

اوراق عمل لمادة اللغة العربية (مهارات)

السابع

الطيور الصف

• الفقرة الأولى:

س1. كم يقرب عدد أنواع الطيور؟

.....

س2. لماذا تختلف الطيور عن بعضها بعضاً؟

.....

س3. مثل لكل من:

1. طيور لها القدرة على الطيران :
2. طيور عاجزة عن الطيران :
3. طيور تأكل الحبوب والحشرات :
4. طيور تأكل اللحوم :

س4. استخرج من الفقرة الأولى ما يلي:

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| اسم معطوف مجرور : | جملة صلة : |
| اسم تفضيل : | ضمير جر متصل : |

• الفقرة الثانية:

س1. علل ما يلي:

1. الطيور التي تعيش على الأشجار لها سيقان قصيرة وأقدام قوية.

.....

2. للطيور الخواصة سيقان طويلة.

.....

3. للكواسر مخالب قوية

.....

4. للطيور العواصة قوائم متصلة.

.....

س3. حلل أركان أسلوب الشرط في التركيب الآتي:

- أما الطيور التي تغوص في الماء.... فتحتاج إلى قوائم

أداة الشرط: فعل الشرط: جواب الشرط:

س4. أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًا :

1. التي تتخذُ الأشجارَ مكانًا

الأشجارَ :

مكانًا :

2. تحتاجُ إلى سيقانٍ قصيرةٍ

قصيرةٍ :

3. لتقبضَ بها على الأغصان

اللام :

تقبضَ :

4. ثمَّكَّنْها من المشي

ثمَّكَّنْ : /

/ها :

5. حتى تُساعدَها على الغوصِ

حتى :

تُساعدَ : /

/ها :

● الفقرة الثالثة:

س1. بماذا صوّر الكاتب ريش الطيور؟

.....

س2. كيف يعتني الطائر بريشه؟

.....

س3. استخرج من الفقرة الثالثة ما يلي:

شبه جملة ظرفية:

فعل مضارع منصوب:

ضمير نصب متصل:

فعل فاعله ضمير مستتر:

اسم معطوف مجرور:

أسلوب تشكيك:

س4. أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًا:

1. حتى يحفظَ الطائرُ ريشه

الطائرُ :

ريشه :

2. ثمَّ يُرتَّبُه بالمنقارِ

يُرتَّبُ : /

هـ :

● الفقرة الرابعة:

س1. لماذا تختلف مناقير الطيور؟

.....

س2. علل ما يلي :

1. يتخذ منقار طائر الطنان شكلًا أنبوبيًا.

.....

2. لطائر البجع منقار طويل وكيس لحمي أسفل.

.....

3. للطيور المفترسة مناقير حادة معقوفة للأسفل.

.....

س3. أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًا:

1. المنقارُ يختلفُ في شكله ...

..... المنقارُ :

2. أن يغرزهُ عميقًا

..... أن :

..... يغرزُ /:

..... الهاء :

..... عميقًا :

س4. استخرج من الفقرة ما يلي:

..... شبه جملة من جار ومجرور : ضمير جر متصل :

..... نعت مرفوع : جملة صلة :

..... اسم معطوف مرفوع : نعت منصوب :

● الفقرة الخامسة:

س1. بماذا يمتاز الجناح لدى الطيور؟

.....

س2. ما الذي يعين الطائر على الارتفاع والتحليق؟

.....

س3. علل، جناح الطيور ذو شكل مقوس؟

.....

س4. استخرج من الفقرة ما يلي:

اسم معطوف مجرور:
جملة صلة:

فعل مضارع منصوب:
بدل مجرور:

س5. أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًا:
1. تساعدُ الجناحَ في هذه الوظيفةِ

الجناحَ :
هذه :
2. ليمُرَّ الهواءُ على سطحه
اللام:
يمرُّ :
الهواءُ :

● الفقرة السادسة:

س1. ما الذي يدفع الطيور للهجرة؟

.....
س2. ما الذي يساعد الطيور على الهجرة؟

س3. استخرج من الفقرة ما يلي:
مفعول لأجله:
ضمير جر متصل:
نعت مجرور:
أسلوب شرط:
أسلوب تعجب:

بدل مجرور:
ضمير نصب متصل:
جملة صلة:

مستدى الأيمان التعليمي

اوراق عمل لمادة اللغة العربية (مهارات)

السابع

الطيور الصف

الايادي الماهرة

س1. عرّف بناظم الأبيات الشعرية موضحاً اسمه وجنسيته وأبرز دواوينه الشعرية.

س2. وضّح الفكرة العامة للنص الشعريّ.

