

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ورقة عمل لمادة اللغة العربية
من أجل الطفولة

الصف : الثامن

اليوم :

اسم الطالب :-
التاريخ : //

البيت الأول:

دللت: الدلالالغوطتان: مفردها غوطه وهي البستان والحديقة

اللبانة: الحاجة الشديدةالنعمة: طيب العيش

*بدأ الشاعر البيت الشعري بلُسلوب الاستفهام.

*استخدام الشاعر أسلوب الشخصي بتشبيهه الغوطتان بإنسان يدلل حاجة الشاعر ورغبته بلقاء حفيده.

أحب - أعذب صيغة تفضيل

من النعمى: من: حرف جر نعمى: أسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر

** الغوطتان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

** لبانة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

البيت الثاني:

وسيم: جميلأنأى: أبعد

التغرب: السفر والغربة

الشرح:

وسامة الطفل وجماله هوّن على الشاعر ألام الغربة والتقدم بالسن

*لولا له لم اخف أسلوب شرط

لم أخف: لم: أداة جز مأخف: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون

أن أنأى (مصدر مؤول مبني في محل نصب مفعول به)

البيت الثالث:

تود: تحب وترغب دمی: مفردها دمية وهي اللعبة المترفات: الجميلة

*شبة النجوم بدمى جميلة ترغب أن يختارها حفيده ليلعب بها

لو أنها دمی أسلوب شرط

****تود النجوم الزهر لو أنها دمی:**

تود: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

النجوم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الزهر: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة

أنها: حرف ناسخ يفيد التوكيد

ها: ضمير متصل مبني في محل نصب اسم أن

دمی: خبر أن مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر

****ليختار منها المترفات**

اللام: لام التعليل الناصبة

يختار: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الفاعل: ضمير مستتر تقديره هو

من: حرف جر

ها: ضمير متصل مبني في محل جر اسم مجرور

المترفات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة عوضاً عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم

البيت الرابع:

يغرى: يتعلق بهينينها: يأخذ ما يشاء بقوة

*شبه الشاعر ما لديه من عطف وحنان بالكنوز الكبيرة التي يحب لحفيده

**** عندي كنوزٌ عند: ظرف مكان مبني على الفتح وهو مضاف**

ي: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة (شبه الجملة مبنية في محل رفع خبر مقدم)

كنوز: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

(إذا جاء الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة يتقدم الخبر على المبتدأ)

البيت الخامس:

يجور: يظلم الجور: الظلم محبب: قريب للقلب

*يجوز الطفل على أهله بمشاكساته وإزعاجه لهم

**** لم أرَ قبلَ الطفلِ ظلمَ مُحِبًّا**

لم: أداة جزمأر: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة

الفاعل: ضمير مستتر تقديره أناظلمأ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

البيت السادس:

حسبنا: يكفينالصفو: الراحة

*يكن صفو العيش لدى الشاعر بتقلب حالة حفيده

يغضب: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الفاعل: ضمير مستتر تقديره هو

البيت السابع:

نال: أصابسقم: مرضسقيم: مريضفداء له: بدلا عنه

*الأسلوب اللغوي : 1. الشرط 2. التمني

* هذا الجد يتمنى ان يمرض عوضا عن حفيده حتى لا يستشعر الحفيد بالألم

(إن ناله سقم تمنيتُ) أسلوب شرط

الاداء: إن الفعل: ناله الجواب: تمنيت

**** نالهُ سَقَمٌ**

*نال/: فعل ماض مبني على الفتحه: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به مُقدّم

سقمٌ: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

البيت الثامن :

خطى: مشنأغى: أصوات غير مفهومه يتكلم بها الأطفالالحبا: زحف

*الفن البلاغي هو حسن التقسيم

*شبه سير الطفل ومناغاته بالخبر السار الذي يدخل البهجة على النفس

****يزفُّ لنا الأعيادُ**

*يزف: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة*الفاعل: ضمير مستتر تقديره هو

اللام: حرف جرنا: ضمير متصل مبني في محل جر اسم مجرور

الأعياد:مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

البيت التاسع:

القطا: طائر صحراوي صغير الزغب : صغير القطاصاديا: عطشا

*شبه الحفيد بصغير القطا لصغر حجمه واحتياجه للرعايه

*لشده حب الشاعر لحفيده لو طلب هذا الحفيد ماء لسقاه من عينيه وقلبه

**** سكبْتُ له عَيْنَيَّ**

سكب: فعل ماض مبني على السكونتُ: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

