

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نموذج لملف انجاز

تم التحميل من **منتدى مركز الإيمان**
التعليمي

www.aleamncenter.com

|

كل ما يلزم المعلم

المهمة الأولى :

كيفية تطبيق التدريب التلازمي مع المعلمين

يتم تطبيق التدريب التلازمي مع المعلمين من خلال وضع خطة واضحة مبنية على مجموعة من الإجراءات للعمل عليها مع المعلمين حيث يجب أولاً تحديد الأهداف المرجوة من التدريب والمنبثقة من حاجات المتدربين .

واستكشاف الواقع الراهن ورصد النجاحات والإيجابيات لا سيما السلبيات والمشكلات والعمل على تجاوزها بالطرق المتاحة .

ووضع خيارات متاحة من خلال توليد الأفكار لحل المشكلة التي نحن بصدد حلها وتقديم التغذية الراجعة والإرشادات والنصائح للمتدربين .

واستكشاف ما لدى المتدربين من معرفة وما يحتاجه منى كمتدرب وإدراك ما يريده كل من المدرب والمتدرب ، مع توجيه أسئلة مختلفة النوع التي تفتح مدارك المتدرب من خلال الخبرات التي مر بها سابقاً .

وليكون الدعم ناجحاً يجب التحضير المسبق لجلسات التدريب كترتيب المادة بشكل بسيط وتسلل واضح والعمل على إثارة انتباه المتدربين وتوفير المواد اللازمة للتدريب .

تم بحمد الله

المهمة الثانية :

كيفية توظيف الإدارة الصفية الفاعلة ضمن الامكانيات المتوفرة لديك

لنحصل على إدارة صفية فاعلة يجب التخطيط المسبق واستخدام جميع الامكانيات المتاحة لا سيما البيئة الصفية وعناصرها لتيسير العملية التعليمية ولفت انتباه الطلبة والاستغلال الجيد لعناصر البيئة الصفية جميعها

(المعلم والطالب ، الغرفة الصفية ، الوقت ، والمواد والأجهزة التعليمية)

بما يلانم الموقف الصفّي والهدف التعليمي ويتم ذلك من خلال إجراءات محددة مثل التخطيط (الخطة السنوية ، الخطة اليومية ، الخطة العلاجية ، الخطة الانثرائية ، والمشاركة في الخطة التطويرية للمدرسة)

والقيادة بحيث يعمل المعلم على خلق الدافعية ومراعاة الحاجات النفسية والاجتماعية والانتباه لميول الطلبة ومراعاة الفروق الفردية لديهم .

ويجب تنظيم الوقت حسب المهام المعطاه للطلبة والموازنة بينها.

والتنوع في استراتيجيات التقويم وأدواته للتأكد من مدى تحقيق الاهداف المنشودة .

والعمل على خلق جو اجتماعي تعاوني الذي يؤدي إلى تعلم فعال ، أن يكون مدرّكاً لدور كل من المعلم والطالب في العملية التعليمية .

وان استخدام التكنولوجيا في الحصة يساعد في دمج الطلاب اكثر مما يزيد من فاعلية الادارة الصفية للمعلم .

تم بحمد الله

المهمة الثالثة :

مايمكنك الالتزام به وما يجب عليك تجنبه لتصبح متواصلا أكثر مع طلابك

لتحقيق تواصل فعال مع الطلبة يجب توظيف عناصر الإتصال جميعها في عملية الإتصال ، والتنوع في استخدام أنواع الاتصال اللفظي وغير اللفظي ولأن عملية الإتصال تتأثر بالأنماط السلوكية عند الطلبة يجب اختيار النمط المناسب في عملية الاتصال ، وليكون الاتصال أكثر فعالية مع الطلاب يجب إدراك وفهم أنماط الاتصال الإدراكية ولا سيما الحسية ، والعمل على تطوير مهارات التواصل (التحدث ، الاستماع ، الكتابة ، التفكير) واستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في عملية التواصل فهي تساعد على دعم عملية تفاعل الطلبة . ولا يمكن أن تكون عملية الاتصال ناجحة من دون تخطيط مسبق ومدرّس وهناك أمور يجب تجنبها في عملية الاتصال مثل : الابتعاد عن الحشو الزائد للمعلومات ، وتجنب الدخول في وضعية المقابلة الوظيفية والاستمرار في طرح الاسئلة المتنوعة ، لاسيما تجنب إهمال أعمال الطلاب وانجازاتهم ، وتجنب أيضا اعطاء أي درس دون أنشطة .