س3. بيّن المقصود بالمفردات الآتية:

الروض :	المجد :
النضال :	الرواسي :
الجواري :	منال :

س4. ما الفكرة التي عالجتها الأبيات الشعرية الآتية:

1. وأجرينا البخارَ على حديدٍ فبَزَّ الريحَ جرياً وانتقالاً

2. فعاشَ الناسُ منّا في نعيمٍ وكان منالُه قبلاً مُحالاً

3. وأرسّينا على الماءِ الجوّاري فسارت فوق لُجَّتِه جبّالا

س5. بيّن جمال التصوير الفني في قول الشاعر: (وكُنّا في الحياةِ بُناةً مجدٍ)

س6. استخراج من الأبيات الشعرية ما يلي:

- فعل ناسخ: ضمير رفع متصل:
شبه جملة ظرفية: ضمير جر متصل:
شبه جملة من جار ومجرور: جملة صلة:
اسم معطوف منصوب: أسلوب تحقيق:
جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر:
فعل متعدٍ لمفعولين: فعل لازم:

س7. ميّز المعرفة موضحاً نوعها في التراكيب الآتية:

1. هذي النجود من الزنود رمأها والأوفياء الطيبون رجالها

2. هذا ابن فاطمة إن كنت جاهله بجدّه أنبياء الله قد خُتموا

3. إنّ النفاش الهادف يؤدّي إلى الاتفاق

4. فلسطين الحبيبة كيف أغفو وفي عيني أطيف العذاب

5. وطويث في قلبي الجراح ولم أر بغداد إلّا من جراح بلادي

6. قال تعالى: " تلك أمة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم "

7. قال تعالى: " أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون "

8. أردن أرض العزم أغنية الظبا نبت السيوف وحد سيفك ما نبا

محمية الأزرق

س1. أين تقع محمية الأزرق؟

س2. اذكر أبرز النباتات المائية في محمية الأزرق.

س3. اذكر أبرز الحيوانات البرية الموجودة في محمية الأزرق.

س4. ما هي أبرز الخدمات التي تقدمها المحمية للزائرين.

س5. ما الخطر الذي تتعرض له محمية الأزرق ؟ وما سببه؟

س6. استخرج من الفقرتين الثالثة والرابعة ما يلي:

شبه جملة من جار ومجرور :

نعت مجرور : نعت منصوب :

اسم معطوف مجرور : شبه جملة ظرفية :

اسم منسوب : نعت مرفوع :

ضمير جر متصل :

س7. بيّن نوع المعرفة المخطوط تحتها في التراكيب الآتية:

1. كَرَّمَت المؤسسة عالمين في الطب

.....

2. احتفل الطالبة بيوم المعلم

.....

3. هذه لوحة للطبيعة الساحرة

.....

4. " إنّي نذرتُ لك ما في بطني "

.....

5. المجتهداث يقدرن المسؤولية

.....

6. " قل هو الله أحد "

.....

7. " الذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً "

.....

8. " ذلك الكتاب لا ريب فيه "

.....

9. فلسطين الحبيبة كيف أغفو وفي عينيّ أطيافُ العذاب

.....

10. " قد أفلح المؤمنون الذينهم في صلاتهم خاشعون "

.....

11. أيا فورز لو أبصرتني ما عرفتني ل طول نحولي بعدكم وشحوبي

.....

س8. من خلال فهمك لقصيدة أنا الأردن أجب عن الأسئلة الآتية:

1. عرّف بناظم النص الشعري موضعاً اسمه وجنسيته وأبرز أعماله الأدبية.

.....

2. ما الفكرة التي عالجتها المقطوعة الثالثة ؟

.....

3. من هم رفاق الأردن كما ورد بالمقطوعة الأولى؟

4. استخرج من المقطوعة الأولى ما يلي:

ضمير منفصل:

فعل مضعّف:

فعل لازم:

5. أعرب ما تحته خط:

أ – ضرب الأمثال شعبي

ضرب:

الأمثال:

شعب: /

أي:

ب- صاغ نصر العرب

صاغ:

العرب:

ج- يتحدّى الهول صامد

يتحدّى:

الهول:

إعداد المعلمة: هنادي مُحمَّد

الفنون الجميلة

س1. ما القيم السامية التي تدعو لها الفنون؟

.....

س2. اذكر ثلاثة من الفنون المادية وثلاثة من الفنون المعنوية.

.....

.....

س3. بِمَ برع كل من بيتهوفن وليوناردو دافنشي؟

.....

س4. بيّن جمال التصوير في كل مما يلي:

1 . الشعرُ غذاءٌ للروح

.....

2 . سجّل التاريخُ بماءٍ من ذهب

.....

س5. استخرج من الفقرة الأخيرة ما يلي:

.....	اسلوب تحقيق :
اسم منسوب :	
جمع مذكر سالم :	اسم تفضيل :
.....	
جملة صلة :	جمع مؤنث سالم :
.....	

س6. بيّن ركني الإضافة في التراكيب الآتية بحسب الجدول:

التركيب	المضاف	المضاف إليه
طالبُ العلم محبوبٌ		
صانعُ المعروف مشكورٌ		
هذان طالبا علمٍ مُهذبان		
" فاطرُ السماواتِ والأرضِ جاعل الملائكةِ رُسلاً "		
" اعلّموا أنّ الله شديدُ العقابِ "		

س7. أعرب ما تحته خط في التراكيب الآتية:

1. ** ذهبُ الأصيلِ على لجين الماء **

الأصيل :

لجين :

2. يضمُّ المتحفُ المنحوتاتِ والنقوشَ

يضمُّ :

المتحفُ :

المنحوتاتِ :

والنقوشُ :

4. وعدُّ الكريمُ الزمُّ من دينِ الغريم

وعدُّ :

الكريم :

الزمُّ :

س8. بيّن نوع المعرفة المخطوط تحتها في التراكيب الآتية:

1. وإِنَّمَا الْأُمَمُ الْأَخْلَاقُ ما بقيت فإن هم ذهبوا أخلاقهم ذهبت

.....