اللام: حرف جره -: ضمير متصل مبني في محل اسم مجرور

عيني:/ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه مثنى

يا المتكلم: ضمير متصل مبني في محل جر بالاضافه

البيت العاشر:

المهد : سرير الطفلالوشي اليماني: ثوب مزخرف

* عد الشاعر لحفيده مهذا في قلبه لينام عليه وهذا المهد مزخرفوفي هذا دلالة على حب الشاعر لحفيده

*اليماني: اسم منسوب

البيت الحادي عشر:

أسدل: انزلاحدبا: أكثر لطفا

*جعل الشاعر من أجفانه غطاء لحماية حفيده الصغير وتمنى ان تكون أجفانه أكثر عطف وحنان وهذا دلالة

على حرص الشاعر على راحة حفيده

****أسدلُ أجفاني**

أسدل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الفاعل: ضمير مستتر تقديره إنا

أجفاني: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل الياء منعا من ظهورها اشتغال المحل بالكسرة وهو مضاف

يا المتكلم: ضمير متصل مبني في محل جر بالاضافه

البيت الثاني عشر:

الشعب : طريقاً وممر

يتخيل الشاعر ان له أكثر من قلب ليحب حفيده وهذا دلالة على شدة حب الشاعر لحفيده

لقد كان أسلوب تحقيق

كان : فعل ماضي مبني على الفتح

اسم كان: ضمير مستتر تقديره هو

شعباً: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

البيتين (الثالث عشر- الرابع عشر)

يارب أسلوب دعاء

*يدعو الشاعر ان يمتلئ الكون سلاماً من اجل الأطفال

*صور ضحكة الأطفال بتغريد العصافير فهي صوت جميل

إذا أغردت في موحش الرمل اعشبا

هذه الضحكة البريئة إذا ترددت في الصحراء القاحلة حولتها روضه جميله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ورقة عمل لمادة اللغة العربية
من أجل الطفولة

الصف : الثامن

اليوم :

اسم الطالب :-
التاريخ : //

س1. عرّف بناظم الأبيات الشعرية موضحاً اسمه وجنسيته ولقبه وأبرز مؤلفاته.

س2. بيّن الفكرة العامة للأبيات الشعرية.

س3. وضّح المقصود بالمفردات الآتية:

نأى :

وسيم :

حبا :

ينهب :

شعباً :

صاديا :

مهد :

أحذب :

س4. ما الأسلوب اللغوي الذي استهلّ به الشاعر النص الشعري؟

س5. ما الكنوز التي يُقدِّمها الجد لحفيده؟

س6. ماذا دعا الشاعر ربّه في نهاية القصيدة؟

س7. بيّن جمال التصوير الفني في التراكيب الآتية:

1- تودُّ النجومُ الزهرُ لو أنَّها دُمى

2- عندي كنوزٌ من حنانٍ ورحمةٍ

3- اسدِلْ أجفاني غطاءً يُظِلُّهُ

س8. ما الفكرة التي عالجتها الأبيات الآتية :

1 - يجور وبعض الجور حلٌّ محببٌ ولم أرَ قبلَ الطفلِ ظُلماً مُحِبّاً

2 - ويغضب أحياناً ويرضى وحسبنا من الصفو أن يرضى علينا ويغضبنا

3 - وصن ضحكة الأطفال يا ربِّ إنَّها إذا غرَّدت في موحش الرمل أعشبا

4 - يزف لنا الأعياد عيداً إذا خطا وعيداً إذا ناغى وعيداً إذا حبا

5 - ينام على أشواق قلبي بمهده حريراً من الوشي اليماني مذبا

6 - وإن ناله سقمٌ تمنيتُ أنني فداءً له كنت السقيم المعدباً

7 - كزُّ غب القطا لو أنَّه راح صاديا سكبتُ له عينيَّ وقلبي ليشربا

س9. استخرج من النص الشعري ما يلي:

أسلوب دعاء:

أسلوب شرط موضحًا أركانه:

أسلوب تمني:

اسم معطوف مجرور:

فعل مضارع مجزوم:

نعت مرفوع:

ضمير نصب متصل:

حال:

ضمير جر متصل:

أسلوب تحقيق:

اسم معطوف منصوب:

منتدى الأبحاث التعليمي

إعداد المعلمة: هنادي محمد

ورقة عمل لمادة اللغة العربية
صاحب القرار

الصف : الثامن

اليوم :

اسم الطالب :-
التاريخ : //

س1. عرّف بكاتب النص موضعًا اسمه وجنسيته وأبرز أعماله الأدبية.

