**السجل الجاني والتقويم للفصل الدراسي**...........**للعام 202/ 202**.**المبحث** : **التربية الإسلامية والتلاوة إستراتيجية التقويم** : **الملاحظة والتقويم المعتمد على الأداء**.

**الصف**: ...................**الشعبة** : ................**أداة التقويم** : **سلم تقدير عددي**.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **الرقم**  | **اسم الطالب** | **السجل الجانبي** | **التقويم الأدائي للفصل الدراسي ............** | **المجموع النهائي** |
| **علامة الامتحان الأول للدين** | **علامة الامتحان الاول للتلاوة** | **علامة الامتحان الثاني للدين** | **علامة الامتحان الثاني للتلاوة** | **يشارك في قراءة الآيات والاستماع الى زملائه** | **يشارك في قراءة الأحاديث والاستماع** | **إجابات متميزة تفكير إبداعي** | **المجموع** | **حل الواجبات** | **إحضار وسائل تعليمية** | **مبادرات وتحمل المسؤولية من قبل الطلاب** | **المجموع** | **أنشطة إبداعية مشاهد تمثيلية وأبحاث تقارير** | **تطبق العبادات والآداب والأخلاقية الواردة في المقررة ( تمثل القيم)** | **مشاركةصفية** | **تلاوة الآيات المقررة تلاوة سليمة تلاوة حاضرة** | **تطبيق أحكام التجويد التي تم دراستها** | **متابعة تلاوةزميلاتها من المصحف** | **المجموع** | **المجموع**  |
| **14** | **6** | **14** | **6** | **2** | **2** | **1** | **5** | **2** | **2** | **1** | **5** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **1** | **10** | **20** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* **توضع العلامات الفرعية من خلال تكرار اشارة الشطب عند اعادة الاداء بحد اعلى بحسب العلامة الفرعية.**