف: السادس المبحث: اللغة العربية الوحدة: الأولى

موضوع الصحيفة - التراكيب والأساليب اللغوية
(مراجعة)

صحيفة
عمل رقم
(٢)

عزيزي الطالب، مر معك في الصف السابق الجملة الاسمية والجملة الفعلية، وتعرفت على المبتدأ والخبر وحركة آخر كل منهما، وكذلك على الفاعل والمفعول به وحركة آخر كل منهما. هل عرفت ماذا سنتعلم اليوم؟ ساعدني في ذلك..

سنضع المبتدأ و..... في المكان المناسب في الفراغ.
ونبين علامة رفع كلّ منها.
- سنكمل الفراغ بفاعل مناسب مع الضبط.
- سنضع المفعول به المناسب في المكان المناسب مع الضبط في الفراغ.



دعني أذكرك بهذه الصورة قبل البدء بحل الأنشطة، أخبرنا بصوتك العذب عن أنواع الجمل في لغتنا العربية.

الجمل نوعان

جمل فعلية

مفعول به

فاعل

فعل

مثال: شرب الولد الحليب

جمل اسمية

خبر

مبتدأ

مثال: الوردة جميلة



والآن عزيزي الطالب لنرى ماذا تعلمت ... وضع لنفسك علامة

مهام وأنشطة للمجتهدين

١- أضع مُبتدأ في الفراغات الآتية، ثُمَّ أبين علامة رفع هذا المُبتدأ:

..... صافية. علامة رفعه:

..... مُفيد. علامة رفعه:

..... شامخ. علامة رفعه:

٢- أضع لكل مُبتدأ مما يأتي خبراً مناسباً، ثُمَّ أبين علامة رفع هذا الخبر:

..... الشمس. علامة رفعه:

..... الأشجار. علامة رفعه:

..... المسجد. علامة رفعه:

١- أكمل الفراغ بفاعلٍ مناسبٍ مع الضبط:

- تَفَوَّقَ في الاختبار.

- رَسَمَتْ لوحةً جميلةً.

٢- أكمل الفراغ بمفعولٍ به مناسبٍ مع الضبط:

- يبني الطائر (.....) على الأشجار العالية.

- يقطف البستاني

موضوع الصحيفة الكتابة (مراجعة)

صحيفة
عمل رقم
(٣)

عزيزي الطالب، تشاهدُ التاء المربوطة والتاء المبسوطة في كل النصوص
فهل تعرف كيف تكتبها كتابة صحيحة ؟

لا بد أنك عرفت ماذا ستتعلم اليوم أحسنت

تكتب التاء المربوطة والتاء المبسوطة كتابة صحيحة.



- قبل البدء بكل الأنشطة سنلعب لعبة وستشاركنا حركة السكون في هذه اللعبة.
- سنقرأ الكلمات التالية ساكنة الآخر، ثم نصغي لبعضنا كيف تُلفظ التاء في كل مرة..
-
- صغيرة جاءت حديقة لعبت قالت ساحة
- لا بد أنك ذكي، وقد لاحظت ما لاحظته زملاؤك . إن لم تلاحظ شيئاً أعد القراءة مرة أخرى.

مهام وأنشطة للمجتهدين

شعارنا اليوم (وباء ... لكننا أقوياء)



هيا نبداً

... ١ - اكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ .
- رَجَعَ الْمُسَافِرُ سَالِمًا .
-
-
- رَسَمَ الطِّفْلُ لَوْحَةً

٢- اكتبْ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (وَجْهٌ، صَوْتُ، قَاضٍ) مُتَنَبِّهًا إِلَى التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ

والتَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ والهاءِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ:

(وَجْهٌ: / صَوْتُ: / قَاضٍ:)

الصف: السادس المبحث: اللغة العربية الوحدة: الأولى

موضوع الصحيفة ...التعبير

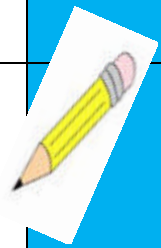
صحيفة
عمل رقم
(٤)

عزيزي الطالب نسمع نصائح كثيرة هذه الأيام وننصح غيرنا أيضا

فهل تعرف كيف تكتب نصائح مفيدة ؟

إذن لقد عرفت ماذا سنتعلم اليوم **مبدع**

ستكتب وصية لأحد أقربائك مستعينا بالمحاور الواردة صفحة (١٣)



هيا أيها الحكيم تذكر وصايا لقمان لابنه وعددها .

مهام أظهر فيها إبداعي

سأكتب في فقرتين وصية لأحد أقربائي مسترشداً بالمحاور الآتية:
الإيمان بالله .
-الصبر عند الشدائد.
- بر الوالدين ودوام شكرهما .



الصف: السادس المبحث: اللغة العربية الوحدة: الثانية

موضوع الصحيفة
فصاحة الصبية وفطنتهم

صحيفة
عمل رقم
(١)



عزيزي الطالب، لدينا اليوم قصة جميلة فيها ذكاء في الإجابة و في الرد على الآخرين، وأيضا فيها الكثير من الرقي والاحترام في معاملة الآخرين، والأجمل أن أبطال هذه القصة صبية صغار هيا بنا لنقرأ قصتنا الجميلة لأننا نستطيع أن :

نستخلص الدروس والعبر الكثيرة المستفادة منها.

أتحدثُ



عن موقف سمعت فيه ردودا ذكية وإجابات مقنعة.



والآن عزيزي الطالب افتح الكتاب صفحة (١٧-١٨)
واقرا درس بصوت جهوري واضح بالضبط السليم.

أنهيت القراءة ... أنت رائع

١- بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْحِوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الْأَصْمَعِيِّ وَالْغُلَامِ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

أ- بِمَ أَجَابَ الْغُلَامُ عَنْ سُؤْلِ الْأَصْمَعِيِّ؟

ب- عَلَامَ يَدُلُّ جَوَابُهُ؟

ت- هَلْ تَتَّفَقُ مَعَ رَأْيِ الْغُلَامِ؟

٢- لِمَاذَا رَفَضَ جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى اللَّعِبَ مَعَ أَخِيهِ بِالشَّطْرَنْجِ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى، بَيْنَمَا رَضِيَ بِذَلِكَ

فِي الثَّانِيَةِ؟

٣- ذَكَرَ جَعْفَرُ أَمْرَيْنِ مَنَعَاهُ مِنْ إِدْخَالِ الشُّرُورِ عَلَى قَلْبِ أَبِيهِ بِمَلَاعِبَةِ أَخِيهِ . مَا هُمَا ؟

وَهَلْ هَذَانِ الْأَمْرَانِ مُقْنِعَانِ فِي رَأْيِكَ ؟

٤- مَا دَلَالَةُ قَوْلِ الْحَسَنِ بْنِ الْفَضْلِ : فَلَسْتُ بِأَصْغَرَ مِنْ هَذِهِ سُلَيْمَانَ؟

.....

٥- اشرح قول الغلام: أَخَافُ أَنْ يَجْنِيَ عَلَيَّ حُمَقِي جَنَائَةً تَذْهَبُ مَالِي، ويبقى علي حمقي.



أفكر ... و أتذكر

موقفاً راعيت فيه شعور الآخرين

الصف: السادس المبحث: اللغة العربية الوحدة: الثانية

موضوع الصحيفة : التراكيب والأساليب اللغوية
المثنى وإعرابه

صحيفة
عمل رقم
(٢)

عزيزي الطالب تعلمت سابقا أن المفرد ما دل على واحد و المثنى ما دل على اثنين أو اثنتين والجمع ما دل على ثلاثة فأكثر.

هل عرفت ماذا سنتعلم اليوم ؟ أجل هيا اكمل معي.

نميز بين المفرد و و الجمع.

نوضح العلامة الإعرابية للمثنى في حالات الرفع و و الجر و توظيفه.

انظر لهذه الصورة... اذكر أشياء موجودة حولك في الصف و صنفها لمفرد و مثنى و جمع

أخبرنا أي قائمة جمعت فيها أسماء أكثر المفرد أم المثنى أم الجمع ؟ لماذا برأيك

الجمع

المثنى

المفرد

والآن اقرأ الأمثلة التالية ثم لاحظ الفرق

العلمان مرفوعان	كتب أحمد قصتين	سلم محمد على الرجلين
جاء الطالبان	حمل الطفل لعبتين	أقبل أبي بهديتين
الكتابان مفتوحان	اشترى الأب جهازين	

ما الموقع الإعرابي للكلمات المخطوط تحتها ؟

عزيزي الطالب هل استنتجت القاعدة : أساساً
المثنى يرفع بـ..... وينصب ويجر بـ.....

مهام وأنشطة للمجتهدين

- أثني الكلمات الآتية: سَيَّارَةٌ، طِفْلٌ، كِتَابٌ، مُعَلِّمَةٌ.

المُفْرَدُ: سَيَّارَةٌ طِفْلٌ كِتَابٌ مُعَلِّمَةٌ
المُثْنَى:

٢- أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي مِمَّا وَرَدَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- حَفِظْ سَامِرٌ (قَصِيدَتَيْنِ، قَصِيدَتَانِ).

ب- عَادَ (المُسَافِرَيْنِ، المُسَافِرَانِ).

ت- سَلَّمْتُ عَلَى (المُعَلِّمَيْنِ، المُعَلِّمَانِ).

ث- كَتَبْتُ فَاطِمَةَ (قِصَّتَانِ، قِصَّتَيْنِ).

ج- الوَالِدَانِ (مُطَاعَيْنِ، مُطَاعَانِ).

٣- أَكْتُبُ مُثْنَى (صَدِيق) ثُمَّ أَضَعُ الْمُثْنَى فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ، يَكُونُ فِي الْأُولَى مَرْفُوعًا

وَفِي الثَّانِيَةِ مَنْصُوبًا. مُثْنَى (صَدِيق):

٤- أَمَيِّرُ الْمُثْنَى مِنْ غَيْرِهِ مِمَّا كَانَتْ أَلْفُهُ وَنُونُهُ غَيْرَ زَائِدَتَيْنِ فِي مَا يَأْتِي:

قَالَتْ نَسْرِيْنُ (.....) لِأُخْتِهَا حَنَانٍ (.....): لَقَدْ ذَكَرْتُ وَصِيَّةَ لُقْمَانَ (.....)

أَنَّ بَرَّ الْوَالِدَيْنِ (.....) مُرْتَبِطٌ بِعِبَادَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، فَلَيْتَ كُلِّ إِنْسَانٍ (.....)

يَعْمَلُ بِمَا جَاءَ فِيهَا

الثانية

الوحدة:

اللغة العربية

المبحث:

السادس

الصف

موضوع الصحيفة- الكتابة
ألف التفريق.

صحيفة
عمل رقم
(٣)

عزيزي الطالب : لقد رأيت كلمات تنتهي بواو، هل تميز نوع الواو التي يتبعها
الف التفريق؟

إذن لقد عرفت أمرا هاما هو أن ألف التفريق لا تأتي إلا بعد واو ؟

لقد عرفت ماذا سنتعلم اليوم أحسنت

نميز بين الواو الأصلية و **واو الجماعة** التي تلحقها ألف التفريق



انظر عزيزي الطالب وتذكر هذه الصورة كلما كتبت الألف الفارقة.
إن الألف الفارقة تأتي بعد **فعل** مسند **لواو الجماعة**.
إذن هناك شرطان لوجودها فما هما ؟



مهام وأنشطة للمجتهدين

١- أكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- أَشَادَ الْقَائِدُ بِجُحُودِ الْقُوَاتِ الْمُسَلَّحَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ - الْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ فِي حِفْظِ السَّلَامِ.

- الْقَادَةُ أَشَادُوا بِجُحُودِ الْقُوَاتِ الْمُسَلَّحَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ - الْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ فِي حِفْظِ السَّلَامِ.

- مَثَّلَ الْمُعْتَرِبُونَ الْوَطْنَ فِي غُرْبَتِهِمْ. - الْمُعْتَرِبُونَ الْوَطْنَ فِي غُرْبَتِهِمْ.

- التَّرَمَّ السَّائِقُ بِالسَّرْعَةِ الْمُحَدَّدَةِ. - السَّائِقُونَ بِالسَّرْعَةِ الْمُحَدَّدَةِ.

٢- أَكْتُبْ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْآتِيَةِ:

رَجَا: دَعَا: سَمَا:

٣- خَاطِبِ الْجَمْعَ الْمَذَكَّرَ بِالْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

- حَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ.

- أَدِّ عَمَلَكَ بِإِخْلَاصٍ وَأَمَانَةٍ.



موضوع الصحيفة - التعبير

صحيفة
عمل رقم
(٤)

في أحد الأيام قرأت رهف قصة جميلة وكان أخوها الأصغر ينظر إليها وإلى صور القصة ويطلب منها أن تحدثه بما فيها ، طلبت منه أن يصمت حتى تنتهي من قراءة القصة.

عندما انتهت رهف من قراءة القصة ، قصت ما قرأته على أخيها الذي استمتع بأحداث هذه القصة الجميلة. ابتسمت الأم وقالت لرهف لقد لخصت القصة له بطريقة جميلة يا رهف. دهشت رهف وقالت: لخصت ... ما تعنين بهذه الكلمة يا أمي ؟

والآن أيها الطالب النجيب هل استنتجت من قصتنا ماذا ستتعلم اليوم ؟

صحيح
- ستتعلم كيف تلخص قصة .



هيا أيها الراوي بحديثك الشيق أخبرنا بقصة قرأتها (تذكر إياك أن تخل بالمعنى)

مهام أظهر فيها إبداعي

أكتب فقرتين تقدم فيهما تلخيصا لكتاب أو قصة قرأتها مسترشدا بالأسئلة التالية

- ما عنوان ما قرأت؟
- ب- لم اخترت ما قرأت؟
- ج- من اين حصلت عليهما؟ أمن المكتبة الإلكترونية أم المطبوعة؟
- د- ما موضوعهما العام؟



موضوع الصحيفة - المحفوظات
مختارات من لامية ابن الوردي

صحيفة
عمل رقم
(٥)



عزيزي الطالب: لا يصل الإنسان لما يريد إلا بالعلم والعمل ، ولا تتحقق الطموحات إلا بالجد والاجتهاد،
أدعوك لقراءة أبيات قصيدة (مختارات من لامية الوردي)، وأن تتذوق جمال التعبير فيها.



أتحدثُ

عن أشخاص أعرفهم جدوا واجتهدوا وحققوا نجاحا.

أقرأ قصيدة مختارات من لامية ابن الوردي صفحة (٢٤) في الكتاب المدرسي ثم أجب عما يلي:



١. من قائل القصيدة؟

٢. ما النصائح التي قدمها الشاعر في القصيدة؟
.....