تم بحمد الله

المهمة الرابعة :

كيفية تقديم تغذية راجعة بناءة لزملائك المعلمين

لتقديم تغذية راجعة بناءة للمعلمين يجب أن تكون التغذية الراجعة في ضوء أهداف محددة ، وأن تكون التغذية الراجعة للأفكار وليس للشخصيات ، وتكون مبنية على الحوار من كلا الطرفين ، وتقديمها بشكل دوري ومستمر مع استخدام أسئلة مفتوحة لتوسيع مدارك أفق النقاش، وتلخيص النقاط الأساسية والمحورية والتركيز عليها .

كما يجب عل التغذية الراجعة البناءة أن تتصف بما يلي : (أن تكون تشخيصية ، تصحيحية ، تعزيزية ، إثرائية) .

ويجب أن تكون شاملة لجميع عناصر العملية التعليمية، وتجنب تقديمها أمام الآخرين مع استخدام لغة واضحة ، وتجنب ربطها بالمواقف السابقة والتصرف بهدوء وموضوعية عند تقديمها وضرورة التحلي بالصبر والاستماع ، والبعد عن إصدار الأحكام غير مدروسة ، وعدم معارضة مستقبلها وتقديم الدعم له بشكل بناء مع التركيز على السلوكيات لا على التوجهات ، وأن تكون التغذية الراجعة فورية لا يجب تأجيلها ، لا سيما الجمع بين الرسمية وغير الرسمية في إعطاء التغذية الراجعة .

تم بحمد الله

اليوم والتاريخ: الاثنين / 30-11-2020

الرقم الوزاري: 208964

اسم المعلم: جعفر نور خلف أبو دريفيل

الصف والشعبة: الأول / ج

المدرسة: مدرسة الامام الشافعي الأساسية للبنين

مهمة تقييمية (3): مواقف تواجه المعلم المساند في المدرسة

اكتب بالتفصيل كيف تتصرف إذا تعرضت لكل موقف من المواقف الآتية في مدرستك:

الموقف الأول: عند زيارتك لصف المعلم محمد حسب الجدول المحدد والمتفق عليه مسبقاً، فوجئت بعدم وجود المعلم في الصف، وبعد البحث في سبب غيابه تبين أنه أصيب بالزكام وهو في إجازة مرضية ليوم واحد، ماذا تفعل؟

أقوم أولاً بالاتصال به للاتمندان عن صحته .
ومن ثم تحديد موعد آخر لتنفيذ الزيارة المخصصة للمعلم (محمد) والتفق مع المعلم (محمد) على ضرورة إبلاغي بوجود أي طرف قد يؤثر على تنفيذ الزيارة بوقتها بالطريقة المناسبة ، والتوضيح في تقرير الزيارات الصفية سبب عدم تنفيذ الزيارة الصفية ، كما هو متعارف عليه .

الموقف الثاني: أثناء الزيارة الصفية لحصة القراءة للصف الثاني للمعلمة صفاء، لغت المعلمة الروتين لتدريس مهارة شبكة المفردات بأن طلبت من الطلبة مشاركتها في مرحلة التعلم، ثم طلبت من الطلبة تطبيق المهارة بأنفسهم في الممارسة الموجهة، كيف ستتعرف مع المعلمة أثناء الحصة وبعدها؟

الاستئذان من المعلمة بطريقة لينة في التدخل في الحصة الصفية كما تم الاتفاق مسبقاً مع المعلمة في احتمالية التدخل في الحصة ، وتقديم روتين شبكة المفردات للطلبة ، ومن ثم تقديم التغذية الراجعة الفورية للمعلمة بعد انتهاء الحصة وتذكيرها بضرورة الالتزام بالتسلسل في تطبيق المهارة وأن هناك أمور يجب أخذها بعين الاعتبار عند تنفيذ مهارة شبكة المفردات ، وحثها على مراجعة ودراسة ملف المعلم وأسس تعليم منهجيات مبادرة القراءة والحساب للتمكن من تدريس المهارة بالشكل المطلوب .

