سجل التقويم الأدائي للفصل الأول. الصف: ........ الشعبة : ......... الفصل : **الفصل الأول 2018/2019** إستراتيجية التقويم : **الملاحظة والتقويم المعتمد على الأداء**.

 أداة التقويم : **سلم تقدير عددي**. المبحث : **التربية الإسلامية والتلاوة**.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **الرقم**  | **اسم الطالب** | **السجل الجانبي** | **التقويم الأدائي للفصل الدراسي الأول كامل ( الشهور 9 و10 و11 و12)** | **المجموع النهائي** |
| **علامة الامتحان الأول للدين** | **علامة الامتحان الأول للتلاوة** | **علامة الامتحان الثاني للدين** | **علامة الامتحان الثاني للتلاوة** | **يشارك في قراءة الآيات والاستماع الى زملائه** | **يشارك في قراءة الأحاديث والاستماع** | **إجابات متميزة تفكير إبداعي** | **المجموع** | **حل الواجبات** | **إحضار وسائل تعليمية** | **مبادرات وتحمل المسؤولية من قبل الطلاب** | **المجموع** | **أنشطة إبداعية مشاهد تمثيلية وأبحاث تقارير** | **تطبق العبادات والآداب والأخلاقية الواردة في المقررة ( تمثل القيم)**  | **مشاركة صفية** | **تلاوة الآيات المقررة تلاوة سليمة تلاوة حاضرة** | **تطبيق أحكام التجويد التي تم دراستها**  | **متابعة تلاوة زميلاتها من المصحف** | **المجموع**  | **المجموع**  |
| **26** | **14** | **26** | **14** | **4** | **4** | **2** | **10** | **4** | **4** | **2** | **10** | **4** | **4** | **2** | **4** | **4** | **2** | **20** | **40** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* **توضع العلامات الفرعية من خلال تكرار إشارة الشطب عند إعادة الاداء بحد اعلى بحسب العلامة الفرعية.**