٣. فيم يكون ازدياد العلم و جماله؟

٤. ما ضد الكلمات التالية؟:

أبعد: أطول: أعلم:

٥. ما قيمة الإنسان الحقيقية ؟

موضوع الصحيفة
الفرج بعد الشدة

صحيفة
عمل رقم
(١)



عزيزي الطالب هل مرت عائلتك بمشكلة ما أو ضيق شديد ؟ هل شعرت أن الأمر عسير وأن المشكلة لا حل لها؟

ستقرأ اليوم قصة شيقة، يأتي الله تعالى فيها بالفرج بعد أن يقع صاحبها بمصيبة كبيرة.

ستتعلم اليوم من هذه القصة الكثير من العبر و تطبقها في حياتك ؟

أناقش

معنى هذه المقولة.





والآن افتح الكتاب المدرسي صفحة (٢٩) وقرأ درس الفرج بعد الشدة

أقرأ و أتعلّم

١- صَلِّ بِحَظٍ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا فِي الْمَعْنَى، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ:

الكلمة	ضدّها
الخاصّة	السقم والمرض
الضيّق	الأحمق (الجاهل)
الصّحّة	الفرج
الحكيم	العامة

٢ - ضَعْ كَلِمَةً (صَفِّدْهُ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ

٣- صِفْ حَالَ الْوَزِيرِ وَسِجْنِهِ كَمَا وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى.

- لماذا طلب الحاكم من أصدقاء الوزير أن يذهبوا إليه؟

٤- ما الوصفات التي أعدّها الوزير؟

٥- ما أكثر وصفة أعجبتك في الدرس؟ لماذا؟

٦- كيف كانت نهاية الوزير؟

٧- اقترح عنوانًا آخر للنص.

موضوع الصحيفة - التراكيب والأساليب
جمع المذكر السالم وإعرابه

صحيفة
عمل رقم
(٢)

عزيزي الطالب تعلمت سابقاً أن المفرد ما دل على واحد، والمثنى ما دل على اثنين أو اثنتين والجمع ما دل على ثلاثة فأكثر...
واليوم سنتعرف إلى جمع المذكر السالم وفي نهاية درسنا ستكون قادراً على: أن تميز جمع المذكر السالم وتعربه

والآن اقرأ الأمثلة التالية ثم لاحظ الفرق

المسلمون صائمون	قابل الوزير الصحفيين	رحبت بالزائرين
وصل المسافرين	صافح المدير المتفوقين	استعان علي بالمجتهدين
الأطفال نائمون	رافق الرجل السائحين	مر التاجر على البائعين

ما الموقع الإعرابي للكلمات المخطوط تحتها ؟

عزيزي الطالب هل استنتجت القاعدة : سأساعدك
جمع المذكر السالم يرفع ب..... وينصب ويجر ب

مهام وأنشطة للمجتهدين

١. أكمل بجمع المذكر السالم المناسب، كما في المثال:

في حالتي النَّصْب والجَرِّ

في حالة الرَّفْع

المفرد

ماهرين

ماهرون

ماهرٌ

مسافرٌ

لاعبٌ

حدّادٌ

٢- أَمَيِّرُ جَمْعِ الْمَذْكُرِ السَّالِمِ مِنْ غَيْرِهِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:
(مُسْرُورُونَ، شَيَاطِينُ، الْمُتَسَابِقُونَ، الرِّيتُونَ)

أَجْمَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، ثُمَّ أَضَعُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِي ،
ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي. (عَامِلٌ، سَائِقٌ، ، مُجَنِّهٌ)

٤. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ جَمْعَ الْمَذْكُرِ السَّالِمِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي.
" يَقْدِّمُ الْمُعَلِّمُونَ ثَمَرَةَ خِبْرَاتِهِمْ لِلْمُتَعَلِّمِينَ مِنَ الطَّلَبَةِ الْمُقْبِلِينَ عَلَى الْعِلْمِ. فَالْمُعَلِّمُونَ مُرْشِدُونَ،
وَيَقْدِّرُ الْمُجْتَمَعُ لَهُمْ تِلْكَ الْجُهُودَ الَّتِي يَبْذُلُونَهَا"

٥- أَحْوَلُ الْمُفْرَدِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي دَفْتَرِي:
أ. لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَعُودَ الْغَائِبُ. (لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَعُودَ)
ب. مَنَحَتِ الْمَدْرَسَةُ جَائِزَةً لِلْفَائِزِ. (مَنَحَتِ الْمَدْرَسَةُ جَائِزَةً)
ج. يَحِبُّ اللَّهُ الْمُسْتَغْفِرَ. (يَحِبُّ اللَّهُ)

- عُدْ إِلَى دَرَسِ الْقِرَاءَةِ (الْفَرْجُ بَعْدَ الشِّدَّةِ) وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مِثَالَيْنِ عَلَى جَمْعِ الْمَذْكُرِ السَّالِمِ.
.....

الصف: السادس المبحث: اللغة العربية الوحدة: الثالثة

موضوع الصحيفة - الكتابة
من علامات الترقيم

صحيفة
عمل رقم
(٣)

عزيزي الطالب : تعلم أن كثيرا من الجمل لا نستطيع أن نفهم المقصود منها بدون علامات الترقيم.
هل عرفت ماذا ستتعلم؟؟

- نحدد وظيفة كل علامة من علامات الترقيم .
- نضع علامات الترقيم في الجمل أو النص المطلوب.



اقرأ هذه الجملة



قال زيد لماذا الكسل أدرس دروسي جيدا وأكمل واجباتي وما أجمل النجاح

والآن أعد قراءة الجملة

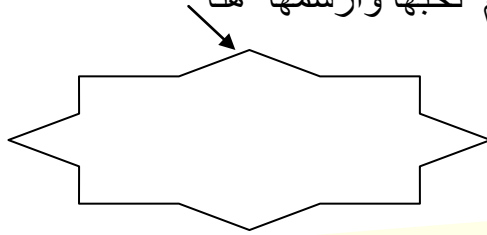


قال زيد: لماذا الكسل؟ أدرس دروسي جيدا، وأكمل واجباتي، وما أجمل النجاح!

هل عرفت أهمية علامات الترقيم؟



عزيزي الطالب ، ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس لكن قبل ذلك اختر لك علامة ترقيم تحبها وارسمها هنا



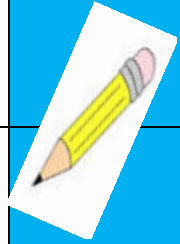
يحكى أن صبيّاً كان يكتب مذكراته في دفتر خاص () وكان بجانبه فتى
يختلس النظر ، ويقراً ما يكتب () فتضايق الصبي ، وسأل نفسه : ماذا
أفعل () ثم كتب : إن فتى فضولياً ينظر في دفثري () ويضطرنى ألا
أكتب مذكراتي () غضب الفتى وقال () متى نظرت في دفثرك ()
(فرد الصبي في هدوء : ما أعجب أمرك () إذا كنت لم تنظر في دفثري ،
فكيف عرفت أنني كتبت عنك ذلك () فأنا لم أقل شيئاً ()

الصف: السادس المبحث: اللغة العربية الوحدة: الثالثة

موضوع الصحيفة - التعبير

صحيفة
عمل رقم
(٤)

عزيزي الطالب، تعلم أن ديننا الحنيف أمرنا بالرفق بالحيوانات؛ لأنها تشعر كما نشعر وتجوع كما نجوع.



والآن أتستطيع:

كتابة فقرتين في موقف تعبر فيهما عن الرفق بال.....

مهام أظهر فيها إبداعي

نعم أنا الكاتب الكبير: أكتب فقرتين في موقف أعبر فيهما عن الرفق بالحيوان مستعينا بما يأتي :
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - : " إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه، ولا ينزع من شيء إلا شانه"

علي أن أتذكر علامات الترقيم...أثناء الكتابة .



الصف: السادس المبحث: اللغة العربية الوحدة: الرابعة

موضوع الصحيفة
العفو عند المقدرة

صحيفة
عمل رقم
(١)



تعلم عزيزي الطالب أننا بشر، و أثناء تعاملنا مع الآخرين نخطئ و نصيب، لكن مثلما نحب أن يتسامح الآخرون معنا أيضا يجب علينا أن نسامح الآخرين .
برأيك هل التسامح أمر سهل أم صعب؟ اشرح لنا ما تعرفه.

تود أن تعرف ماذا ستتعلم اليوم من هذه القصة ؟
ستتعلم أن تكون متسامحا مع الآخرين. فهل تستطيع؟

قبل أن تبدأ بقراءة الدرس، اخرج لنا من صندوق ذكرياتك الجميلة موقفا سامحت فيه غيرك.

صندوق ذكرياتي الجميلة





والآن افتح الكتاب المدرسي صفحة (٤٠) واقرأ درس العفو عند المقدرة
قراءة صحيحة

أقرأ و أتعلّم

- ١ - هاتِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ .
- أَعْرِفُ :
- إِقَامَتِي :
- ٢ - ما الأمرُ الذي لَفَتْ انْتِبَاهَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سُلَيْمَانَ فِي الرَّجُلِ الَّذِي أَقَامَ عِنْدَهُ ؟
- ٣ - كَيْفَ كَانَتْ مُعَامَلَةُ الرَّجُلِ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ سُلَيْمَانَ عِنْدَمَا اسْتَضَافَهُ ؟
- ٤ - وَرَدَ فِي الْقِصَّةِ (وَأَيَّقَنْتُ أَيَّ سُقْتُ نَفْسِي إِلَى حَتْفِي) :
- مَنْ قَالَ هَذِهِ الْعِبَارَةَ ؟
- اشرحْ هَذِهِ الْعِبَارَةَ بِلُغَتِكَ الْخَاصَّةِ .
٥ - هَلْ عَفَا الرَّجُلُ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سُلَيْمَانَ ؟
- وَضَّحْ ذَلِكَ :
- ٦ - مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟
.....
- ٧ - اقترحْ عُنوانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ .

الصف: السادس المبحث: اللغة العربية الوحدة: الرابعة

موضوع الصحيفة - التراكيب والأساليب اللغوية
جمع المؤنث السالم

صحيفة
عمل رقم
(٢)

عزيزي الطالب تعلمت في الدرس السابق جمع المذكر السالم
ما رأيك أن نستذكر ما مر معنا في الدرس السابق
هيا بنا

جمع المذكر السالم ينتهي بـ أو
يرفع جمع المذكر السالم بـ وينصب ويجر بـ.....

أحسن

واليوم سنتعرف إلى جمع المؤنث السالم ونأمل منك أن تقطف ثمار الفائدة التالية:



. تحدد جمع المؤنث السالم وتميزه من غيره

تعرب جمع المؤنث السالم



جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

اسم يدل على جمع الإناث لكل مفردة مؤنثة مختوما بألف وثناء مفتوحة
مِثْل :



مُعَلِّمَةٌ - مُعَلِّمَات

سَبَّاحَةٌ - سَبَّاحَات

والآن أقرأ الأمثلة التالية ثم ألاحظ الفرق

المعلّماتُ مخلصاتُ	صافحتُ المعلّمةَ الطالباتِ	أثّنتُ على العاملاتِ
تعبتُ الممرضاتُ	دربتُ المتسابقاتِ	رحبتُ بالفائزاتِ

ما الموقع الإعرابي للكلمات المخطوط تحتها ؟
عزيزي الطالب هل استنتجت القاعدة؟ : سأساعدك.

جمع المؤنث السالم يرفع ب..... وينصب بالكسرة عوضاً عن الفتحة ويجر ب.....

مهام وأنشطة للمجتهدين

١ - أَسْتَخْرِجُ مِمَّا يَأْتِي جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، ثُمَّ أُرَدُّ كُلًّا مِنْهَا إِلَى مُفْرَدِهِ، وَأَكْتُبُهُ فِي دَفْئَرِي:
كَانَتْ سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ تَعُجُّ بِالطَّالِبَاتِ وَ الْمُعَلِّمَاتِ؛ اسْتَعْدَادًا لِحَفْلَةِ تَوْزِيعِ الشَّهَادَاتِ،
وَقَدْ أَشْرَفَتْ رَائِدَةُ الْمُرَشِدَاتِ عَلَى تَنْظِيمِ الْحُفْلِ .

٢- أَمَلَا الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ :
(الْكَلِمَاتِ ، الْأَخَوَاتُ ، حَالَاتِ ، السَّيِّمَاتِ)
أَيُّهَا .. ،.....، إِنَّاللطيفة تُؤَثِّرُ فِي الْقُلُوبِ قَبْلَ تَأْثِيرِهَا فِي الْعُقُولِ،
وَقَدْ تَكُونُ سَبَبًا فِي الْكَثِيرِ مِنَ الْحَسَنَاتِ أَوْ

- أَجْمَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ

-(المنعطفُ :): يَخْفِضُ السَّائِقُ السَّرْعَةَ عِنْدَ الْمُنْعَطَفَاتِ .

-(الرَّايَةُ:) : تُرْفَرُ الرَّايَاتُ حَقَاقَةً فِي سَمَاءِ الْبِلَادِ .

-(السَّاعَةُ:) : هَذِهِ السَّاعَاتُ جَمِيلَةٌ يَا أَبِي .

موضوع الصحيفة – الكتابة
فصاحة وصل (أن) الناصبة للفعل المضارع ب (لا) النافية

صحيفة
عمل رقم
(٣)

عزيري الطالب : أنصحك ألا تتهاون في تطبيق البروتوكول الصحي .	
هل لاحظت كتابة (ألا) وهل تعرف مم تتكون؟ هل استنتجت ماذا سنتعلم اليوم ؟ - تكتب أن مدغمة ب لا كتابة صحيحة بعدها.	

ما الفرق بين لا و ألا في الهيئة؟

مهام وأنشطة للمجتهدين

- ١ - اكتب ما بين القوسين كتابةً صحيحةً في دَفْترِكَ :
 أ - نَصَحْتُهُ (أَنْ لَا) يَخْرُجَ فِي الْأَجْوَاءِ الْمَاطِرَةِ
 ب- يَنْبَغِي (أَنْ لَا) تُخَالِطَ الْأَشْرَارَ
- ٢ - فِي أَيِّ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ وَرَدَتْ (أَنْ) النَّاصِبَةُ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مُدْغَمَةً ب (لَا) النَّافِيَةِ ؟

 أ- لَا يَضِيعُ الْأَمَانَةُ إِلَّا الْخَائِنُ
 ب- يَجِبُ أَلَّا تَبْخَلَ بِمَالِكَ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ

الصف: السادس المبحث: اللغة العربية الوحدة: الرابعة

موضوع الصحيفة - التعبير

صحيفة
عمل رقم
(٤)

عزيزي الطالب، قرأت قصة (العفو عند المقدرة)، وتعرفت الشخصيات والأحداث والزمان والمكان الذي وقعت فيه القصة. ما رأيك أن تستذكر عناصر القصة.