س2. ما الفكرة التي عالجها الكاتب في هذا الجزء من الرواية؟

س3. وضّح المقصود بالمفردات الآتية:

تباشير : بهو :
يدوي : غيظي :
طقطقة : مضخات :
يغور : يطفو :
ميت : ميت :
واهن :

س4. ما الحالة النفسية التي كانت تنتاب البطل عندما ذهب إلى الشاطئ؟

س5. ما الهدف الذي عزم البطل على تحقيقه؟

س6. ما الخيط الواهن الذي تمسك به البطل؟

س7. وضّح الصورة الفنية في ما يأتي:

1 – كان النهر يُدَوِّي بصوته القديم المألوف

2- وأحسستُ برغبةٍ جارفةٍ لم تكن مجرد رغبة كانت جوعاً كانت ظمأً

س8. استخرج من النص النثري ما يلي:

..... طباق :	 فعل متعدي :
..... أسلوب تحقيق :	 توكيد لفظي :
..... فعل لازم :	 اسم منقوص :
..... فعل مضارع مجزوم :	 اسم معطوف مجرور :
..... جملة صلة :	 ضمير منفصل :
..... اسم معطوف منصوب :	 أسلوب استفهام :
..... نعت مجرور :	 اسم تفضيل :
..... شبه جملة ظرفية :	 نعت مرفوع :

س9. أعرب ما تحته خط في التراكيب الآتية :

1 – قادتني قدامي

..... قَادَ / :
..... /نَ :
..... /نَ :
..... /ي :
..... قَدَمَا / :
..... /ي :

2 - كانت الأشياء على الشاطئ نصف واضحة

كانت :
/ت :
الأشياء :
على :
الشاطئ :
نصف :
واضحة :

3 - سمعت دوي النهر

سمع :
/ت :
دوي :
النهر :

4 - ظللت ساكنًا

ظل :
/ت :
ساكنًا :

5 - لن أستطيع أن أحفظ

لن :
أستطيع :
.....

أَنْ :

أَحْفَظُ :

6 - أَحَبُّ أَنْ أَبْقَى

أَحْبُ :

أَنْ :

أَبْقَى :

7 - أَتْنِي طَافٍ

أَتُّ :

/أَتِي :

طَافٍ :

8 - لَمْ تَكُنْ مَجْرَدَ رَغْبَةٍ

لَمْ :

تَكُنْ :

مَجْرَدَ :

9 - فِي اللَّحْظَةِ عَيْنَهَا

فِي :

اللَّحْظَةِ :

عَيْنَ :

/هِيَ :

ورقة عمل لمادة اللغة العربية
في وصف نهر

الصف : الثامن

اليوم :

اسم الطالب :-
التاريخ : //

س1. عرف بناظم النص الشعري موضحا اسمه ولقبه وعصره الادبي.

س2. وضّح المقصود بالمفردات الآتية:

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
يُسَلُّ		أراقم	
ترفل		الفرند	
الأراك		الأعفر	
الصندل		الغمام	
الأباطح		الربى	
الوُزُق		معصفر	

س3. بيّن الفكرة التي عالجتها الأبيات الشعرية الآتية:

1 . نهرٌ يهيمُ بحسنه من لم يهْمُ ويجيد فيه الشعر من لم يشعر

2 . والنهر مرقوم الأباطح والربى بمصنل من زهره ومعصفر

3. عرّج بمنعرج الكثيب الأعفر بين الفرات وبين شط الكوثر

س4. وضّح جمال التصوير الفني في التراكيب الآتية:

1 . الورق تشدو والأراكة تنثني

2 . قد طرّزته يد الغمام الممطر

3. والشمس ترفل في قميص أصفر

س5. استخرج من النص الشعري ما يلي:

ضمير نصب متصل:

شبه جملة من جار ومجرور:

شبه جملة ظرفية:

حرف ناسخ:

جملة صلة:

اسم معطوف مجرور:

ضمير جر متصل:

نعت مجرور:

جملة إسمية خبرها جملة فعلية:

س6. أعرب ما تحته خط في التراكيب الآتية إعرابًا تامًا:

1. طرّزته يدُ الغمام

طرّزْتُ: /

له: /

يدُ: /

2. فكأنَّه والزهرُ تاجٌ فوقه ملكٌ

كأنَّ /:

له /:

ملكٌ :

3. أملٌ بلغناه

أملٌ :