الموقف الثالث: في أحد اللقاءات الجماعية المخطط لها مع زملائك في المدرسة، كنت قد طلبت من المعلمين التحضير للقاء بقراءة مقال تزيوي لمناقشته في اللقاء، وفي اللقاء اكتشفت أن عددًا من الزملاء لم يقرأ المقال لأنشغالهم بأعمال أخرى، ماذا تفعل؟

أقوم بتفهم الموقف وحل المشكلة عن طريق مثلاً عرض المقال أمامهم وتكليف أحد المعلمين في قراءته أمام الزملاء، أو إجراء نقاش عام حول المقال أو تلخيص أهم نقاط التعلم فيه وتكليفهم في قراءته أياً تم النقاش به في المرة القادمة لما في تلك أهمية وتوفير الوقت أيضاً .

حدث الزملاء بأسلوب محبب على أهمية الالتزام ما تم الاتفاق عليه معاً وإبلاغهم في أي مشكلة قد تواجههم والعمل على مساعدتهم في حلها ، وكتابة ملاحظة حول ما حدث في تقرير اللقاء .

الموقف الرابع: في طريقك إلى الصف الثالث (ب) لزيارة المعلمة أحلام وإجراء ملاحظة صفية لحصة الرياضيات، تفاجأت بقدم مدير المدرسة باتجاهك ليخبرك برغبته في الانضمام إلى هذه الزيارة الصفية، ماذا تفعل؟

أولاً أشكر المدير على اهتمامه ومتابعته ، وأفهم رغبته في المشاركة في الزيارة الصفية والتوضيح للمدير أنه يجب إبلاغه مسبقاً برغبته هذه + للتنسيق مع المعلمة . ولأن هذه الزيارة ليست زيارة تقييمية للمعلمة وإنما هي زيارة لتقديم الدعم لها ،ومن ثم أقوم بتبليغ المعلمة بحضور المدير أيضاً لزيارة الحصة .

الموقف الخامس: أثناء أحد اللقاءات الجماعية المخطط لها في مدرستك، طلب عدد من المعلمين الانسحاب من اللقاء لشعورهم بعدم وجود أي فائدة تعود عليهم من هذا اللقاء. ماذا تفعل؟

الطلب منهم البقاء بشكل لبق وودّي ومعرفة منهم أسباب انسحابهم والاستماع لهم وتقدير آرائهم والاهتمام بها والطلب منهم أفكار واقتراحات حول الأمور التي يحتاجون للدعم بها أو مناقشتها في اللقاءات والفعاليات القادمة
التنوع في الأنشطة الحماسية التي تثير اهتماماتهم وتجعلهم أكثر اندماجاً في مجتمع التعلم في المرات القادمة .

الموقف السادس: في أحد الأيام طلب منك مدير المدرسة الحضور إلى مكتبه لمناقشة أمر معين، وأثناء الاجتماع بينك المدير أن أحد المعلمين الزملاء، وهو المعلم أحمد، قد اشتكى لدى المدير حول عدم رضاه عن التغذية الراجعة التي قدمتها له بعد الزيارة الصفية التي قمت بها لحصة اللغة العربية للصف الثاني. ماذا تفعل؟

عليهم وتقبل الشكوى من المدير بكل رحابة صدر وإخبار المدير أنه سيتم أن شاء الله مناقشة التغذية الراجعة مع المعلم المذكور (أحمد) مرة أخرى . ومن ثم الجلوس مع المعلم (أحمد) وتذكيره أولاً أن التغذية الراجعة هي لتحسين الأداء وليس لتقييمه هو كمعلم ، ومن ثم مناقشة التغذية الراجعة له بشكل واضح ومحدد ومستخدماً أو مستعينا بأداة الملاحظة الصفية خلال النقاش .

الموقف السابع: في أحد الأيام كان يتوجب عليك تنفيذ ثلاث زيارات صفية لثلاثة من المعلمين الزملاء في مدرستك، وقد طرأ طرف معين منعك من تنفيذ هذه الزيارات. ماذا تفعل؟

تبلغ مدير المدرسة بأني لن أستطيع تنفيذ الزيارات المقررة لهذا اليوم مع بيان السبب له ، وكذلك أيضا تبليغ الزملاء المعنيين في الزيارة في ذلك اليوم مع بيان السبب لهم أيضا ، والعمل على تحديد موعد آخر للزيارات التي تم الاعتذار عنها ، وإعلام كل من مدير المدرسة والزملاء بالمواعيد الجديدة للزيارات ومعرفة إن كانت مناسبة لهم أم لا .