والآن

افتح الكتاب المدرسي صفحة (٤٥) وقرأ (قصة فطنة القاضي)



اليوم سنتعلم أيها المؤلف الصغير كيف

تكتب قصة قصيرة مراعيًا عناصر القصة فيها.



مهام أظهر فيها إبداعي

أنا المؤلف الصغير - أكتب قصة قصيرة مبتدئًا بما يأتي

كان لملك عادل يحكم جزيرة عظيمة ابنة متكبرة، تفتخر بنفسها كثيرًا، تدمر والدها من تصرفاتها ، وحاول أن يهذب سلوكها، فقرّر في يوم من الأيام أن يعلمها درسًا في التواضع، وحسن الخلق، فدعا حشدا من الناس إلى قصره، وقال لهم.....

موضوع الصحيفة - المحفوظات
عزة النفس

صحيفة
عمل رقم
(٥)

عزيزي الطالب، تعرفت في حياتك على الكثير من القيم النبيلة والأخلاق الرفيعة، كالصدق والأمانة والوفاء بالعهد. في هذه القصيدة ستتعرف كيف تكون عزة النفس

والآن

افتح الكتاب المدرسي صفحة (٤٧) اقرأ القصيدة بلحنك الخاص وتذوق ما فيها من جمال



اقرأ و أتعلّم

١. ما الفكرة العامة في أبيات القصيدة ؟

٢ - ضع كلمة أنثرَها في جملة مفيدة :

٣ - حدّد الأبيات التي عبّر فيها الشاعر عن المعاني الآتية:

- مَنْ عنده عَزّة نفس فإنّها تبعده عن سوء الخلق ويكرمه الناس

- تَمْنَعُنِي نَفْسٌ حُرّةً تَصْبِرُ على العَطَشِ تلافياً للوقوع في مَطامِعِ الآخَرِينَ

- يَتَعَجَّبُ الشَّاعِرُ مِنْ اتِّهَامِ النَّاسِ لَهُ بِالْعُزْلَةِ، مَعَ أَنَّ ابْتِعَادَهُ لَمْ يَكُنْ إِلَّا عَمَّا يورِثُ في نَفْسِهِ الدُّلَّ

٤ - هات ضدّ كُلِّ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتية :

- الحَرّ:

- عَابَسَا:

- الدُّلّ :

٥ - أيُّ بيتٍ من أبيات القصيدة أعجبك ؟ ولماذا ؟

أناقشُ

ما الفرق بين عزة النفس والتكبر؟



موضوع الصحيفة
عمان في الأربعينيات

صحيفة
عمل رقم
(١)



عزيزي الطالب،

أين تسكن ؟

اذكر لنا أسماء بعض المدن الأردنية

هل تعرف المدينة في الصورة ؟

سنعرفك معالم جمال مدينة عمان قديما ؟

والآن افتح الكتاب المدرسي (صفحة ٥٢) واقرأ درس عمان في
الأربعينيات قراءة صحيحة



نقرأ و نتعلم

١. ما مظاهر جمال المياه كما ظهرت في الفقرة الثانية؟

.....

٢. ما سبب قيام الحضارات على ضفاف المياه؟

.....

٣. أي التعبيرين الآتين أجمل في رأيك ؟

أ. تتدفق مياه السيل بغزارة، وكأنَّ أحدًا يدفعها.

ب. تتَمَيَّز مياه السيل بشِدَّتِها وغزارتها.

.....

ب. بدأت المياه رحلتها بعد أن طال سجنها في باطن الأرض.

ب. خَرَجَت المياه من باطن الأرض إلى سطحها.

.....

٤. ما الأسماء التي عرفت بها عمان قديماً ؟

.....

٥ - اقترح عنواناً آخر للنص.

.....

٦ - ما أكثر شيء أعجبك في مدينة عمان قديماً ؟

.....

موضوع الصحيفة - الأساليب والتراكيب اللغوية
جمع التكسير وإعرابه

صحيفة
عمل رقم
(٢)

عزيزي الطالب تعلمت سابقا جمع المؤنث السالم
ما رأيك أن نستذكر ما مر معنا في الدرس السابق
هيا بنا

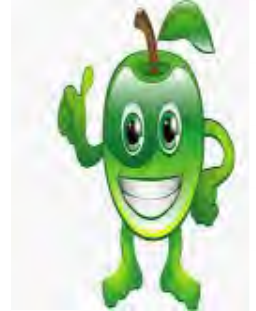
جمع المؤنث السالم ينتهي بـ
يرفع جمع المؤنث السالم بـ وينصب بـ بدلا من الفتحة ، ويجر
بـ.....

أحسن

واليوم سنتعرف إلى جمع التكسير ونأمل منك أن تقطف ثمار الفائدة التالية:

- تميز جمع التكسير من جمع المذكر السالم

وجمع المؤنث السالم وتعربه



جَمْعُ التَّكْسِيرِ

جمع التكسير ما دل على أكثر من اثنين بتغير صورة مفردة

مِثْل :

كِتَاب — كُتُب
فَاكِهَة — فَوَاكِه
مَدْرَسَة — مَدَارِس

١. أَمَلَا الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِجَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الطُّرُقُ، الهَوَاتِفُ، الرُّكَّابُ، قُطْعَانُ)

أ. تَوَقَّفَ لَأَخْذِ اسْتِرَاحَةٍ بَسِيطَةٍ.

ب. اعْتَرَضَتِ الْحَافِلَةُ مِنَ الْمَاشِيَةِ.

ج- نَسْتَحْدِمُ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

٢- أَجْمَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ: (صُنْدُوقٌ، مَنْزِلٌ، عُصْفُورٌ، قَلَمٌ، جِدَارٌ)

.....

٣- اسْتَخْرِجْ جَمْعَ التَّكْسِيرِ مِمَّا يَأْتِي:

أ. قَرَأْتُ قِصَصًا مُفِيدَةً. (.....)

ب. سَقَيْتُ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ. (.....)

١- أَجْمَعُ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ فِي كُلِّ سَطْرِ، ثُمَّ أَضَعُهُمَا مَعًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

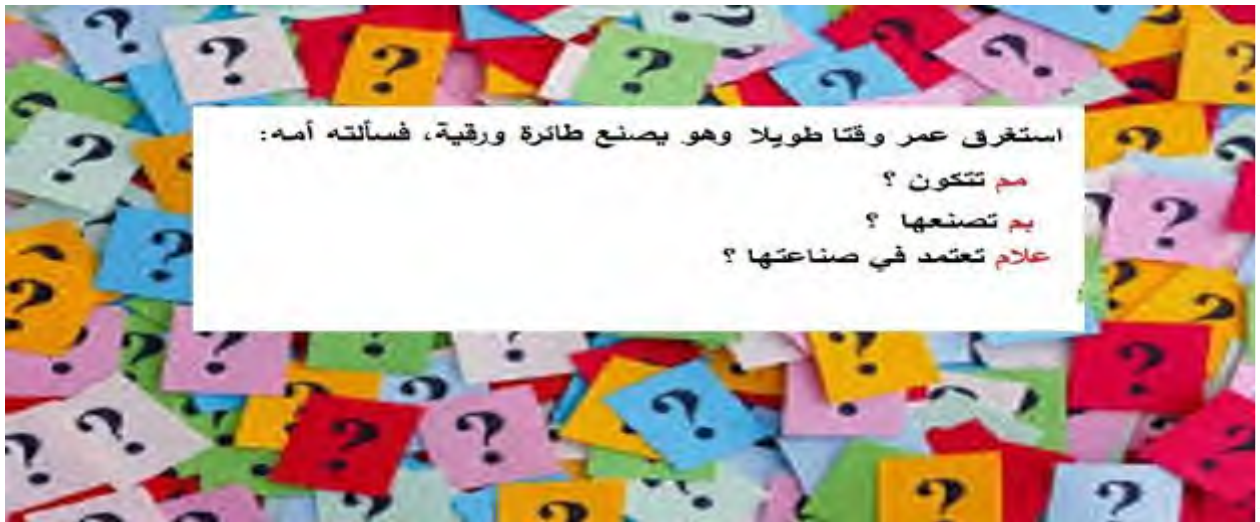
أ. (سِلَاحٌ، مَصْنَعٌ). (.....،.....)

د. (حَدِيقَةٌ، ثَمَرَةٌ). (.....،.....)

موضوع الصحيفة - الكتابة
(حذف ألف ما الاستفهامية)

صحيفة
عمل رقم
(٣)

اقرأ قصة عمر مع طائرته الورقية



هل تعرف هذه الكلمات؟ (مم ، بم ، علام) **هيا نتعلم كيف:**

تكتب أسئلة مبدوءة ب (ما الاستفهامية) المتصلة بحرف الجر المناسب كتابة املائية
سليمة
- وان تحذف ألف ما الاستفهامية إذا سبقت بأحد حروف الجر .

مهام وأنشطة للمجتهدين

- ١- أكتب أسئلة للإجابات والمواقف الآتية، مبدوءة ب (ما الاستفهامية) المتصلة بحرف الجر المناسب كما في المثال، ثم أكتبها في دفثري:
- مثال: يرسم الطلبة بالألوان. بـ يرسم الطلبة؟
أ. يكتب المعلم على السبورة.؟
ب. سألني أبي عن نتيجة الامتحان؟
ج. تحب الطالبات سعاد؛ لأنها تساعد الجميع؟
٢. أصل حروف الجر (اللام، في، من) على التوالي بـ (ما) الاستفهامية ثم أملأ بها الفراغ في ما يأتي
- أ. قال المذيع: " لا نعمل على فتح باب الاستثمار الخارجي؟"
ب. قال الإمام: " سؤال الناس عن أشياء لا يملكونها؟"
ج. قال الطبيب للمريض: " تشتهي؟ "
٣. أملأ الفراغ في الجمل الآتية بواحدة من الآتية (بـ، علام، مـ، فيم، عم، لم):
أ. يرمي اللاعب الكرة؟
ب. تخاف وأنت العابد الورع؟
ج. تتحدث؟

موضوع الصحيفة - التعبير

صحيفة
عمل رقم
(٤)

عزيزي الطالب: لا بد وأنت شاركت أهلك أو أحد أقربائك أو جيرانك فرحة النجاح في الثانوية العامة ، وعشت مظاهر الفرحة معهم.
اغمض عينيك وتذكر لنا بعض المواقف والمظاهر المفرحة.

لماذا ؟

لأنك ستتعلم اليوم كيف تكتب تعبيراً تصف فيه مظاهر فرح أحد سكان مدينتك بنجاحه في الثانوية العامة

هيا أيها المبتكر نريد تأليف مقدمة شيقة.



مبارك النجاح

أنا المؤلف الصغير - أكتب فقرتين أصف فيهما مظاهر الفرح بالنجاح في الثانوية العامة مستعيناً بالأسئلة :
- كيف عبر الأهل عن فرحتهم بنجاحه ؟

هل أقبل أهل الحي بالتهنئة وما أثر مشاركتهم في إشاعة المحبة بينهم؟

هل حصلت سلوكيات سلبية كإطلاق الأعيرة النارية ؟

بم تنصح الذين قد يسلكون مثل هذه السلوكيات السلبية؟

.....
.....
.....
.....

الصف: السادس المبحث: اللغة العربية الوحدة: السادسة

موضوع الصحيفة غور الأردن .. أرض الخيرات

صحيفة
عمل رقم
(١)



عزيزي الطالب تعرفت في الدرس السابق مدينة عمان قديما ، فهل لك أن تذكرنا بمعالم جمالها



رائع



اليوم سنثري معلوماتك الجغرافية، وسنזור مكانا آخر في أردننا الحبيب، هل عرفته من خلال الصورة ؟

لنتبين أهمية غور الأردن من الناحيتين الاقتصادية والدينية.



والآن افتح الكتاب المدرسي (صفحة ٦٢) درس غور الأردن ... أرض
واقراه قراءة صحيحة.

نقرأ و نتعلم

١ - يُقسَّم غور الأردن إلى أحواضٍ عدَّةٍ ، اذكر اثنين منها .

٢ - اشرح المقصود بالعبارة الآتية : - الغور سلَّةُ غذاءِ الأردنّ.

٣ - بِمَ يَمْتَنَزُ البَحْرُ المَيِّتُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ البحارِ؟

٤ - اذكر أضريحَةً بَعْضِ الصَّحَابَةِ الموجودةِ في غور الأردنّ.

٥ - ما الخطرُ الذي يهدِّدُ البحرَ الميتَ؟ وما سببُ هذا الخطرِ؟

حلولا للأخطار التي تهدد البحر الميت ؟

أقترح

موضوع الصحيفة - الأساليب والتركيب اللغوية
مراجعة الجموع (جمع المذكر السالم والمؤنث السالم والتكسير)

صحيفة
عمل رقم
(٢)

عزيزي الطالب
ما رأيك أن نستذكر ما مر معنا في الدروس السابقة حول الجموع
هيا بنا

جمع المذكر السالم ينتهي بـ أو
يرفع جمع المذكر السالم بـ وينصب بـ ويجر بـ

أحسن

جمع المؤنث السالم ينتهي بـ
يرفع جمع المؤنث السالم بـ وينصب بـ بدلا من الفتحة ، ويجر
بـ

مهام وأنشطة للمجتهدين

١. أجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالماً :

- مُرَّضٌ : - مُؤْمِنٌ : - مُخْلِصٌ :

٢ - أجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً :

- الفائزة : - كُرَّةٌ : - نَشِيطَةٌ :

٣. أجمع الكلمات الآتية جمع تكسير :

- جُنْدِيٌّ : - عَلَمٌ : - مَسْجِدٌ :

٤ - أَسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْآتِي الْجُمُوعَ ، مُبَيِّنًا نَوْعَهَا ، ثُمَّ أَرُدُّ كُلًّا مِنْهَا إِلَى مُفْرَدِهِ :

بُدىءَ الاختِفَالُ بِآيَاتٍ مِنَ الذِّكْرِ الْحَكِيمِ ، ثُمَّ قَدَّمَتِ الطَّالِبَاتُ اسْتِغْرَاضَاتٍ كَشْفِيَّةً ، وَقَدَّمَتِ

ذواتُ الهواياتِ عَدَدًا مِنَ الْأَغْنِيَاتِ الشَّعْبِيَّةِ ، ثُمَّ أَلْقَتْ طَالِيَةً كَلِمَةً بِاسْمِ الْحَرِيجَاتِ
، شَكَرَتْ فِيهَا الْمَدْعَوَاتِ وَأَبْنَاءَ الْمَجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ ، وَأَصْحَابَ الشَّرِكَاتِ وَالتُّجَارِ
، وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْمَوَاطِنِ وَالتَّرْبُويِّينَ ، وَمَنْ أَسْهَمُوا فِي خِدْمَةِ التَّعْلِيمِ .