بلغ /:

لنا /:

الهاء :

4. يهيمُ بحسنه من لم يهيمُ

من :

لم يهيمُ :

5. وكأنَّما ذاك الحبابُ فرنْدُه

كأنَّ /:

لما /:

ذاك :

الحبابُ :

فرنْدُ /:

الهاء :

منتدى الأيمان التعليمي

6. كَأَنَّ خُضْرَةَ شَطِّهِ سَيْفٌ يُسَلُّ

كَأَنَّ :
خُضْرَةَ :
سَيْفٌ :
يُسَلُّ :

7. النُّهْرُ مَرْقُومٌ الْأَبَاطِحُ وَالرُّبَى

مَرْقُومٌ :
الرُّبَى :

8. بَيْنَ مُذْهَبٍ وَمُفَضَّضٍ

مُذْهَبٍ :

9. الْوُرُقُ تَشْدُو

الْوُرُقُ :
تَشْدُو :
منتدى الأيمان التعليمي

10. عَرَجَ بِمَنْعَرَجِ الْكُثَيْبِ الْأَعْفَرِ

الْكُثَيْبِ :
الْأَعْفَرِ :

ورقة عمل لمادة اللغة العربية
المستشفيات عند العربالصف :الثامن

اسم الطالب :-
التاريخ : //

اليوم :

الفقرة الأولى :

س1. متى تمَّ إنشاء المستشفيات عند العرب؟ ومن أول من أمر بإنشائها؟

س2. وضّح المقصود بالمفردات الآتية:

أجرى عليهم :
المكفوفين :
الضريّر :
الأرزاق :
المجذومين :

س3. استخرج من الفقرة الأولى ما يلي:

فعل ناسخ :
شبه جملة ظرفية :
فعل متعدّد :
جمع مذكر سالم :
بدل مرفوع :
اسم منسوب :
نعت منصوب :

س4. أعرب ما تحته خط في التراكيب الآتية إعرابًا تامًّا:

1 . كان الخليفةُ الأمويُّ الوليدُ بن عبد الملك أوّل

كانَ :
الخليفةُ :
أوّل :

2. أجرى عليهم الارزاق

الأرزاق :

3. رعى المكفوفينَ والمجذومين

..... رعى :
..... الفاعل :
..... المكفوفين :
..... والمجذومين :
.....

الفقرة الثانية:

س1. لماذا عُرِفَت المستشفيات في التاريخ العربي؟

.....
.....

س2. ما المقصود بالبيمارستان؟

.....
.....

س3. علل:

أ - كانت المستشفيات تُبنى في مواقع مُختارة كالربوات وجوانب الأنهار

.....
.....

ب- اغتسال المريض قبل دخول المستشفى ولبسه ثيابًا نظيفة

.....
.....

ج- وجود قاعة خارجية في كل مستشفى

.....
.....

س4. استخرج من الفقرة ما يلي:

..... جمع مؤنث سالم:	 فعل من الأفعال الخمسة:
..... أسلوب تحقيق:	 نعت منصوب:
..... فعل مبني للمجهول:	 جمع تكسير:
..... ضمير منفصل:	 نعت مرفوع:

س1. ما الأقسام التي يتكون منها المستشفى الكبير؟

س2. وضح اعتناء المسلمين بالمسنين.

س3. علل:

1 . تسمية جناح الأمراض العقلية بدار الأبرياء.

2. تخصيص جناح للأمراض المعدية

س4. أعرب ما تحته خط في التراكيب الآتية إعرابًا تامًا:

1 . وقد تنوعت المستشفيات

المستشفيات :

2. كان هنالك المستشفى الكبير

هنالك :

الكبير :

3. يلحق بها جناح

جناح :

4. خُصِّصَتْ لها قاعاتٌ خاصةٌ تجنُّبًا

خُصِّصَتْ :

قاعاتُ :
تجنُّبًا:

5. اعتنوا بالمسنين عنايةً كبيرةً
اعتنُ / :
/وا :
عنايةً :

الفقرة الرابعة:

س1. ما هي المستشفيات الحربية؟

.....
.....

س2. ما هي مستشفيات السبيل؟

.....
.....

س3. من هو الوزير الذي أنشأ عيادةً جامعةً؟ ولمن خُصصت؟

.....
.....

س4. استخرج من الفقرة ما يلي:

جملة صلة:

اسم منسوب:

ضمير منفصل:

جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر:

جمع مذكر سالم:

فعل مبني للمجهول:

جمع مؤنث سالم:

لفظ من ألفاظ العقود:

نعت مجرور:

.....