الموقف الثامن: في إحدى الزيارات الصفية لأحد المعلمين الزملاء، كان يفترض بالمعلم تطبيق أداة المسح العامة في هذه الحصة، وأثناء توزيع الأوراق على الطلبة اكتشف المعلم أن هناك نقصا في عدد الأوراق المطبوعة. ماذا تفعل؟

في هذه الحالة قد يتوتر المعلم قليلا فأقوم بتهنئة المعلم وأخباره أنه لا داعي للتوتر أو القلق ومن ثم التواصل مع المدير للسماح لي بتصوير النسخ الناقصة للطلاب إن أمكن ذلك ، وإن لم أتمكن من تصوير النسخ الناقصة أقوم بتأجيل تطبيق الأداة ليوم آخر . وتشكر المعلم بأهمية التحضير المسبق لتطبيق الأداة من حيث توفير الأدوات اللازمة والتأكد من جاهزيتها قبل البدء في الحصة المخصصة لتطبيق الأداة .

الموقف التاسع: في أحد الأيام، ذهبت لزيارة أحد المعلمين الزملاء في المدرسة، وعند وصولك للصف اكتشفت أنك نسيت إحضار الجهاز اللوحي (Tablet) لاستخدام النماذج المطلوبة للملاحظة الصفية. ماذا تفعل؟

حل الموقف بأي طريقة كانت مثلا : أن أستخدم النماذج الورقية إن كانت متوفرة لدي وقتها وإن لم تتوفر الاعتذار للمعلم وتحديد موعد آخر للزيارة .

الموقف العاشر: بعد حضورك لحصة صفية لأحد المعلمين مع المشرف التربوي الخاص بالمادة، جلست أنت والمشرف التربوي والمعلم لمناقشة مجريات الحصة وتقديم التغذية الراجعة للمعلم حول الحصة، وكانت التغذية الراجعة التي قدمها المشرف التربوي للمعلم تتعارض مع التغذية الراجعة التي تكوي تقديمها أنت للمعلم، ماذا تفعل؟

تقديم الملاحظات من التغذية الراجعة التي لا تتعارض مع المشرف التربوي للمعلم ، ومن ثم الجلوس مع المشرف التربوي ومناقشته في التغذية الراجعة والاتفاق معه على نقاط محددة في التغذية الراجعة ومعرفة طرق أساسيات تنفيذها ومن ثم الجلوس مع المعلم مرة أخرى ومناقشته في الطريقة الصحيحة في تطبيق منهجيات المبادرة مقارنة بما قدمه هو في الحصة التي تم حضورها وذلك من فهم المعلم لكيفية تطبيق المهارات بالشكل المطلوب .

اليوم والتاريخ: الاثنين / 30-11-2020

الرقم الوزاري: 208964

الصف والشعبة: الأول / ج

اسم المعلم: جعفر نور خلف أبو دريفيل

المدرسة: الإمام الشافعي الأساسية للبنين

مهمة تقييمية (4): مسؤوليات المعلم المساند

اكتب كلمة (صح) مقابل العبارة التي تراها من أدوار ومسؤوليات المعلم المساند (Senior Teacher) وكلمة (خطأ) مقابل العبارة التي لا تُعد من أدوار ومسؤوليات المعلم المساند (Senior Teacher) من العبارات الآتية:

الرقم	مسؤوليات المعلم المساند (Senior Teacher)	صح/خطأ
1	القيام بزيارات صفية أولية لمعلمي الصف الأول الأساسي لتحديد احتياجاتهم ثم الاتفاق معهم على خطة الدعم المناسبة.	صح
2	مساعدة معلم الصف الأول على تجهيز بطاقات المقاطع الصوتية لاستخدامها في حصة القراءة.	صح
3	بعد تنفيذ ثلاث زيارات صفية في اليوم الدراسي وفقاً لجدول الزيارات الصفية لهذا اليوم، يكتب المعلم المساند تقرير مفصل حول كل زيارة ويرسل التقرير الخاص بكل معلم قبل نهاية اليوم.	صح
4	التسيق بين معلمي المدرسة ومعلمي المدرسة المجاورة ودعوتهم لحضور حصة حساب عند معلم الصف الثالث لتدريس مهارة حل المسائل الكلامية.	صح
5	في أحد اللقاءات الجماعية كان من المفترض أن يحضر معلمو الصف الثاني الأساسي الخطط الصفية الخاصة بتدريس الحساب لكن المعلمين حسام صابر لم يحضروا الخطط فقام المعلم المساند بإبلاغ المدير لاتخاذ عقوبة بحقهما.	خطأ
6	مقاطعة المعلم أثناء شرح الدرس ولقت انتباهه أن أسلوبه يهينته للمهارة لم يكن مناسباً.	خطأ
7	مساعدة المعلم في التخطيط لتدريس مهارة التلاعب بالأعداد المراد تطبيقها أثناء الزيارة الصفية.	صح

8	مساعدة المعلم في الحصة الصفية من خلال التجول بين المجموعات وتقديم التغذية الراجعة للطلبة.	خطأ
9	تزويد مدير المدرسة بملاحظات تفصيلية بعد كل زيارة صفية.	خطأ
10	مناقشة الأخطاء الشائعة لدى معلمي الصف الثاني في تدريس مهارة تحليل المقاطع الصوتية في اللقاء الجماعي.	صح
11	الاتفاق مع مدير المدرسة على تنفيذ زيارات صفية مفاجئة لبعض المعلمين.	خطأ
12	سؤال طلبة الصف الثالث في نهاية الحصة الصفية حول أداء معلمهم في تدريس مهارة التلخيص.	خطأ

اليوم والتاريخ: الاثنين / 30-11-2020

الرقم الوزاري: 208964

الصف والشعبة: الأول / ج

اسم المعلم: جعفر نور خلف أبو دريفيل

المدرسة: الإمام الشافعي الأساسية للبنين

مهنة تقييمية (5): توظيف منهجيات مبادرة القراءة والحساب (RAMP) في مواقف تعليمية

حدد ما إذا كان توظيف منهجيات مبادرة القراءة والحساب صحيح أم خاطئ في السيناريوهات الآتية مع توضيح ما الخطأ الذي تم ارتكابه.

سيناريو: 1

المهارة: تطبيق أداة المسح الخاصة

طبقت المعلمة أداة المسح الخاصة في القراءة مع أحد الطلبة الذين أظهرت أداة المسح العامة أنهم بحاجة إلى دعم فيما يتعلق بمهارات القراءة والحساب بهدف تحديد المرحلة التالية التي وصل إليها الطالب وكيف يمكن مساعدته على التحرك الأمامي:

- جلست المعلمة على طاولة بحيث كان الطالب في مواجهتها.
- رغبت المعلمة بالطالب وقالت: سأطلب منك الإجابة عن مجموعة من الأسئلة وهي لا تحضر اختياراً بل ستساعدني هذه الأسئلة في تقديم الأنشطة المناسبة لك.
- تأكدت المعلمة من صف الطالب.
- بدأت المعلمة بمهارة الوعي الصوتي وطرحت مثالاً أمام الطالب.
- أشارت المعلمة إلى الكلمة وطلبت من الطالب حلف الحرف الأول في كل من الكلمات التي أمامه وفراستها.
- سجلت المعلمة إجابات الطالب ثم حددت مستواه وانتقلت حسب التعليمات إلى أسفل الورقة وهكذا حتى انتهت من كافة المهارات.

الإجابة:

كان تطبيق المعلمة للأداة غير جيد ، تأكدت المعلمة من صف الطالب و لم تتأكد من سنه (عمره) وأن مهارة الوعي الصوتي تعتبر مهارة شفوية فقط حيث ان المعلمة أشارت للكلمة .
لأنه لا يجب الطلب من الطالب قراءة الكلمات .