الجموع مفردُها نوعُها

٥- أختارُ الكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ فِي مَا يَأْتِي :

- ١- حَقَّقَ الفوزَ . (اللاعِبُونَ ، اللاعِبِينَ)
- ٢- تَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ وَالتَّقْدِيرَ . (الْمُخْلِصَاتُ ، الْمُخْلِصَاتِ)
- ٣- هَلْ سَمِعْتَ نَشْرَةَ ؟ (الْأَخْبَارُ ، الْأَخْبَارِ ، الْأَخْبَارِ)

لصف: السادس المبحث: اللغة العربية الوحدة: السادسة

موضوع الصحيفة الكتابة (الهمزة المتوسطة)

صحيفة
عمل رقم
(٣)

أيها الصديق مر معك في صفوف سابقة الهمزة المتوسطة وطريقة رسمها بصورة صحيحة

واليوم أيها البطل سنتعلم كتابة الهمزة المتوسطة بطريقة صحيحة من خلال هذه اللعبة وهي
مباراة بين الهمزة والحرف الذي قبلها
هل عرفت ماذا سنتعلم اليوم ؟ ... أجل ... اكمل معنا

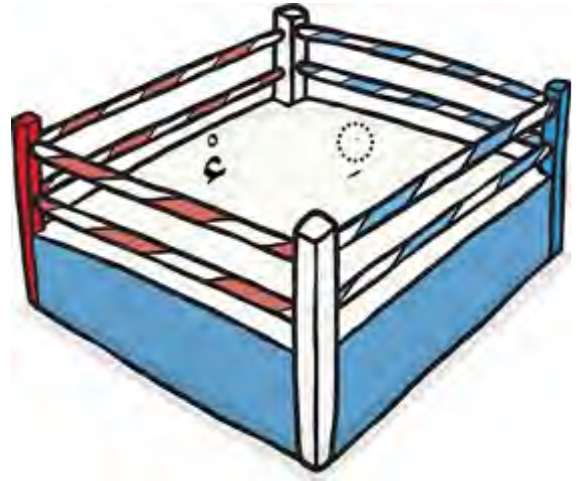
نكتب كتابة املائية سليمة.

نبين سبب كتابة بالصورة التي جاءت عليها.

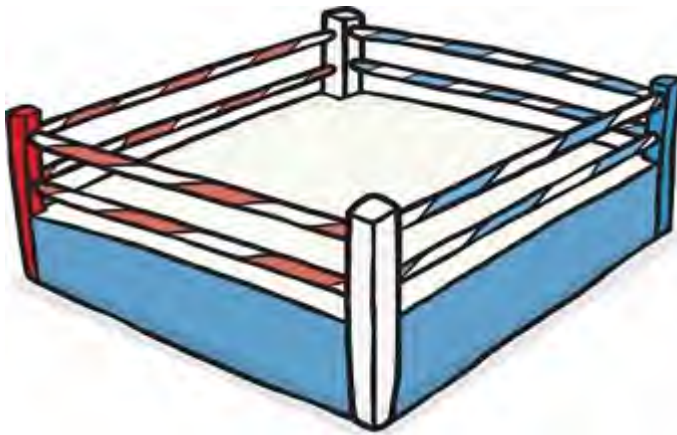
كيف نكتب كلمة ب..ع..ر



المباراة يا أعزائي ستبدأ بين الهمزة
والحرف الذي قبلها، لننتبه دائماً
من هي الحركة الأقوى، وأي كأس
ستثبت.



والآن عزيزي الطالب ما رأيك أن تجرب كتابة الهمزة في كلمة س...ع...ل



مهام وأنشطة للمجتهدين

١ - أختارُ الرِّسْمَ الْمُنَاسِبَ لِشَكْلِ الْهَمْزَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَضَعُهُ فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

(ئ ، ز ، و ، أ)

أ- يَقَعُ بِ...رُ زَمْزَمَ قُرْبَ الْكَعْبَةِ الْمَشْرِقَةِ .

ب- الصِّدْقُ مِنْ شَمَا...لِ الصَّالِحِينَ .

ج- فِي إِحْدَى صَفَحَاتِ الْكِتَابِ مَسَد...لَةٌ تَحْتَاجُ إِلَى الْبَحْثِ الدَّقِيقِ .

د- فُ...اؤُ الْمُسْلِمِ عَامِرٌ بِتَقْوَى اللَّهِ .

٢- أَصْحَحُ الْخَطَأَ فِي رِسْمِ الْهَمْزَةِ:

مدافع :
مأنسة :

الصف: السادس المبحث: اللغة العربية الوحدة: السادسة

موضوع الصحيفة - التعبير

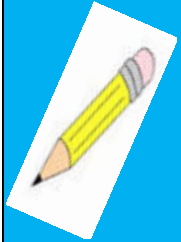
صحيفة
عمل رقم
(٤)

عزيزي الطالب: هل ذهبت في رحلة مدرسية يوماً، واستمتعت مع أصدقائك
أغمض عينيك وتذكر لنا من أين انطلقت الحافلة؟ ما الأماكن التي زرتها والمواقف
التي مررت بها،

لماذا؟

لأنك ستتعلم اليوم كيف تكتب تعبيراً تصف فيه رحلة مدرسية.

هيا أيها المبدع



مهام أظهر فيها إبداعك

أنا المؤلف الصغير - أصفُ رحلة مدرسية شاركتُ بها مسترشداً بالمحاور الآتية:

- متى انطلقت الرحلة؟
- ما المناطق التي مررنا بها؟
- كيف تناولنا الطعام جماعات أم فرادى؟
- أين وضعنا النفايات قبل مغادرتنا المكان؟
- بم شعرنا أثناء الرحلة؟

الصف: السادس المبحث: اللغة العربية الوحدة: السادسة

موضوع الصحيفة - النشيد
أردن يا حبيبي

صحيفة
عمل رقم
(٥)



عزيزي الطالب: لقد تعرفت في هذا الفصل على الكثير من معالم بلدك ،
وهذا الشاعر حيدر محمود يخبرنا عن حب الوطن ، وماذا أحبّ فيه من معالم.
هيا ...

تذوق اللحن الجميل والكلمات العذبة المعبرة

نقرأ و نتعلم

أ- من قائل القصيدة؟

ب- ما الفكرة الرئيسة فيها؟

ج- بم وصف الشاعر الأردن في القصيدة؟ ..

د- ما معنى : العابق: ذرى: ..

هـ - استخرج من النص:

أ- أسلوب نداء:

ب- لاما شمسية:

ج - مضافا إليه:

د - فعلا مضارعا:

و- اذكر شاعراً آخر تغنى بالأردن.

الصف: السادس المبحث: اللغة العربية الوحدة: السابعة

موضوع الصحيفة
عالم النحل

صحيفة
عمل رقم
(١)



صديقي ، صف لنا ما تراه في الصورة هل شاهدت هذه الحشرة يوماً؟ هل تخاف منها ؟ لماذا؟
هل تعرف أية معلومات عنها ؟ أخبرنا بها.

رائع

هيا لتبادل المعلومات ...

والآن أتريد أن تعرف ماذا سنتعلم؟
- نعدد الدروس المستفادة من النص
-أتعاون مع الآخرين مثل النحل



والآن افتح الكتاب المدرسي (صفحة ٧٢) درس عالم النحل
واقراه قراءة صحيحة.

نقرأ و نتعلم

١

١ - اكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي شَفَوِيًّا :

وَرَدَتْ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ عِبَارَةٌ بِمَعْنَى (المُسْنَدَةُ إِلَيْهِ)

وَرَدَتْ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (التَّمْيِيزُ) ..

وَرَدَتْ فِي الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (تَتَلَا حُمُ)

٢ - مِمَّ يَتَكَوَّنُ مُجْتَمَعُ النَّحْلِ ، كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ ؟

٣ - مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنَ النَّصِّ ؟

٤ - لِلنَّحْلِ فَوَائِدُ عَظِيمَةٌ جِدًّا لِلإِنْسَانِ ، اذْكُرْ ثَلَاثًا مِنْهَا . وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ .



من علم النحل التعاون
أليست حشرات لاتفهم ؟

أفكر

الصف: السادس المبحث: اللغة العربية الوحدة: السابعة

موضوع الصحيفة - الأساليب والتراكيب اللغوية
الفعل اللازم والفعل المتعدي

صحيفة
عمل رقم
(٢)

عزيزي الطالب

تعرفت في صفوف سابقة الأفعال وأزمانها. ماض ، و..... وأمر
واليوم ستتعرف تصنيفا جديدا للأفعال هو: الفعل اللازم والفعل المتعدي
وسنحاول في درس اليوم أن :

- تعرف مفهوم الفعل اللازم والمتعدي
- تميز الفعل اللازم والفعل المتعدي في الجمل .

دعنا نناقش هاتين الجملتين :

تعدى الجار حدوده

لزم الجار حدوده

أحسن

والآن اربط المفهوم السابق بهاتين الجملتين:



فعل + فاعل + مفعول به



فعل + فاعل

ممتاز

إذن ما الذي يجعل الفعل متعديا ؟

مهام وأنشطة للمجتهدين

الفِعْلُ اللَّازِمُ والفِعْلُ الْمُتَعَدِّي

التَّدرِيبَاتُ .

١ - أَعَيِّنُ الفِعْلَ اللَّازِمَ فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ :

أ- يَنْصَجُ العِنَبُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ .

ب- يُسَلِّمُ الرَّاكِبُ عَلَى المَاشِي .

ج- فَرِحَ المُتَسَابِقُ بِالجَائِزَةِ .

٢. أَحَدِّدُ الفِعْلَ المُتَعَدِّي فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ:

أ- حَقَّقَ المُنْتَخَبُ الفَوْزَ .

ب- جَمَعَ الفَلاَحُ المَخْصُولَ .

ج-- يَحْمِي الجُنُودُ الوَطْنَ .

د- تَفَوَّقَ المُجْتَهِدُ فِي الامْتِحَانِ .

و- تَدِيرُ المَرَأَةُ المَشْرُوعَ بِمَهَارَةٍ.

٣. اسْتَخْرِجُ الفِعْلَ وَالْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ (إِنْ وُجِدَ) فِي الأُمَثَلَةِ الآتِيَةِ :

الفعل الفاعل المفعول به

- قَادَ السَّائِقُ السَّيَّارَةَ بِحَذَرٍ .

- يَحْتَرِمُ المَوَاطِنُونَ العِلْمَ .

- نَامَ الطِّفْلُ فِي حِضْنِ أُمِّهِ .

٤- أَوْظِفْ كُلًّا مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي ، وَأَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي .

- تَقَتَّحَتِ

- سَاعَدَ

٣ - أَضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ ضَبْطًا سَلِيمًا :

أ- رَجَعَ الجيش مُنْتَصِرًا .

ب- أَتَمَّ المكفوف العمل بِمَهَارَةٍ.

ج- يَسِيرُ المُشاة عَلَى الرِّصِيفِ .

الصف: السادس المبحث: اللغة العربية الوحدة: السابعة

صحيفة
عمل رقم
(٣)

موضوع الصحيفة الكتابة (مراجعة الألف اللينة في
أواخر الأفعال الثلاثية)

أيها المؤلف الصغير لا بد لك كي تكون ماهرا في الكتابة الصحيحة أن تتعلم كتابة الألف
اللينة

واليوم أيها المبدع سنتعلم كتابة الألف اللينة بطريقة صحيحة
هل عرفت ماذا سنتعلم اليوم ؟ ... أجل ... اكمل معنا ...

- تكتب الألف اللينة (ا - ي) كتابة املانية صحيحة

تبين أصل هذه الألف اللينة (ا - ي)

هيا ناقش ما نراه في هذه الصورة ونستنتج قاعدة كتابة الألف اللينة.



١ - أكْمِلُ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ صُورَتِي الأَلِفِ اللَّيْنَةِ (ي ، ا) :

أ - هَدَ.....الحَكِيمُ النَّاسَ بِحُسْنِ نَصَحِهِ .

ب - دَنَ.....فَصَلُ السَّيَّاءِ .

ج - جَنَ.....جَدِّي ثَمَارَ الرَّيْتُونِ .

د - دَعَ.....المُؤْمِنُ رَبَّهُ بِحُشْوَعٍ .

٢. اُخْتَارُ الكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلأَلِفِ اللَّيْنَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، فِي مَا يَأْتِي :

٣-أَعَيِّنُ الأَفْعَالَ الْمُنْتَهِيَةَ بِالْأَلِفِ اللَّيْنَةِ فِي الْفِقْرَةِ الآتِيَةِ ، مُبَيِّنًا أَصْلَ الأَلِفِ فِي كُلِّ مِنْهَا ،

ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي :

خَرَجَ فَرِيدٌ يَتَنَزَّهُ ، وَيُمْتَعُّ نَظَرُهُ بِمَحَاسِنِ الطَّبِيعَةِ، فَصَادَفَ جَدولاً جَرَى مَائُهُ ، رَوَّى الزَّرْعَ ، وَلَطَّفَ الهَوَاءَ ،

كَمَا لَقِيَ أَغْنَامًا تَرَوْحُ وَتَعْدُو آمَنَةً تَرعى ، ثُمَّ دَنَا مِنَ الأشْجَارِ الْكَثِيفَةِ ، وَرَأَى ثَمَارَهَا الْمُتَنَوِّعَةَ.

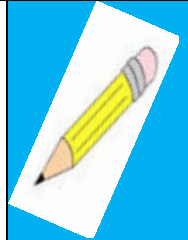
مضارعه

الفعال

موضوع الصحيفة - التعبير

صحيفة
عمل رقم
(٤)

عزيزي الطالب: هل تناولت فطورك اليوم؟ ماذا يحدث لك إن لم تتناول فطورك قبل ذهابك للمدرسة؟
أنت تعلم أن الغذاء مهم لصحتنا.
أتعلم ماذا سنفعل اليوم؟
ستكتب تعبيراً عن أهمية الغذاء لأجسامنا.



هيا أيها المبدع



مهام أظهر فيها إبداعي

نعم أنا المؤلف الصغير - أكتب فقرتين عن أهمية الغذاء لجسم الإنسان مستعيناً بالأفكار الآتية :-

- ١- الغذاء يمدنا بالطاقة و الحيوية.
- ٢- الاهتمام بنوعية الغذاء الذي يلبي احتياجات الجسم.
- ٣- الإفراط في الأكل مضر بالصحة.
- ٤- شكر الله على نعمه التي سخره للإنسان

موضوع الصحيفة
صغار النفوس وكبارها

صحيفة
عمل رقم
(١)



مر معنا في قصيدة عزة النفس كيف يصون الإنسان نفسه ويقدرها، واليوم نتعلم كيف تكون
أنفسنا كبيرة بأفعالنا ... أن تكون نفسك كبيرة يعني أن تتمتع بأخلاق عالية في كل شيء، في الأمور
الصغيرة والكبيرة
هيا عزيزي الطالب ستتعلم الكثير من الأخلاق في هذا الدرس

والآن افتح الكتاب المدرسي (صفحة ٨١) واقرأ درس صغار النفوس
وكبارها قراءة صحيحة.