2. يا قدسُ يا مدينةً تفوح أنبياء

3. كم رُتِلت في أفوها آية وكم دعانا للهدى مرشد

4. ملء عين الخلدِ آثاري العظيمة

سائل العلياء عنا

س1. عرف بناظم النص الشعري موضحا اسمه, جنسيته, لقبه, وأبرز دواوينه الشعرية ؟

س2. بين الفكرة العامة التي عالجها النص الشعري ؟

س3. بين جمال التصوير الفني في التراكيب الآتية :

1- ضحكك المجد لنا لما رأنا

وبناء للمعالي لا يدانا

2- شرف باهت فلسطين به

أنفسا جبارة تأبى الهوانا

3- شرف للموت أن نطعمه

س4. بين الفكرة التي عالجتها الأبيات الشعرية الآتية :

حقنا نمشي له أين كانا

1- إنما الحق الذي ماتوا له

كابدته من أسى ننسى أسانا

2- يا فلسطين التي كدنا لما

لمسة تسبح بالطيب يدانا

3- قم إلى الأبطال نلمس جرحهم

س5- استخرج من النص الشعري ما يلي :

- أسلوب نداء جملة صلة
..... جمع تكسير ضمير جر متصل
..... مصدر مؤول نعت منصوب
..... فعل لازم أسلوب تحقيق
..... شبه جملة من جار ومجرور فعل مضارع معتل الآخر
..... معرفة (اسم علم) معرفة (نكرة مضافة)
..... معرفة (ضمير منفصل)

س6. ميز اسم التفضيل من غيره فيما يأتي :

- 1- الصدق أجدى من الكذب
2- أكرم زيد صديقه
3- مكة والمدينة أشرف المدن
4- يؤثر أحمد سماع القرآن على الموسيقى
5- أرسل المدير في طلب الطالب المهمل

س7. أعرب ما يلي :
منتدى الأيمان التعليمي

- 1- قم إلى الأبطال
..... قم
2- باهت فلسطين به
..... باهت
..... فلسطين
3- أن نطعمه أنفسنا
..... أنفسنا

اوراق عمل لمادة اللغة العربية (مهارات)

السابع

مغارة جعيتا

س1. أين تقع مغارة جعيتا؟

س2. ممّ تتألف مغارة جعيتا؟

س3. كيف يتم التجوال داخل المغارة السفلى؟

س4. بمّ تتميز المغارة العليا عن المغارة السفلى؟

س5. أعرب ما تحته خط إعراباً تامّاً:

1. فكّم فيها من التماثيل العاجيّة والمحفورات

المحفورات :

2. تكشّف آياتٍ من الجمالِ الباهر

تكشّف :

.....

آياتٍ :

الباهر :

3. يضمُّ المنحوتاتِ والنقوشَ

..... يضمُّ :

..... المنحوتاتِ :

..... النقوشَ :

س6. ضع إجابة مناسبة للأسئلة الآتية مستخدماً حرف إجابة صحيح:

1. هل البتراءُ مدينةٌ أثرية؟
2. أ لم تُشارك بالعرض المسرحي؟
3. أ تذهب معي للمكتبة المدرسية؟
4. أ ليست البتراء من عجائب الدنيا السبع؟

س7. ضع سؤالاً مناسباً للإجابات الآتية:

1. بلى، قدّم الجيش العربي التضحيات في معركة الكرامة.

2. لا، الرحلة المدرسية في موعدها.

3. كلا، لم أنم باكراً

4. نعم، رياضة المشي مفيدة.

اوراق عمل لمادة اللغة العربية (مهارات)

السابع

الفروسية

س1. عرّف بكاتب النص موضعًا اسمه وجنسيته وأبرز مؤلفاته .

س2. بيّن معاني المفردات الآتية:

..... : طَوْقه	 : ضيعة
..... : اللجام	 : ناشده
..... : جوادٌ مُطهم	 : التقلقل
..... : سرج	 : قمىء
	 : وثبة

س3. ما الغرض من وجود الخيل والبغال والحمير في المحطة؟

س4. لِمَ طلب المازنيُّ سُلماً؟

س5. كيف أكمل المازنيُّ طريقه إلى ضيعة صديقه؟

س6. ما الفن النثري الذي ينتمي له النص؟

س7. حلل عناصر القصة موضعًا

- الشخصوس :

- الزمان :

- المكان :

- العقدة :

- الحل :

- الأحداث :

س7. أعرب ما تحته خط في التراكيب الآتية:

1. أَنَاشِدُهُمُ الذِّمَّةَ وَالضَّمِيرَ

اهم :

الضمير :

2. أَنْ تَرْكَبَ حِمَارًا

ترکب :

3. قال بلهجة اليائس أو المنتقم

اليائس :