نعت منصوب:

س1. ما الامتيازات التي مُنحت للطلبة في المستشفيات قديماً؟

س2. اذكر واجبات المُحتسِب؟

س3. أعرب ما تحته خط في التراكيب الآتية إعراباً تاماً:

1 . تُطْرَحُ فيها الأطايِبُ

الأطايِبُ :

2. يتلقى فيها الطلبةُ المحاضراتِ النَّظَرِيَّةَ

المحاضراتِ :

النظريَّةَ :

3. من واجباتِ المُحتسِبِ

من :

واجباتِ :

المُحتسِبِ :

4. ينسخون المخطوطاتِ الطبيَّةَ

ينسخون :

واو الجماعة :

الطبيَّةَ :

س1. من هو الطبيب العربي الذي ورد اسمه في هذه الفقرة؟ وأين عمل؟ وما اسم كتابه؟

س2. استخرج من الفقرة ما يلي:

اسم منسوب:	نعت منصوب:
اسم معطوف مجرور:	نعت مجرور:
أسلوب تحقيق:	جملة صلة:

س3. أعرب ما تحته خط في التراكيب الآتية إعرابًا تامًا:

1. عالج الأطباء مرضاهم

مرضا /:
/هم:

2. أَلَفَ في أثناء ذلك كتابَهُ

كتاب — /:
— ه:

3. لم تكن المستشفيات

تكن :
المستشفيات :

4. يُعالَجُ فيها المرضى

يُعالَجُ :
المرضى :

ورقة عمل لمادة اللغة العربية
من كتاب الأيام

الصف الثامن

اليوم :

اسم الطالب :-
التاريخ : //

س1. ما اسم الكتاب الذي اخذ منه النص ؟

س2. عرف بالأديب طه حسين ؟

س3. ما الفن النثري الذي ينتمي له النص ؟

س4. كم عدد أخوة وأشقاء طه حسين ؟

س5. كيف كانت معاملة كل مما يلي لطفه حسين :

الأم

الأب

الأخوة

س6. ما الذي كان يثير حفيظة طه حسين ؟

س7. علل، استحالة حفيظة طه حسين إلى حزن صامت عميق؟

س8. ما الذي دفع طه حسين إلى الأكل بـكلتا يديه؟

س9. عند انصراف طه حسين عن اللعب واللهو اكتسب مهارتين اذكرهما ؟

س10. بين معاني المفردات الآتية :

رأفة..... غلظة.....
الإزوار..... الحفيظة.....
طلعة..... الرزانة.....
اصطناع.....

س11. استخرج من النص النثري ما يلي :

طباق..... ضمير منفصل.....
بدل مجرور..... جملة صلة.....
مصدر مؤول..... نعت مجرور.....
جملة قول..... أسلوب استفهام.....
اسم معطوف مجرور..... فعل من الأفعال الخمسة.....
لفظ من ألفاظ العقود.....

س12. أعرب :

1- لم تلبث هذه الحفيظة

لم
تلبث
هذه

2- يصفون ما لا علم له به

يصفون
ما

3- لكن حادثة واحدة حدث ميله

لكن
حادثة

4- ما لا يكلفه عناء

لا
يكلف

هـ

5- أو يعلمه أبوه في هدوء حزين

يعلم

هـ

أبو

هـ

حزين

6- ما الذي يمنعه من هذه التجربة ؟

هذه

مكتبة الأيمان التعليمي

ورقة عمل لمادة اللغة العربية

اسم الطالب :-
التاريخ : / /
الصف : الثامن
فالتنتينا تيريش كوكا

الفقرة الأولى:

س1. ما المجال الذي أثبتت به فالتنتينا نفسها؟

س2. استخرج من الفقرة الأولى ما يلي:

- بذل مجرور :
فعل ناسخ :
ضمير جر متصل :
مصدر صريح :
اسم منصوب :
بذل منصوب :
نعت مجرور :
نعت منصوب :

الفقرة الثانية :

س1. ما الذي دفع فالتنتينا للحلم ببلوغ ما هو أبعد من الأرض وجاذبيتها؟

س2. من هو أول رائد فضاء؟ متى كانت أول رحلة فضائية له؟

س3. استخرج من الفقرة الثانية ما يلي:

شبه جملة من جار ومجرور:

فعل لازم:

فعل صحيح سالم:

فعل مبني للمجهول:



منتدى الأيمان التعليمي