نقرأ و نتعلم

١- وَظَفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنشَائِكَ ، وَ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ :

— الْكَرَامَةُ :

— يَسْتَطِيبُ :

— أَبَتَ عَلَيْهِ :

٢ — جَاءَ فِي النَّصِّ "خَيْرُ مَا تَمْدَحُ بِهِ أَيُّ إِنْسَانٍ قَوْلُكَ فِيهِ إِنَّهُ ذُو نَفْسٍ كَبِيرَةٍ . وَشَرُّ مَا تَذُمُّ بِهِ أَيُّ إِنْسَانٍ قَوْلُكَ إِنَّهُ ذُو نَفْسٍ صَغِيرَةٍ" :

— هَلْ تُؤَيِّدُ الْكَاتِبَ فِي هَذَا الْقَوْلِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

٣ — حَدِّدِ الْفِقْرَةَ الَّتِي تَتَضَمَّنُ الْفِكْرَةَ الْآتِيَةَ :

صَاحِبُ النَّفْسِ الْعَزِيزَةِ وَالْخُلُقِ الْحَسَنِ لَا يَتَفَاخَرُ عَلَى الْآخَرِينَ

٤ — اسْتَخْرِجِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ الْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ فِي النَّصِّ .

٥ — وَضِّحِ الْمَقْصُودَ بـ "وَأَنَّ كَرَامَةً تَقُومُ عَلَى مَذَلَّةٍ غَيْرِهِ لَمَذَلَّةٍ فِي ثَوْبِ الْكَرَامَةِ"

٦ — كَيْفَ يُقَابَلُ صَاحِبُ النَّفْسِ الْكَبِيرَةِ مَنْ يَشْمُتُ بِهِ وَيَحْسُدُهُ ؟

موضوع الصحيفة – الأساليب والتراكيب اللغوية
مراجعة الفعل اللازم والفعل المتعدي**صحيفة**
عمل رقم
(٢)

عزيزي الطالب
ما رأيك أن نستذكر ما مر معنا في الدرس السابق حول الفعل اللازم والفعل المتعدي
هيا بنا

الفعل اللازم هو الفعل الذي يكتفي بـ.....

الفعل المتعدي هو الفعل الذي
أحسن **أحسن**

ما رأيك أن تعطينا جملة من عندك على الفعل اللازم والفعل المتعدي.

مهام وأنشطة للمجتهدين

١ - أَمَيِّرِ الْأَفْعَالَ الْمُتَعَدِيَةَ مِنَ اللَّازِمَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ أَنْقُلْهَا إِلَى دَفْتَرِي :

أ - قَالَ تَعَالَى : " قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ " (سورة المؤمنون : الآية ١) :

ب - . تَذَوَّقِ الطَّبَّاحُ الطَّعَامَ .

ج - رَفَعَ الطُّلَّابُ الْعِلْمَ .

د - هَطَلَ الْمَطَرُ بِعَرَاةٍ .

٢ - أَمَلِّ الْقَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي، مُمَيِّزًا الْفِعْلَ اللَّازِمَ مِنَ الْمُتَعَدِّي :

(يَحْرُسُ ، طَارَ ، نَظَّمَ ، أَنْارَ ، شَجَعَ)

أ - الجيشُ الحُدُودَ ب المِصْبَاحُ الطَّرِيقَ .

ج - العَصْفُورُ د الشُّرْطِيُّ المَرُورَ .

٣ - أَوْظَّفُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِي ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي :

-- فَرَّ : - يَصْلُحُ : . رَيْح :

٤ أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ (صِغَارُ النَّفُوسِ وَكِبَارُهَا) ، فَعَلَيْنِ لَازِمَيْنِ وَآخَرَيْنِ مُتَعَدِّيَيْنِ ، وَأَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي .

- ١

- ٢

٥ - أَضْبِطُ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- يُنْظَفُ الْمَتَنَزَّهُونَ الْمَكَانَ .

- تُقْلَعُ الطَّائِرَةُ فِي وَقْتِهَا الْمَحْدَدِ .

- - يَسْتَجِيبُ اللَّهُ الدُّعَاءَ .

موضوع الصحيفة - الكتابة (الألف اللينة في آخر الأفعال والأسماء غير الثلاثية)

صحيفة
عمل رقم
(٣)

عزيزي الطالب

ما رأيك أن نستذكر ما مر معنا في الدرس السابق حول الألف اللينة آخر الأفعال

هيا بنا

إذا كان مضارع الفعل منته **بواو** تكتب ألفه في الماضي ألفاً قائمة
إذا كان مضارع الفعل منته **بياء** تكتب ألفه في الماضي ألفاً على صورة ياء

والآن نترج عزيزي الطالب لتتعلم:
كتابة الألف اللينة في آخر الأفعال والأسماء غير الثلاثية.

اقرأ عزيزي الطالب الكلمات في الجدول ولاحظ الفرق وأخبرنا بملاحظاتك

أفعال ثلاثية	أفعال وأسماء غير الثلاثية	أفعال وأسماء غير الثلاثية
دعا	اهتدى	دنيا
سقى	مصطفى	استحيا
جرى	مستشفى	هدايا
سما	أجرى	منايا

سأساعدك أيها البطل :
تكتب الألف اللينة في آخر الأفعال والأسماء غير الثلاثية **دائماً** ألفاً على صورة ياء (ى)

إلا إذا سبقت بياء فتكتب ألفاً قائمة

مهام وأنشطة للمجتهدين

١- أَسْتَخْرِجُ من درسِ القراءةِ أفعالاً غيرِ ثلاثِيَّةٍ انْتَهَتْ بِألفٍ مَقْصُورَةٍ .

٢- أَيْيُنْ سَبَبَ كِتَابَةَ الألفِ على الصَّوْرَةِ التي عليها في كُلِّ مِنَ الأفعالِ الآتيةِ :

- اِخْتِسَاهُ : (احتسى) :

- اِكْتَفَى :

- أَحْيَا :

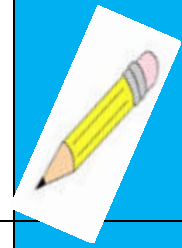
- أَمْضَى :

٣ أُبْحَثُ في سورةِ الأعلى عَنْ أفعالٍ انْتَهَتْ بِألفٍ مَقْصُورَةٍ، و أَكْتُبُهَا في دَفْترِي.

موضوع الصحيفة - التعبير

صحيفة
عمل رقم
(٤)

عزيزي الطالب: تعلمت التلخيص في الوحدة الثانية ، وتعلمت أيضا كيف تعبر عن أي موضوع بطريقة جميلة والآن ستضيف لمهاراتك الرائعة مهارة جديدة :
تتعلم أسلوب الحوار



هيا أيها المبدع



أنا المؤلف الصغير

- أُلخص النص الوارد. في الكتاب المدرسي صفحة (٨٦)
- أكتبُ حوارا بيني وبين زميلي عن حسن الجوار مستعينا بالأفكار الآتية:
- قال رسول الله ﷺ " ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه "
- من حقوق الجار معاملته بالحسنى و مساعدته عند الحاجة
- كمال الايمان بالإحسان للجار

- ١- ما ضد الكلمات الآتية : عقوق: بر. متواضع: متكبر.
- ٢- بدأت وصايا لقمان لابنه بتحذيره من الشرك . بِم تَعْلَلُ ذَلِكَ ؟
لأنَّ الشِّرْكَ أَكْبَرُ الْكِبَائِرِ الَّتِي تُخْرِجُ الْإِنْسَانَ مِنَ الْمِلَّةِ، وَلَا تُجْدِي النَّصِيحَةُ بَعْدَهُ.
- ٣ - يَدُلُّ نِدَاءُ الْأَبِ لِابْنِهِ بِقَوْلِهِ: (يَا بُنَيَّ) عَلَى التَّحَبُّبِ، مَا أَثَرُ النِّدَاءِ بِهَذِهِ الصِّيغَةِ عَلَى الْإِبْنِ؟
استجابة الابن لابنه وطاعته له، وتقربه منه.
- ٤ - أشارت الآية الأخيرة ظاهرة سلبية، حدّد هذه الظاهرة وبيّن أضرارها:
رَفَعُ الصَّوْتِ، وَضَرُّهَا: الإزعاج الذي يسبب التوتر والعصبية.
- ٥- تَنَوَّعَتْ وَصَايَا لُقْمَانَ لِابْنِهِ بَيْنَ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ :
هَاتِ وَصِيَّةً وَرَدَّتْ بِأُسْلُوبِ الْأَمْرِ وَأُخْرَى بِأُسْلُوبِ النَّهْيِ:
أُسْلُوبُ الْأَمْرِ: أَشْكُرُ لِي وَلَوْلَدَيْكَ / أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ
وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ / وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ.
أُسْلُوبُ النَّهْيِ: لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ / لَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا.
- ٦ - ما أثر العمل بهذين الأسلوبين في سلوك الفرد وحياة المجتمع؟
استقامة الفرد وتواضعه وشيوع المحبة والتفاهم بين أفراد المجتمع، وفي الصلاة طهارة البدن والنفس والثوب.

١- أضْعُ مُبْتَدَأً فِي الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ عِلَامَةً رَفَعِ هَذَا الْمُبْتَدَأُ:

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. عِلَامَةُ رَفَعِهِ: الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الْكِتَابُ مُفِيدٌ. عِلَامَةُ رَفَعِهِ: الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الْجَبَلُ شَامِخٌ. عِلَامَةُ رَفَعِهِ: الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٢- أضْعُ لِكُلِّ مُبْتَدَأٍ مِمَّا يَأْتِي خَبَرًا مُنَاسِبًا، ثُمَّ بَيِّنْ عِلَامَةً رَفَعِ هَذَا الْخَبَرِ:

الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ. عِلَامَةُ رَفَعِهِ: الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الْأَشْجَارُ مُثْمِرَةٌ. عِلَامَةُ رَفَعِهِ: الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ. عِلَامَةُ رَفَعِهِ: الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٣- أَكْمَلُ الْفَرَاعَ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ مَعَ الضَّنْبِ:

- تَقَوَّقَ مُحَمَّدٌ فِي الْاِخْتِبَارِ.

- رَسَمَتْ عَائِشَةُ لَوْحَةً جَمِيلَةً.

٤- أَكْمَلُ الْفَرَاعَ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ مَعَ الضَّنْبِ:

- يَبْنِي الطَّائِرُ عُشَّهُ (الْعُشَّ) عَلَى الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ.

- يَقْطِفُ الْبُسْتَانِيُّ الزَّيْتُونَ

١ - أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ .

عَالَجَتِ الطَّبِيبَةُ الْمَرِيضَةَ .

- رَجَعَ الْمُسَافِرُ سَالِمًا .

رَجَعَتِ الْمُسَافِرَةُ سَالِمَةً .

٢- اكَتُبْ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (وَجْهٌ، صَوْتُ، قَاضٍ) مُتَنَبِّهَا إِلَى التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ

والتَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ وَالْهَاءِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ:

(وَجْهٌ: وُجُوهُ / صَوْتُ: أَصْوَاتُ / قَاضٍ: قُضَاةٌ).

١. بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْحِوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الْأَصْمَعِيِّ وَالْغُلَامِ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

ب- بِمَ أَجَابَ الْغُلَامُ عَنْ سُؤَالِ الْأَصْمَعِيِّ؟ **قال: لا، وَرَحِمَكَ اللَّهُ.**

ب- عَلَامَ يَدُلُّ جَوَابُهُ؟ **يَدُلُّ جَوَابُهُ عَلَى فِطْنَتِهِ وَسُرْعَةِ بَدِيهِتِهِ.**

ت- هَلْ تَتَّفَقُ مَعَ رَأْيِ الْغُلَامِ؟ **نعم، أَتَّفَقُ مَعَهُ.**

٢. لِمَاذَا رَفَضَ جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى اللَّعِبَ مَعَ أَخِيهِ بِالشَّطْرَنْجِ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى، بَيْنَمَا رَضِيَ بِذَلِكَ

فِي الثَّانِيَةِ؟

أ. **رَفَضَ جَعْفَرُ اللَّعِبَ مَعَ أَخِيهِ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى: خَوْفًا مِنْ أَنْ يَغْلِبَ أَخَاهُ فَيُخْجَلَهُ. وَرَضِيَ بِذَلِكَ**

ب- **فِي الثَّانِيَةِ لِقَوْلِ أَبِيهِ: لَا عِيبَ وَأَنَا مَعَكَ. فَلَمْ يَسْرُهُ أَنْ يَكُونَ أَبُوهُ وَإِيَّاهُ عَلَى أَخِيهِ.**

٣. **ذَكَرَ جَعْفَرُ أَمْرَيْنِ مَنَعَاهُ مِنْ إِدْخَالِ الشُّرُورِ عَلَى قَلْبِ أَبِيهِ بِمَلَاعَبَةِ أَخِيهِ. مَا هُمَا؟**

- **وَهَلْ هَذَانِ الْأَمْرَانِ مُقْنَعَانِ فِي رَأْيِكَ؟ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ إِنْ لَا عِيبَ وَغَلَبَهُ أَخْجَلَهُ،**

وِثَانِيَهُمَا أَنَّهُ لَمْ يَسْرُهُ أَنْ يَكُونَ أَبُوهُ وَإِيَّاهُ عَلَى أَخِيهِ.

- **هَلْ هَذَانِ الْأَمْرَانِ مُقْنَعَانِ فِي رَأْيِكَ؟ يُتْرَكُ لِرَأْيِ الطَّالِبِ**

٤. **مَا دَلَالَةُ قَوْلِ الْحَسَنِ بْنِ الْفَضْلِ: فَلَسْتُ بِأَصْغَرَ مِنْ هَذِهِ سُلَيْمَانَ؟**

لَيْسَ الْمَرْءُ بِالسِّنِّ، وَإِنَّمَا بِقَلْبِهِ وَلِسَانِهِ.

٥. **اشرح قول الغلام: أخاف أن يجني عليّ حُمَقي جنايةً تُذهبُ مالي، ويبقى عليّ حمَقي.**

أي: أخاف أن أرتكبَ ذَنْبًا بِسَبَبِ حُمَقي؛ فَيَذْهَبُ مالي.