سيناريو: 2

المهارة: مهارة العد: تكوين مجموعة صغيرة من مجموعة أكبر

- أرادت معلمة الصف الأول اكتساب طليتها مهارة العد وذلك بتكوين مجموعة صغيرة من المحسوسات من مجموعة كبيرة أمامهم، واتبعت الإجراءات الآتية:
 - نظمت المعلمة الصف في مجموعات صغيرة من الطلبة.
 - بدأت المعلمة عملها مع إحدى المجموعات بأن جلست بينهم لتتمكن من التواصل البصري مع جميع أفراد المجموعة في حين تلاحظ بقية الطلبة ما تقوم به المجموعة الصغيرة.
 - وضعت المعلمة مجموعة كبيرة من المحسوسات في منتصف الطاولة، ثم طلبت من كل طالب في المجموعة عد عدد محدد من المحسوسات.
 - بدأ كل طالب بسحب المحسوسات حسب العدد المحدد له وعده، ثم كلفت المعلمة كل واحد منهم بالإشارة إلى العدد المحدد له على لوحة الأعداد ثم كتابته على تذاثرهم.
 - انتقلت المعلمة إلى مجموعة أخرى وقامت بتكرار ما قامت به مع المجموعة السابقة ولكن باستخدام أعداد مختلفة.

الإجابة:

كان تطبيق المعلمة للمهارة تطبيقاً غير جيداً ، حيث أنها لم تحرص على أن يعد كل طالب العدد المحدد له أمام زملائه الطلاب حيث يجب أن تؤكد على لمس المحسوسات وتحريكها أثناء العد .

سيناريو: 3

المهارة: مهارة التلاعب بالأعداد

- قامت معلمة الصف الثاني بتنظيم الصف في مجموعات صغيرة من الطلبة وبدأت عملها مع إحدى المجموعات بأن جلست بينهم في حين يلاحظ بقية الطلبة ما تقوم به المجموعة الصغيرة.
- طرحت المعلمة السؤال الآتي على طلبة المجموعة في محاولة منها لاكتساب الطلبة مهارة التلاعب بالأعداد/الحل بـ $100, 1000, 10$: ما ناتج $17+28$ ؟
- كتبت المعلمة الجملة العددية على اللوح، وكلفت المجموعة التي تعمل معها بحلها على دفاترهم وأعطتهم مهلة مناسبة للحل، وكان باقي الطلبة ملاحظين لما تقوم به المعلمة مع هذه المجموعة، وأثناء انشغال الطلبة بالحل كانت المعلمة تحضر لكتابة الجملة العددية التالية التي ستطرحها على الطلبة.
- بعد انتهاء الطلبة من الحل، اختارت المعلمة أحد الطلبة بشكل عشوائي ليوضح كيف توصل للحل.
- قام الطالب بجمع العشرات أولاً $(10+20=30)$ ثم قام بجمع الآحاد $(8+7=15)$ ثم جمع $(15+30=45)$.
- أثنت المعلمة على حل الطالب، وقالت للطلبة: هذه أفضل طريقة للتوصل للحل، ارجعوا لدفاتركم وحلّو المسألة كما حلّها زميلكم.
- انقلت المعلمة للسؤال التالي واتبعت نفس الإجراءات السابقة.

الإجابة:

كان تطبيق المعلمة للمهارة تطبيقاً غير جيد حيث اختارت الطلبة بشكل عشوائي لعرض الاجابات الممكنة و لم تتجول بين الطلاب أثناء محاولاتهم للحل ، واعتبرت اجابات الطلاب الذين تم اختيارهم كافضل اجابة . ولم تقم بسؤال الطلاب عن ان كان هناك طرق اخرى للحل ، ولم تتأكد من فهم الطلاب للحلول التي قدموها زملائهم .

