



الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : اقرأ الآيات الآتية من سورة " النور " ثم أجب عن الأسئلة التي تليها : (١٠ علامات)

"وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئاً وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ فَوْقَهُ جِثَابَهُ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ (٣٩) أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُجِّيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكْذِبْ رَأَاهَا وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُوراً فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ (٤٠) أَلَمْ تَرَى أَنَّ اللَّهَ يُسَبِّحُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالطَّيْرِ صَافَّاتٍ كُلٌّ قَدْ عَلِمَ صَلَاتَهُ وَتَسْبِيحَهُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَفْعَلُونَ (٤١) وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ (٤٢) أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزْجِي سَحَاباً ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَّاماً فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَنِ مَنْ يَشَاءُ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ (٤٣) يُقَلِّبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لَأُولِي الْأَبْصَارِ" (٤٤)

١. في الآيات الكريمة ذكر لظواهر كونية دالة على قدرة الله تعالى. بينها. (٢ علامة)

..... ١

..... ٣

٢. وضح المقصود بقوله تعالى: "يكاد سنا برقه يذهب بالابصار" . (علامة)

.....

٣. استخرج من الآيات الكريمة أسلوب طباق وبين أثره في المعنى (علامة)

.....

٤. وضح جمال التصوير في الآية الكريمة : " أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُجِّيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكْذِبْ رَأَاهَا " (٢ علامة)

.....

.....

٥. ما دلالة ظهور الأفعال المضارعة في الآيات الكريمة؟ (علامة)

.....

(٢ علامة)

٦. ما معنى المفردات الآتية:

قَيْعَة: ، صَافَات: ، الوَذَق: ، رَكَافًا:

(علامة)

٧. ما المادة اللغوية لكلمة: "لَجِي"؟

السؤال الثاني : اقرأ الأبيات الشعرية من قصيدة "المساء" ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

(١٣ علامة)

شاك إلى البحر اضطراب خواطري فيجيني بريحه الهوجاء

ثاو على صخر أصمّ وليت لي قلبا كهذي الصخرة الصماء

يا للغروب وما به من عبرة للمستهام وعبرة للزاني

(علامة)

١. من قائل القصيدة ؟ وما لقبه؟

(علامة)

٢. علّل اختيار الشاعر (المساء) عنواناً لقصيدته ؟

(علامة)

٣. ما الفكرة الرئيسة من الأبيات السابقة ؟

(علامة)

٤. ما الغرض الشعري من الأبيات السابقة؟

(علامة)

٥. ما العاطفة التي سيطرت على الشاعر في الأبيات؟

(١,٥ علامة)

٦. ما معنى المفردات الآتية:

المستهام: ، ثاو : ، الهوجاء:

(علامة)

٧. ما دلالة استخدام الشاعر ل:

أ. شاك الى البحر: ب. الغروب:

(علامة)

٨. اشرح البيت الأول شرحاً أدبياً وافياً

(علامة)

٩. وضح الصورة الفنية في:

أ. شاك الى البحر: ب. ثاو على صخر أصمّ:

(٥ , علامة)

١٠. ماذا أفاد أسلوب النداء في (يا للغروب)؟

(علامة)

١١. ما الوزن الصرفي لكلمتي:

مستهام: ، شاك:

(علامة)

١٢. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً :

أصم : قلباً:

(علامة)

١٣. اكتب بيتاً آخر من القصيدة نفسها

.....
النحو والصرف:

(٥ علامات)

السؤال الثالث : اقرأ النص الآتي جيداً ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

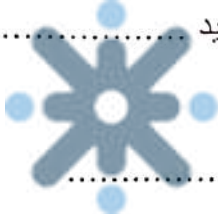
" أعجب أبو بكر الصديق بمحمدٍ صلى الله عليه وسلم _ الصادق الأمين ، ذلك الإعجاب الذي نحسبه ملائكة لأخلاقه ومفتاحاً لشخصيته ، فالرجل المعجب بالبطولة يعرف بطله، ثم يثق به، ثم يرتقي بالثقة إلى ما فوقها وما أمكن منها"

(٢,٥ علامة)

(١) استخرج من النص :

(أ) مصدرًا لفعل رباعي..... (ب) مصدرًا لفعل ثلاثي.....

(ج) اسم فاعل..... (د) اسم مفعول لفعل مزيد.....



JO ACADEMY.com

(٥، علامة)

(٢) ما الوزن الصرفي لكلمة (يرتقي)؟

(٢ علامة)

(٣) أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً

نحسبه.....

ملائكة:.....

(علامتان)

السؤال الرابع: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

(١) إعراب كلمة (لطيفاً) في جملة (أصبح الجو لطيفاً):

(أ) حال منصوبة (ب) صفة منصوبة (ج) خبر أصبح منصوب (د) اسم أصبح منصوب

(٢) الوزن الصرفي لكلمة (استعادة) هو:

(أ) استفعالة (ب) استفالة (ج) استعالة (د) افتعالة

(٣) الوزن الصرفي لكلمة (إجراءات) هو:

(أ) إفلالات (ب) إفالات (ج) إفعاءات (د) إفعالات

(٤) الجذر اللغوي لكلمة (اضطهد):

(أ) ضهد (ب) طهد (ج) اضهد (د) اطهد

" آميناً لكم بالتوفيق "