التركيب والأساليب اللغوية

١- ثَنَّ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ: سَيَّارَةً، طِفْلًا، كِتَابًا، مُعَلِّمَةً.

المُفْرَدُ:	سَيَّارَةً	طِفْلًا	كِتَابًا	مُعَلِّمَةً
المُثَنَّى:	سَيَّارَتَانِ	طِفْلَانِ	كِتَابَانِ	مُعَلِّمَتَانِ

٢- أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي مِمَّا وَرَدَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- حَفِظْ سَامِرٌ قَصِيدَتَيْنِ (قَصِيدَتَيْنِ، قَصِيدَتَانِ).

ب- عَادَ الْمُسَافِرَانِ (الْمُسَافِرَيْنِ، الْمُسَافِرَانِ).

ت- سَلَّمْتُ عَلَى الْمُعَلِّمِينَ (الْمُعَلِّمِينَ، الْمُعَلِّمَانِ).

ث- كَتَبْتُ فَاطِمَةُ قِصَّتَيْنِ (قِصَّتَانِ، قِصَّتَيْنِ).

ج- الْوَالِدَانِ مُطَاعَانِ (مُطَاعَانِ، مُطَاعَيْنِ).

٣- هَاتِ مُثَنَّى (صَدِيقٍ) ثُمَّ صَعِّ الْمُثَنَّى فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ، يَكُونُ فِي الْأُولَى مَرْفُوعًا

وَفِي الثَّانِيَةِ مَنْصُوبًا. مُثَنَّى (صَدِيقٍ): صَدِيقَانِ: سَافَرِ الصَّدِيقَانِ/ رَأَيْتُ الصَّدِيقَيْنِ.

٤- مَيِّزِ الْمُثَنَّى مِنْ غَيْرِهِ مِمَّا كَانَتْ أَلْفُهُ وَنُونُهُ غَيْرَ زَائِدَتَيْنِ فِي مَا يَأْتِي:

قَالَتْ نِسْرِينُ (لَيْسَ مُثَنَّى) لِأُخْتِهَا حَنَانٍ (لَيْسَ مُثَنَّى): لَقَدْ ذَكَرْتُ وَصِيَّةَ لُقْمَانَ (لَيْسَ مُثَنَّى)

أَنَّ بَرَّ الْوَالِدَيْنِ (مُثَنَّى) مُرْتَبِطٌ بِعِبَادَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، فَلَيْتَ كُلِّ إِنْسَانٍ (لَيْسَ مُثَنَّى) يَعْمَلُ بِمَا جَاءَ فِيهَا

- ١- أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:
 - أَشَادَ الْقَائِدُ بِجُهْدِ الْقُوَاتِ الْمُسَلَّحَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ - الْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ فِي حِفْظِ السَّلَامِ.
 - الْقَادَةُ أَشَادُوا بِجُهْدِ الْقُوَاتِ الْمُسَلَّحَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ - الْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ فِي حِفْظِ السَّلَامِ.
 - مَثَّلَ الْمُغْتَرِبُونَ الْوَطْنَ فِي غُرَبَتِهِمْ. - الْمُغْتَرِبُونَ مَثَّلُوا الْوَطْنَ فِي غُرَبَتِهِمْ.
 - التَّرَمَّ السَّائِقُ بِالسَّرْعَةِ الْمَحْدَدَةِ. - السَّائِقُونَ التَّرَمَّوا بِالسَّرْعَةِ الْمَحْدَدَةِ.
- ٢- هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْآتِيَةِ:

رَجَا: يَرْجُو. دَعَا: يَدْعُو. سَمَا: يَسْمُو.
- ٣- خَاطِبِ الْجَمْعَ الْمَذْكُورَ بِالْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:
 - حَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ. حَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ.
 - أَدِّ عَمَلَكَ بِإِخْلَاصٍ وَأَمَانَةٍ. أَدُوا عَمَلَكُمْ بِإِخْلَاصٍ وَأَمَانَةٍ.

١. من قائل القصيدة؟ **ابن الوردي**
٢. ما النصائح التي قدمها الشاعر في القصيدة؟ **الحث على طلب العلم – تجنب الكسل- الصبر على جار السوء – قيمة المرء بعلمه**
٣. فيم يكون ازدياد العلم و جماله؟ **في ازدياد العلم النصر على الاعداء و جمال العلم يكون في اصلاح العمل**
٤. ماضد الكلمات التالية :
أبعد: اقرب أطول: أقصر أعلم : أجهل

١- صَلِّ بِحَظٍ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا فِي الْمَعْنَى، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ:

الكلمة ضدها

الخاصة العامة

الضيق الفرج

الصحة السقم والمرض

الحكيم الأحمق (الجاهل)

٢ - ضع كلمة (صفده) في جملة مفيدة من إنشائك

٣- صِفْ حَالَ الْوَزِيرِ وَسِجْنِهِ كَمَا وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى.

حال الوزير: يُعاني من الحبس، ومن أصفاد بالحديد، ولبس الخشن من الثياب، وسوء الزاد .

حال السجن: ضيق ومظلم

٤- لماذا طلب الحاكم من أصدقاء الوزير أن يذهبوا إليه؟

ليسألوه عن سبب نظارة وجهه وصحة جسمه، مع أنه في سجن مظلم ضيق منذ مدة.

٥- ما الوصفات التي أعدها الوزير؟

- الوصفة الأولى: الثقة بالله عز وجل.

- والثانية: اليقين بأن كل مقدر كائن.

- والثالثة: الصبر خير ما استعمله الممتحنون.

- والرابعة: إن لم أصبر أنا فأني شيء أعمل؟

- والخامسة: قد يمكن أن أكون في شر مما أنا فيه.

- والسادسة: من ساعة إلى ساعة فرج.

٦- ما أكثر وصفة أعجبتك في الدرس؟ لماذا؟

٧- كيف كانت نهاية الوزير؟

حصل على العفو من الحاكم .

٨- اقترح عنوانًا آخر للنص.

الصبر مفتاح الفرج، أو: إن مع العسر يسرا، أو

١. أَكْمِلْ بِجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ الْمُنَاسِبِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المفرد	في حالة الرفع	في حالتي النصب والجر
ماهرٌ	← ماهرونَ	ماهرينَ
مسافرٌ	← مسافرونَ	مسافرينَ
لاعبٌ	← لاعبونَ	لاعبينَ
حدّادٌ	← حدّادونَ	حدّادينَ

٢- مَيِّزْ جَمْعَ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ مِنْ غَيْرِهِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

(مَسْرُورُونَ، شَيَاطِينٌ، الْمُتَسَابِقُونَ، الزَّيْتُونَ)

(مَسْرُورُونَ، الْمُتَسَابِقُونَ) جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ، شَيَاطِينٌ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ، الزَّيْتُونَ: مفرد

٣. اِجْمَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ ،
ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ. (عَامِلٌ، سَائِقٌ، مُجْتَهِدٌ)

عَامِلٌ: عَامِلُونَ أَوْ عَامِلِينَ

سَائِقٌ: سَائِقُونَ أَوْ سَائِقِينَ

مُجْتَهِدٌ: مُجْتَهِدُونَ أَوْ مُجْتَهِدِينَ

- أَكْرَمَ الْمُدِيرُ الْعَامِلِينَ النَّشِيطِينَ

- يُرَاعِي السَّائِقُونَ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ.

- الْمُجْتَهِدُونَ هُمْ أَسَاسُ التَّقَدُّمِ.

٤. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الْآتِيَةِ جَمْعَ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

"يَقَدِّمُ الْمُعَلِّمُونَ ثَمَرَةَ خِبْرَاتِهِمْ لِلْمُتَعَلِّمِينَ مِنَ الطَّلَبَةِ الْمُقْبِلِينَ عَلَى الْعِلْمِ. فَالْمُعَلِّمُونَ

مُرْشِدُونَ، وَيَقْدِرُ الْمُجْتَمَعُ لَهُمْ تِلْكَ الْجُهْدَ الَّتِي يَبْذُلُونَهَا"

المُعَلِّمُونَ، لِلمُتَعَلِّمِينَ، الْمُقْبِلِينَ، مُرْشِدُونَ)

٥. حَوَّلَ الْمُفْرَدَ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ، ثُمَّ اِكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ:
- ت. لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَعُودَ الْغَائِبُ. (لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَعُودَ الْغَائِبُونَ)
- ث. مَنَحَتِ الْمَدْرَسَةُ جَائِزَةً لِلْفَائِزِ. (مَنَحَتِ الْمَدْرَسَةُ جَائِزَةً لِلْفَائِزِينَ)
- ح. يَحِبُّ اللَّهُ الْمُسْتَغْفِرَ. (يَحِبُّ اللَّهُ الْمُسْتَغْفِرِينَ)
٦. عُدْ إِلَى دَرَسِ الْقِرَاءَةِ (الْفَرْجُ بَعْدَ الشِّدَّةِ) وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مِثَالَيْنِ عَلَى جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ.
- (المقربين، الممتحنون)

يحكى أن صبيّاً كان يكتب مذكراته في دفتر خاص (،) وكان بجانبه فتى يختلس النظر ، ويقراً ما يكتب (،) فتضايق الصبي ، وسأل نفسه : ماذا أفعل (؟) ثم كتب : إن فتى فضولياً ينظر في دفترى (،) ويضطرني ألا أكتب مذكراتي (. غضب الفتى وقال (:) متى نظرت في دفترك (؟) فرد الصبي في هدوء : ما أعجب أمرك (!) إذا كنت لم تنظر في دفترى ، فكيف عرفت أنني كتبت عنك ذلك (؛) فأنا لم أقل شيئاً (.)

- ١ - هَاتِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ .
 - أَعْرِفُ : أَجْهَلُ .
 - إِقَامَتِي : ارْتِحَالِي .
- ٢ - مَا الْأَمْرُ الَّذِي لَفَتْ انْتِبَاهَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سُلَيْمَانَ فِي الرَّجُلِ الَّذِي أَقَامَ عِنْدَهُ ؟
 - الْأَمْرُ الَّذِي لَفَتْ انْتِبَاهَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سُلَيْمَانَ فِي الرَّجُلِ الَّذِي أَقَامَ عِنْدَهُ
 أَنَّهُ كَانَ يَخْرُجُ فَجَرُ كُلِّ يَوْمٍ وَلَا يَرْجِعُ إِلَّا وَقْتُ الظُّهْرِ .
- ٣ - كَيْفَ كَانَتْ مُعَامَلَةُ الرَّجُلِ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ سُلَيْمَانَ عِنْدَمَا اسْتَضَافَهُ ؟
 - لَقَدْ أَكْرَمَهُ أَحْسَنَ إِكْرَامٍ طِيلَةَ إِقَامَتِهِ عِنْدَهُ ، وَلَمْ يَسْأَلْهُ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ يَخْصُّهُ .
- ٤ - وَرَدَ فِي الْقِصَّةِ (وَأَيَّقَنْتُ أَبِي سُقْتُ نَفْسِي إِلَى حَتْفِي) :
 - مَنْ قَالَ هَذِهِ الْعِبَارَةَ ؟ إِبْرَاهِيمُ بْنُ سُلَيْمَانَ
- اشرح هذه العبارة بلُغَتِكَ الْخَاصَّةِ . بِمَعْنَى أَنَّهُ سَارَ بِقَدَمَيْهِ إِلَى مَكَانٍ مَوْتِهِ وَهَلَاكِهِ .
- ٥ - هَلْ عَفَا الرَّجُلُ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سُلَيْمَانَ ؟ نَعَمْ ،
- وَضِّحْ ذَلِكَ : يَظْهَرُ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ قَوْلِهِ لَهُ : ابْعِدْ عَنِّي ، وَسَوْفَ تَلْقَى أَبِي عِنْدَ حَاكِمٍ عَادِلٍ وَيَأْخُذُ بِثَأْرِهِ مِنْكَ ، فَقَدْ جَعَلَ عِقَابُهُ لِلَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - فِي الْآخِرَةِ .
- ٦ - مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟
 - تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ التَّسَامُحَ ، الْعَفْوَ عِنْدَ الْمُقْدِرَةِ ، إِكْرَامَ الضَّيْفِ .
- ٧ - اقترح عنوانًا آخرَ لِلْقِصَّةِ . تترك الإجابة للطلبة .

وَيَجْمَعُ الْمُؤَنَّثُ السَّلَامُ وَإِعْرَابُهُ

- ١ - اسْتَخْرِجْ مِمَّا يَأْتِي جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ، ثُمَّ رَدِّ كُلًّا مِنْهَا إِلَى مُفْرَدِهِ، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ:
كَانَتْ سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ تَعُجُّ بِالطَّالِبَاتِ وَ الْمُعَلِّمَاتِ؛ اسْتَعْدَادًا لِحَفْلَةِ تَوْزِيعِ الشَّهَادَاتِ،
وَقَدْ أَشْرَفَتْ رَائِدَةُ الْمُرَشِدَاتِ عَلَى تَنْظِيمِ الْحُفْلِ .

الطَّالِبَاتِ : الطَّالِبَةُ .

المُعَلِّمَاتِ : المُعَلِّمَةُ .

الشَّهَادَاتِ : الشَّهَادَةُ .

المُرَشِدَاتِ : المُرَشِدَةُ .

- ٢- اَمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ :

(الْكَلِمَاتِ ، الْأَخَوَاتُ ، حَالَاتِ ، السَّيِّئَاتِ)

أَيُّهَا .. الْأَخَوَاتُ.....، إِنَّ الْكَلِمَاتِ.....اللطيفة تُؤَثِّرُ فِي الْقُلُوبِ قَبْلَ تَأْثِيرِهَا فِي الْعُقُولِ،
وَقَدْ تَكُونُ سَبَبًا فِي الْكَثِيرِ مِنَ الْحَسَنَاتِ أَوْ السَّيِّئَاتِ..... .

- ٣- اَجْمَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

-(الْمُنْعَطَفُ : الْمُنْعَطَفَاتُ): يَخْفِفُ السَّائِقُ السَّرْعَةَ عِنْدَ الْمُنْعَطَفَاتِ.

-(الرَّايَةُ: الرَّايَاتُ) : تُرْفَرُ الرَّايَاتُ حَقَاقَةً فِي سَمَاءِ الْبِلَادِ.

-(السَّاعَةُ: السَّاعَاتُ) : هَذِهِ السَّاعَاتُ جَمِيلَةٌ يَا أَبِي .