سيناريو: 4

المهارة: الوعي الصوتي

- لكتريس مهارة الوعي الصوتي لطلبة الصف الأول، دخلت المعلمة إلى الغرفة الصفية وألقت على الطلبة التحية وهيائتهم وأخبرتهم بأنهم سيلعبون معاً بالأصوات وذلك بحذف الحرف الأول من الكلمة التي ستقرونها عليهم.
- طلبت المعلمة من الطلبة التركيز والانتباه، وأخبرتهم أنها ستقدم نموذجاً وسيشاركوها في حذف الصوت الأول من الكلمة.
- المعلمة: كلمة (كريم) إذا حذفنا الصوت الأول منها تصبح (ريم)، وتكرر المعلمة مرة أخرى مع الطلبة: كلمة (كريم) إذا حذفنا الصوت الأول منها تصبح (ريم).
- طلبت المعلمة من الطلبة العمل بمفردهم وتكرار نفس الكلمة والتغيير الحاصل عليها.
- قامت المعلمة مثلاً آخر للطلبة، وطلبت منهم حذف الصوت الأول من كلمة (كتاب)، وقامت المعلمة معهم بحذف الصوت الأول من الكلمة.
- قامت المعلمة للطلبة مجموعة من الكلمات الجديدة مثل: (جسر، كمال، وقر) وسألتهن: ما الكلمة الجديدة التي نحصل عليها بعد حذف الصوت الأول من هذه الكلمات؟
- حذفت المعلمة مع الطلبة في هذه الخطوة الصوت الأول من الكلمات السابقة.
- أنهت المعلمة النشاط وطلبت من الطلبة الانتقال إلى نشاط آخر.

الإجابة:

كان تطبيق المعلمة للمهارة غير جيد وكان هناك تخطيط كبير في تنفيذ المهارة ، لانها طلبت من الطلاب أن يشاركوها في مرحلة النمذجة بحيث كلت الطلاب بالعمل وندهم في الممارسة الموجهة ، كما أنها شاركت الطلاب في الممارسة المستقلة ولم تقم بتقييم أداء الطلاب وتقديم التغذية الراجعة لهم .

سيناريو : 5

المهارة: مهارة حل المسألة (الجمع والطرح-مجم)

- قامت معلمة الصف الأول بطرح المسألة الآتية: ذهب محمد وأخته رنا إلى المكتبة لشراء أدوات مدرسية تحضيراً للعام الدراسي الجديد. دفع محمد 4 دنانير ثمن أدواته ودفعت رنا 5 دنانير . كم دفع محمد ورنا معاً؟
- كتبت المعلمة أكثر من طالب بكرة السؤال للتأكد من فهمه للمسألة.
- المعلمة: من منكم يعرف الإجابة؟
- نظر الطلبة وبصمت إلى المعلمة ولم يبادر أي منهم للإجابة.
- المعلمة: لنفكر معاً، هل الحل يكون بالجمع أم بالطرح؟
- بعض الطلبة: الجمع.
- المعلمة: أفسحتم، وكيف عرفتم ذلك؟
- الطلبة: من كلمة (معاً) الموجودة في نهاية السؤال.
- المعلمة: من يجب السؤال إذا؟ (لعمد المعلمة قراءة المسألة).
- رفع بعض الطلبة أيديهم للإجابة، كتبت المعلمة أحدهم بالإجابة.
- الطالب: $4+5=9$.
- المعلمة: ممتاز . والآن فتحوا الكتاب وعلوا السؤال الثاني.

الإجابة:

كان تطبيق المعلمة للمهارة غير جيد لم تعط المعلمة فرصة للطلاب في حل المسألة بطرقهم المختلفة . اعطاء الطلاب الكلمات المفتاحية مثل (معاً) فبذلك حدثت المعلمة من تفكير الطلاب . ولم تتأكد المعلمة من فهم الطلاب لطريقة الحل . لم تعرض الأمثلة الكتابية لفهم المهارة وكان شرحها للمهارة بأسلوب تقليدي بحت .

سيناريو : 6

المهارة: الاستيعاب القرآني: استراتيجية طرح الأسئلة حول النص والإجابة عنها

- أخبرت المعلمة طلبتها بعد إلقاء التحة عليهم بأنهم سوف يتعلمون اليوم كيفية طرح مجموعة من الأسئلة حول النص المقروء.
- قرأت المعلمة النص قراءة جهرية أمام الطلبة متمثلة المعنى.
- قالت المعلمة: انظروا إليّ جيئاً، الآن سأطرح على نفسي هذه الأسئلة التي ستساعدني في فهم القصة.
- طرحت المعلمة على نفسها الأسئلة الآتية بعد قراءة الفقرة الأولى من النص:
 - لماذا خالداً حزين؟
 - مالحصة؟
 - كيف جلس خالد؟
 - ماذا سأكتبه المعلمة؟
- أجابت المعلمة عن الأسئلة أمام طلبتها.
- قرأ عدد من الطلبة الفقرة الأولى مرة أخرى وطلبت المعلمة من الطلبة طرح الأسئلة نفسها التي قامت هي بطرحها حول الفقرة والإجابة عنها.
- قرأ عدد من الطلبة الفقرة الثانية ثم طلبت المعلمة من الطلبة طرح أسئلة حول الفقرة الثانية والإجابة عنها.
- كررت المعلمة الخطوات السابقة على الفقرة الثالثة.
- طلبت المعلمة من الطلبة في نهاية الحصة الإجابة عن أسئلة الدرس.