١ - اَكْتُبْ ما بين القوسين كِتَابَةً صَحِيحَةً في دَفْتَرِكَ :

أ - نَصَحْتُهُ (أَنْ لَا) يَخْرُجَ في الأَجَوَاءِ الماطِرَةِ . **أَلَّا**

ب - يَنْبَغِي (أَنْ لَا) تُخَالِطَ الأَشْرَارَ . **أَلَّا**

٢ - في أَيِّ مِنَ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ وَرَدَتْ (أَنْ) النَّاصِبَةُ لِلْفِعْلِ المضارعِ مُدْغَمَةً بـ (لَا) النَّافِيَةِ ؟

في الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ :

ب- يَجِبُ أَلَّا تَبْحَلَ بِمَالِكَ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمِخْتَاجِينَ .

١. ما الفكرة العامة في أبيات القصيدة ؟

عزة النفس تصون صاحبها ، صاحب الخلق الرفيع يُقدِّره الآخرون .

٢ - أضع كلمة أنزهها في جملة مفيدة :

٣ - أخلِّد الأبيات التي عبّر فيها الشاعر عن المعاني الآتية:

- مَنْ عنده عزّة نفس فإنها تبعده عن سوء الخلق ويكرمه الناس. (البيث الثاني / والبيت السادس).

- تَمْنَعُنِي نَفْسٌ حُرَّةٌ تَصْبِرُ عَلَى الْعَطَشِ تَلَاوِيًا لِلْوَقْعِ فِي مَطَامِعِ الْآخِرِينَ . (البيث الرابع).

- يَتَعَجَّبُ الشَّاعِرُ مِنْ إِتِّهَامِ النَّاسِ لَهُ بِالْعُزْلَةِ، مَعَ أَنَّ ابْتِعَادَهُ لَمْ يَكُنْ إِلَّا عَمَّا يورثُ فِي نَفْسِهِ الدُّلَّ .

(البيث الأول).

٤ - هات ضدَّ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتية :

- الْحَرُّ: الْعَبْدُ (الرَّقِّ)، الْمُقَيَّدُ .

- غَابَسَا: ضَاحِكًا .

- الدُّلَّ: الْعِزَّةُ .

٥ - أيُّ بيتٍ من أبيات القصيدة أعجبك ؟ ولماذا ؟

١. ما مَظاهرُ جَمالِ المِياهِ كما ظَهَرَتْ في الفِقرةِ الثَّانِيَةِ؟
تَتَدَفَّقُ بِغَزَارَةٍ، وَكَأَنَّ أَحَدًا يَدْفَعُهَا، فَكَأَنَّهَا تَضَحْكُ وَهِيَ تَتَدَافَعُ بَعْدَ أَنْ طَالَ سَجْنُهَا وَانْتِظَارُهَا
فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ.

٢. ما سَبَبُ قِيَامِ الحَضَارَاتِ عَلَى ضِفافِ المِياهِ؟
لِأَنَّ المَاءَ هُوَ أَصْلُ الحَيَاةِ وَسَبَبُهَا.

٣. أَيُّ التَّعْبِيرِينَ الْآتِيَيْنِ أَجْمَلُ فِي رَأْيِكَ ؟
أ. تَتَدَفَّقُ مِياهُ السَّيْلِ بِغَزَارَةٍ، وَكَأَنَّ أَحَدًا يَدْفَعُهَا.
- تَتَمَيَّزُ مِياهُ السَّيْلِ بِشِدَّتِهَا وَغَزَارَتِهَا.

ب. بَدَأَتْ المِياهُ رِحْلَتَهَا بَعْدَ أَنْ طَالَ سَجْنُهَا فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ.
- حَرَجَتْ المِياهُ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ إِلَى سَطْحِهَا.

٤. ما الأَسْمَاءُ الَّتِي عُرِفَتْ بِهَا عَمَّانُ قَدِيمًا ؟
مَدِينَةُ "الْحَبِّ الْأَخْوِيِّ" أَوْ "فِيلَادِلْفيا" أَوْ "مَدِينَةُ المِياهِ"
٦ - ما أَكْثَرُ شَيْءٍ أَعْجَبَكَ فِي مَدِينَةِ عَمَانَ قَدِيمًا؟

٥- اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.
"عَمَّانُ عَبْرَ الْأَزْمَانِ" عَمَّانُ مَدِينَةُ الحَضَارَاتِ ".....

١. املأ الفراغ في الجُمْلِ الآتية بِجَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمُنَاسِبِ مما بين القوسين:
(الطُّرُقُ، الهَوَاتِفُ، الرُّكَّابُ، قُطْعَانُ)

ت. تَوَقَّفَ الرُّكَّابُ لِأَخْذِ اسْتِرَاحَةٍ بَسِيطَةٍ.

ث. اعْتَرَضَتِ الْحَافِلَةُ قُطْعَانًا مِنَ الْمَاشِيَةِ.

ج- نَسْتَحْدِمُ الْهَوَاتِفَ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

٢. اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير: صُنْدُوقٌ، مَنْزِلٌ، عُصْفُورٌ، قَلَمٌ، جِدَارٌ.
صَنَادِيقٌ، مَنَازِلٌ، عَصَافِيرٌ، أَقْلَامٌ، جُدُرَانِ (أو جُدُر).

٣- اسْتَخْرِجْ جَمْعَ التَّكْسِيرِ مِمَّا يَأْتِي:

ت. قَرَأْتُ قِصَصًا مُفِيدَةً. (قِصَصًا)

ث. سَقَيْتُ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ. (أَزْهَار)

٤. اجمع كلَّ كلمتين في كلِّ سطرٍ، ثُمَّ ضَعُوهما مَعًا في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

ب. (سِلَاحٌ، مَصْنَعٌ). (أَسْلِحَةٌ، مَصْنَعٌ) (لِلْأَسْلِحَةِ مَصْنَعٌ خَاصَّةٌ بِهَا)

ج (حَدِيقَةٌ، ثَمَرَةٌ). (حَدَائِقُ، ثِمَارٌ) (زَيْتُ الثِّمَارِ الْحَدَائِقِ)

١. اكتبْ أَسْئَلَةً لِلْإِجَابَاتِ وَالْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ، مَبْدُوءَةً بِـ (ما الاستفهامية) الْمُتَّصِلَةِ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمَثَالِ، ثُمَّ اكتبْهَا فِي دَفْتَرِكَ:

مثال: يرسمُ الطَّلَبَةُ بالألوان. بِمَ يرسمُ الطَّلَبَةُ؟

أ. يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُ عَلَى السَّبَّوْرَةِ.

علام يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُ؟

ب. سألني أبي عَنْ نَتِيجَةِ الامْتِحَانِ.

عَمَّ سألني أبي؟

ج. تُحِبُّ الطَّالِبَاتُ سَعَادَ؛ لِأَنَّهَا تُسَاعِدُ الْجَمِيعَ.

لَمَ تُحِبُّ الطَّالِبَاتُ سَعَادَ؟

٢. صِلْ حُرُوفَ الْجَرِّ (اللام، في، مِنْ) عَلَى التَّوَالِي بِـ (ما) الاستفهامية ثُمَّ املأْ بِهَا الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي:

أ. قَالَ الْمُذْنِعُ: " لِمَ لَا نَعْمَلُ عَلَى فَتْحِ بَابِ الاسْتِثْمَارِ الْخَارِجِيِّ؟ "

ب. قَالَ الْإِمَامُ: " فِيمَ سَأَلَ النَّاسَ عَنْ أَشْيَاءَ لَا يَمْلِكُونَهَا؟ "

ج. قَالَ الطَّبِيبُ لِلْمَرِيضِ: " مِمَّ تَشْتَكِي؟ "

٣. املأْ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِوَاحِدَةٍ مِنَ الْآتِيَةِ (بِمَ، علام، مِمَّ، فِيمَ، عَمَّ، لِمَ):

أ. لِمَ يَزِمِي اللَّاعِبُ الْكُرَةَ؟

ب. مِمَّ تَخَافُ وَأَنْتِ الْعَابِدُ الْوَرَعُ؟

ج. عَمَّ تَتَحَدَّثُ؟

١ - يُقَسَّم غور الأردن إلى أحواضٍ عدَّةٍ ، اذكر اثنين منها .

حوض نهر الأردن وحوض البحر الميت.

٢ - اشرح المقصود بالعبارة الآتية : - الغور سلَّةُ غذاء الأردن.

تشير العبارة إلى تنوع محاصيله الزراعيَّة ووفرة منتوجاته، إذ تكثُر فيه زراعة الخضار والفواكه

كالموز والحمضيات، وغيرها على مدار العام لتلبية متطلَّبات الناس المختلِّفة من الغذاء.

٣ - يمتاز البحر الميت عن غيره من البحار؟

يمتاز بأنه أخفض بُقعة عن مُستوى سطح البحر، كما تمتاز مياهه بأنَّها أكثر البحار ملوحة.

٤ - اذكر أضرحة بعض الصحابة الموجودة في غور الأردن.

مقام أبي عبيدة عامر بن الجراح و ضرار بن الأزور وشريحيل بن حسنة ومعاذ بن جبل، -رضي الله عنهم- .

٥- ما الخطر الذي يهدد البحر الميت؟ وما سبب هذا الخطر؟

خطر الجفاف؛ بسبب التراجع السنوي لمنسوب مياهه .

التركيب والأساليب اللغوية

١. اجمع الكلمات الآتية جمع مُذكرٍ سالمًا :

- مُمْرَضٌ : مُمْرَضُونَ ، مُمْرَضِينَ .

- مُؤْمِنٌ : مُؤْمِنُونَ ، مُؤْمِنِينَ .

- مُخْلِصٌ : مُخْلِصُونَ ، مُخْلِصِينَ .

٢ - اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنثٍ سالمًا :

- الفَائِزَةُ : الفَائِزَاتُ .

- كُرَّةٌ : كُرَاتٌ .

- نَشِيطَةٌ : نَشِيطَاتٌ .

٣. اجمع الكلمات الآتية جمع تَكْسِيرٍ :

- جُنْدِيٌّ : جُنُودٌ .

- عَلَمٌ : أَعْلَامٌ .

- مَسْجِدٌ : مَسَاجِدٌ .

٤ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصْرِ الْآتِي الْجُمُوعَ ، مُبَيِّنًا نَوْعَهَا ، ثُمَّ رَدِّ كَلَامًا مِنْهَا إِلَى مُفْرَدِهِ :

بُدىءَ الاحتفالَ بآياتٍ مِنَ الدِّكْرِ الْحَكِيمِ ، ثُمَّ قَدِّمْتَ الطَّالِبَاتِ اسْتِعْرَاضَاتٍ كَشْفِيَّةً ، وَقَدِّمْتَ ذَوَاتُ الْهَوَايَاتِ عَدَدًا مِنَ الْأَغْنِيَاتِ الشَّعْبِيَّةِ ، ثُمَّ أَلَقْتَ طَالِبَةً كَلِمَةً بِاسْمِ الْخَرِيجَاتِ ، شَكَرْتَ فِيهَا الْمَدْعَوَاتِ ، وَأَبْنَاءَ الْمَجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ ، وَأَصْحَابَ الشَّرَكَاتِ وَالتُّجَارِ ، وَغَيْرَهُمْ مِنَ الْمَوَاطِنِ وَالتَّرْبُوبِينَ ، وَمَنْ أَسْهَمُوا فِي خِدْمَةِ التَّعْلِيمِ .

الجموع

مفرداتها

نوعها

بآياتٍ	آيةٍ	جمع مؤنثٍ سالم
الطَّالِبَاتُ	الطَّالِبَةُ	جمع مؤنثٍ سالم
اسْتِعْرَاضَاتٍ	استعراضٍ	جمع مؤنثٍ سالم
الأغنياتِ	الأغنيةِ	جمع مؤنثٍ سالم
الخرِيجاتِ	الخرِيجَةِ	جمع مؤنثٍ سالم
المدْعَوَاتِ	المدْعَوَةِ	جمع مؤنثٍ سالم

٥- اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمِلْءِ الْفَرَاغِ فِي مَا يَأْتِي :

- ١- حَقَّق . **اللاعِبُونَ** الفوزَ . (اللاعِبُونَ ، اللاعِبِينَ)
- ٢- تَسْتَحِقُّ .. **المُخْلِصَاتُ**..... الشُّكْرَ والتَّقْدِيرَ . (المُخْلِصَاتِ ، المُخْلِصَاتِ)
- ٣- هَلْ سَمِعْتَ نَشْرَةَ .. **الأخبارِ**..... ؟ (الأخبارُ ، الأخبارِ ، الأخبارَ)

الكتابة

١ - اختر الرّسم المناسب لشكل الهمزة ممّا بين القوسين، ثمّ ضعّه في مكانه الصّحيح في الجُمْلِ الآتية:

(ئ ، ؤ ، أ)

أ- يَقْعُ بِئْرُ زَمْزَمَ قُرْبَ الكَعْبَةِ المَشْرِفَةِ .

ب- الصِّدْقُ مِنْ شَمَائِلِ الصّٰلِحِينَ .

ج- في إحدى صَفَحَاتِ الكِتَابِ مَسْأَلَةٌ تَحْتَاجُ إِلَى البَحْثِ الدَّقِيقِ .

د- فُؤَادُ المِسلِمِ عَامِرٌ بِتَقْوَى اللّٰهِ .

٢- صحح الخطأ في رسم الهمزة:

مدافع : مدافئ : مؤنسة : مؤنسة

أ-من قائل القصيدة؟ **حيدر محمود**

ب-ما الفكرة الرئيسة فيها؟ **التغني بالأردن وجماله**

ج-بم وصف الشاعر الأردن في القصيدة؟ **وصف الاردن باردن الخصب و مالك الوجدان و جنة الزيتون و بلد الدوالي و بلد الجمال .**

د-ما معنى : العابق: **الرائحة الطيبة** ذرى: **ذرات التراب.**

هـ-استخرج من النص:

أ-اسلوب نداء: **يا مالك** ب-لام شمسية: **السهول**

ج -مضافا إليه **الوجدان** د -فعلا مضارعا: **تعيش**

و- اذكر شاعراً اخر تغنى بالأردن.

.....

١ - أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي شَفَوِيًّا :

وَرَدَتْ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ عِبَارَةٌ بِمَعْنَى (الْمِسْنَدَةُ إِلَيْهِ) **المَوْكَلَةُ إِلَيْهِ**

وَرَدَتْ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (التَّمْيِيزُ) .. **الْبَرَاعَةُ وَالْإِتْقَانُ**

وَرَدَتْ فِي الْفِقْرَةِ الثَّلَاثَةِ كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (تَتَلَا حَمَّ) .. **تَتَلَا صَقَّ**

٢ - مِمَّ يَتَكَوَّنُ مُجْتَمَعُ النَّحْلِ ، كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ ؟

يَتَكَوَّنُ مُجْتَمَعُ النَّحْلِ مِنْ ثَلَاثِ فِئَاتٍ : مَلِكَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَبِضْعِ مِائَاتٍ مِنَ الذُّكُورِ ، وَآلَافٍ مِنَ الْإِنَاثِ وَتُسَمَّى الْعَامِلَاتُ .

٣ - مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنَ النَّصِّ ؟

عَالَمُ النَّحْلِ عَالَمٌ مُدْهِشٌ وَمُثِيرٌ .

٤ - لِلنَّحْلِ فَوَائِدُ عَظِيمَةٌ جِدًّا لِلْإِنْسَانِ ، اذْكُرْ ثَلَاثًا مِنْهَا . وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ .

عَسَلُ النَّحْلِ غِذَاءٌ مُفِيدٌ لِلْإِنْسَانِ ، فَضْلًا عَنْ أَهْمِيَّةِ شَعْبِهِ فِي صِنَاعَةِ أَنْوَاعِ مُعَيَّنَةٍ مِنَ الشُّمُوعِ ، وَالْأَلْوَانِ ، وَالِدِّهَانَاتِ ، وَالْمُسْتَحْضَرَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ .

الفِعْلُ اللازِمُ والفِعْلُ الْمُتَعَدِّي

١ - عَيِّنِ الفِعْلَ اللازِمَ فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ :

أ- يَنْضَجُ العِنَبُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ .

ب- يُسَلِّمُ الرَّكَّابُ عَلَى المَاشِي .

ج- فَرِحَ المُتَسَابِقُ بِالجَائِزَةِ .

٢. حَدِّدِ الفِعْلَ المُتَعَدِّي فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ:

أ- حَقَّقَ المُنْتَخِبُ الفَوْزَ .

ب- جَمَعَ الفَلاَحُ المَحْصُولَ .

ج- يَحْمِي الجُنُودُ الوَطْنَ .

د- تَقَوَّقَ المُجْتَهِدُ فِي الامْتِحَانِ .

و- تَدِيرُ المَرَأَةُ المَشْرُوعَ بِمَهَارَةٍ.

٣. اسْتَخْرِجِ الفِعْلَ وَالْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ (إِنْ وُجِدَ) فِي الأُمَثِلَةِ الآتِيَةِ :

الفعل الفاعل المفعول به

- قَادَ السَّائِقُ السَّيَّارَةَ بِحَذَرٍ . قَادَ السَّائِقُ السَّيَّارَةَ

- يَحْتَرِمُ المَوَاطِنُونَ العِلْمَ . يَحْتَرِمُ المَوَاطِنُونَ العِلْمَ

- نَامَ الطِّفْلُ فِي حِضْنِ أُمِّهِ . نَامَ الطِّفْلُ -

٤- وَظَّفَ كُلًّا مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ ، وَكُتِبَتْهَا فِي دَفْتَرِكَ .

- تَفَتَّحَتِ الأزْهَارُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .

- سَاعَدَ أَبِي الرَّجُلِ الفَقِيرَ .

٥ - اضْطَبْطَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ ضَبْطًا سَلِيمًا:

أ- رَجَعَ الجَيْشُ مُنْتَصِرًا .

ب- أَنْهَى المَكْفُوفَ العَمَلَ بِمَهَارَةٍ.

ج- يَسِيرُ المُشَاهَةُ عَلَى الرِّصِيفِ .

الألفُ اللَّيْنَةُ في أواخرِ الأفعالِ الثلاثيةِ

١ - أكْمِلِ الأفعالَ الآتيةَ بما يُناسِبُها مِنْ صورتِي الألفِ اللَّيْنَةِ (ي ، ا) :

أ - هَدَى.....الحَكِيمُ النَّاسَ مُحْسِنٍ نُصَحِهِ .

ب - دَنَا.....فَصَلَ الشِّتَاءُ .

ج - جَنَى.....جَدِي ثَمَارَ الزَّيْتُونِ .

د - دَعَا.....المُؤْمِنُ رَبَّهُ بِخُشُوعٍ .

٢. اخْتَرِ الكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلألفِ اللَّيْنَةِ مِمَّا بَيْنَ القوسينِ، في ما يأتي :

جاءَ في نشرةِ الأخبارِ الرِّياضيَّةِ : تَدَرَّبَ اللاعِبُ مَعَ رِفَاقِهِ ، وفي أَثناءِ المِباراةِ

(مَشَى، مَشَا) سَرِيعاً دَاخِلَ المَلْعَبِ، (دَنَا، دَنَى) مِنْ حَافَةِ المَرْمَى، ثُمَّ (رَمَى، رَمَى) الكُرَةَ بِقُوَّةٍ؛ مِنْ

دُونِ أَنْ يَتَنَبَّهَ إِلَى عَارِضَةِ المَرْمَى فَارْتَطَمَ بِهَا وَسَقَطَ أَرْضاً، فدَعَا الحَكَمَ الطَّيِّبَ.

٣- عَيِّنِ الأفعالَ المُنتَهيةَ بالألفِ اللَّيْنَةِ في الفِقرةِ الآتيةِ ، مُبَيِّنًا أَصْلَ الألفِ في كُلِّ مِنْهَا ، ثُمَّ اكْتُبِهَا في دَفْترِكَ

خَرَجَ فَرِيدٌ يَتَنَزَّهُ ، وَيُمْتَنِعُ نَظْرُهُ بِمَحَاسِنِ الطَّبِيعَةِ، فَصَادَفَ جَدولاً جَرى مائُهُ ، رَوَى الزَّرْعَ ، وَلَطَّفَ الهَوَاءَ ،

كما لَقِيَ أَغْنامًا تَرُوحُ وَتَغْدُو آمِنَةً تَرعى ، ثُمَّ دَنَا مِنَ الأشجارِ الكَثِيفَةِ ، وَرَأَى ثَمَارَهَا المُنَوَّعةَ.

الفعل مضارعه

يَجْرِي (الألفُ اللَّيْنَةُ منقَلَبَةٌ عَنْ ياء)

جَرَى

يَدْنُو (الألفُ اللَّيْنَةُ منقَلَبَةٌ عَنْ واو)

دَنَا

يَرَى (الألفُ اللَّيْنَةُ منقَلَبَةٌ عَنْ ياء)

رَأَى

١- وَظَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنشَائِكَ ، وَ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ :

— الْكَرَامَةُ : الْعِزَّةُ وَالْكَرَامَةُ مَطْلَبَانِ لِكُلِّ إِنْسَانٍ شَرِيفٍ .

— يَسْتَطِيبُ : يَسْتَطِيبُ الْجَائِعُ الطَّعَامَ .

— أَبَتَ عَلَيْهِ : أَبَتَ عَلَيْهِ نَفْسُهُ إِلَّا أَنْ يُوَصِّلَنَا بِسَيَارَتِهِ .

٢ — جَاءَ فِي النَّصِّ "خَيْرٌ مَا تَمْدَحُ بِهِ أَيُّ إِنْسَانٍ قَوْلُكَ فِيهِ إِنَّهُ ذُو نَفْسٍ كَبِيرَةٍ . وَشَرُّ مَا تَذُمُّ بِهِ أَيُّ إِنْسَانٍ

قَوْلُكَ إِنَّهُ ذُو نَفْسٍ صَغِيرَةٍ" :

— هَلْ تُؤَيِّدُ الْكَاتِبَ فِي هَذَا الْقَوْلِ ؟ وَلِمَاذَا ؟ نَعَمْ ، لِأَنَّ صَاحِبَ النَّفْسِ الْكَبِيرَةِ يَتَمَتَّعُ بِصِفَاتٍ

خُلُقِيَّةٍ حَسَنَةٍ تَجْعَلُ مِنْهُ قُدْوَةً لِلآخَرِينَ ، كَمَا أَنَّهَا تَجْعَلُهُ عَظِيمًا فِي عَيُونِ النَّاسِ ، يَسْتَحِقُّ الْمَدْحَ وَالْإِشَادَةَ وَالتَّقْدِيرَ

٣ — حَدِّدِ الْفِقْرَةَ الَّتِي تَتَضَمَّنُ الْفِكْرَةَ الْآتِيَةَ :

صَاحِبُ النَّفْسِ الْعَزِيزَةِ وَالْخُلُقِ الْحَسَنِ لَا يَتَفَاخَرُ عَلَى الْآخَرِينَ . (الْفَقْرَةُ الثَّالِثَةُ)

٤ — اسْتَخْرِجِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ الْفَقْرَةِ الرَّابِعَةِ فِي النَّصِّ .

ذُو الْأَخْلَاقِ النَّبِيلَةِ لَا يَتَكَبَّرُ عَلَى الْآخَرِينَ .

٥ — وَضِّحِ الْمَقْصُودَ بـ "وَأَنَّ كَرَامَةً تَقُومُ عَلَى مَذَلَّةٍ غَيْرِهِ لَمَذَلَّةٍ فِي ثَوْبِ الْكَرَامَةِ"

أَي: لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ يَرَى كَرَامَتَهُ بِمَذَلَّةِ الْآخَرِينَ ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يَمَثِّلُ نَوْعًا مِنَ الذُّلِّ وَالضَّعْفِ

الْمُعْطَى بِالْكَرَامَةِ، وَتَحْقِيقُ الْكَرَامَةِ لَا يَقُومُ عَلَى انْتِقَاصِ النَّاسِ وَالتَّخْلِيلِ مِنْ شَأْنِهِمْ ، بَلْ عَلَى الْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ،

حَيْثُ إِنَّ كَرَامَةَ الْإِنْسَانِ تَتَحَقَّقُ مِنْ خِلَالِ حِفَاظِهِ عَلَى كَرَامَةِ الْآخَرِينَ .

٦— كَيْفَ يُقَابَلُ صَاحِبُ النَّفْسِ الْكَبِيرَةِ مَنْ يَشْمَتُ بِهِ وَيَحْسُدُهُ ؟

كَبِيرُ النَّفْسِ يَعَامِلُ النَّاسَ بِالْحَسَنِ، فَلَا يُقَابَلُ الْكَلِمَةَ الطَّائِشَةَ بِكَلِمَةٍ طَائِشَةٍ،

وَلَا هُوَ يَحْسُدُ حَاسِدِيهِ ، وَلَا يُعَادِي الذِّينَ يُعَادُونَهُ ، وَلَا يَشْمَتُ بِالذِّينَ يَشْمَتُونَ بِهِ .

الفِعْلُ اللَّازِمُ والفِعْلُ الْمُتَعَدِّي

١ - مَيِّزِ الأَفْعَالَ الْمُتَعَدِيَّةَ مِنَ اللَّازِمَةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ انْقُلْهَا إِلَى دَفْتَرِكَ :

أ - قَالَ تَعَالَى : " قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ " (سورة المؤمنين : الآية ١) : فعلٌ لازمٌ

ب - . تَذَوَّقَ الطَّبَّاحُ الطَّعَامَ . فعلٌ مُتَعَدٍّ

ج - رَفَعَ الطُّلَّابُ العِلْمَ . فعلٌ مُتَعَدٍّ

د - هَطَلَ المِطْرُ بِغَزَارَةٍ . فعلٌ لازمٌ

٢ - اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي، مُمَيِّزًا الْفِعْلَ اللَّازِمَ مِنَ الْمُتَعَدِّي :

(يَخْرُسُ ، طَارَ ، نَظَّمَ ، أَنَارَ ، شَجَّعَ)

أ - ... يَخْرُسُ ... الجيشُ الحدودَ . فعلٌ مُتَعَدٍّ

ب ... أَنَارَ .. المِصْبَاحُ الطَّرِيقَ . فعلٌ مُتَعَدٍّ

ج - .. طَارَ ... العصفورُ . فعلٌ لازمٌ

د - نَظَّمَ ... الشُّرْطِيُّ المُرُورَ . فعلٌ مُتَعَدٍّ

٣ - وَظِّفِ الأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ :

- رَبِحَ : رَبِحَ التَّاجِرُ مَالًا كَثِيرًا .

- فَرَّ : فَرَّ الأَعْدَاءُ مِنْ سَاحَةِ المَعْرَكَةِ .

- يُصْلِحُ : يُصْلِحُ الحَدَّادُ بَابَ المَنْزِلِ .

٤ - عُدْ إِلَى دَرْسِ القِرَاءَةِ (صِغَارُ النُّفُوسِ وَكِبَارُهَا) ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ فِعْلَيْنِ لَازِمَيْنِ وَآخَرَيْنِ مُتَعَدِّيَيْنِ ، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

١ - أَنْ يَغْتَابَ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ - صَانَ كَرَامَةَ الآخَرِينَ : (فِعْلَانِ مُتَعَدِّيَانِ)

٢ - تَقُومُ عَلَى مَذَلَّةٍ غَيْرِهِ - أَنْ تَنْحَدِرَ إِلَى مِثْلِ هَذِهِ الصَّغَائِرِ . (فِعْلَانِ لَازِمَانِ)

٥ - اضْبِطْ أَوَاخِرَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حُطٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- يُنَظِّفُ المُنْتَزَهُونَ المَكَانَ .

- تُثْقِلُ الطَّائِرَةُ فِي وَقْتِهَا المَحْدَدِ .

- - يَسْتَجِيبُ اللهُ الدُّعَاءَ .

١ - عُدْ إلى درسِ القراءة ، واستخرجِ مِنْهُ أفعالاً غيرَ ثلاثِيَّةٍ انتهتْ بِألفٍ مقصورةٍ .

(تعالى)

٢ - بَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ الألفِ على الصورةِ التي عليها في كُلِّ مِنَ الأفعالِ الآتيةِ :

- **احتسأه** : (احتسى) : رُسِمَتْ فِيهِ الألفُ مقصورةً ؛ لأنه فعل غير ثلاثيٍّ لَمْ يُسَبِّقْ بِيَاءٌ ثُمَّ تَحَوَّلَتْ إِلَى قَائِمَةٍ ؛ لِأَنَّ الألفَ أُلْحِقَتْ بِضَمِيرٍ .

- **اكتفى** : رُسِمَتْ فِيهِ الألفُ مقصورةً ؛ لأنه فعل غير ثلاثيٍّ لَمْ يُسَبِّقْ بِيَاءٌ .

- **أحيا** : رُسِمَتْ فِيهِ الألفُ قَائِمَةً ؛ لِأَنَّ الألفَ سُبِقَتْ بِبِيَاءٍ .

- **أمضى** : رُسِمَتْ فِيهِ الألفُ مقصورةً ؛ لأنه فعل غير ثلاثيٍّ لَمْ يُسَبِّقْ بِيَاءٌ .

٣ عُدْ إلى القرآنِ الكريمِ ، وابحثْ في سورةِ الأعلى عَنْ أَفعالٍ انتهتْ مقصورةً ، و اكتبْها في دَفْترِكَ .

سوى - صلى - تزكى - هدى - تنسى - يخشى .