الإجابة:

كان تطبيق المعلمة للمهارة غير جيد . حيث أن المعلمة لم تنوع في الأسئلة فكررتها في الممارسة الموجهة والممارسة المستقلة . والأسئلة المطروحة كان من مستويات العقلية الدنيا (التفكير) لا تعتمد على الاستيعاب . لم تنوع في استخدامها للأسئلة ومستوياتها . وكان يجب في البداية مراجعة الطلاب بادوات الاستفهام وكتباتها على السبورة .

- نظمت المعلمة رنا العرفة الصفية وأتت التحية على طلبتها، وقالت لهم: اليوم يا أبنائي سنتعرف على صوت حرف الظاء في كلمة (ظرف)، هل أنتم مستعدون؟
- عرضت المعلمة على الطلبة صورة ظرف مكتوب تحتها كلمة (ظرف) وحرف الظاء ملون بلو مختلف عن باقي أحرف الكلمة، وطلبت المعلمة من الطلبة الانتباه لها جيدا وألا يكرروا معها، بل الاستماع جيدا إليها.
- المعلمة: صوت الحرف الأول من كلمة (ظرف) هو (ظ)، وتكرر بمفردها وهي تتجول بين الطلبة، وتشير إلى الصورة بإصبعها.
- طلبت المعلمة من الطلبة تكرار نفس المثال معها، وهي تشير إلى الكلمة المكتوبة أسفل الصورة، وتكرر مع الطلبة صوت الحرف الأول من كلمة (ظرف) هو (ظ).
- كررت المعلمة مع بعض الطلبة بمفردهم وصغحت وصوت الأخطاء التي نشأت من الخطأ في النطق، وبشكل جماعي كررت مع الطلبة صوت الحرف الأول من كلمة (ظرف) وهي تعرض الكلمة أمامهم.
- طلبت المعلمة من الطلبة نطق صوت حرف الظاء في وسط كلمة (بظلة)، وهي تعرض أمامهم صورة البظلة وتضرب الخطأ وتنتجح الإجابات الصحيحة من الطلبة.
- عرضت المعلمة كلمة جديدة وهي (حظ)، وطلبت من الطلبة قراءة صوت الحرف الأخير من كلمة (حظ) وصوت الخطأ وشجعت الإجابات الصحيحة من الطلبة.

الإجابة:

كان تطبيق المعلمة لهذه المهارة تطبيقا جيدا جدا

يمكن أن نضيف المزيد من الأمثلة للطلاب والتفريق للحرف مع الحركات الثلاث .

- قامت معلمة الصن الثاني في حصة الرياضيات بالآتي:
 - قسمت الطلبة إلى مجموعات بحيث تضم كل مجموعة (6 - 8) طلبة.
 - جلست المعلمة مع إحدى المجموعات أمام الجميع، بحيث يراقب باقي الطلبة المعلمة أثناء العمل مع المجموعة الصغيرة.
 - طرحت المعلمة السؤال الآتي على الطلبة أثناء عرضه أمامهم على ورقة: مع علي (17) ديناراً، وأعطاه أبوه عدداً من الننانير، فأصبح معه 25 ديناراً، فكم ديناراً أعطاه أبوه؟
 - كتفت المعلمة الطلبة بالتفكير بالسؤال، حيث قام أحد الطلبة باستخدام أصابع يديه في العد حتى العدد 25 وخبب كم عدد أضاف (8 أصابع)، وقام طالب آخر بحلها كالآتي:

$$25 - 15 = 2$$

$$10 - 2 = 8$$
 - بعد انتهاء وقت المختص لحل المسألة، كتفت المعلمة الطالب الذي حل الحل الثاني بأن تعرض طريقة حله على بقية الطلبة، وأتت عليه وقالت هذه الطريقة هي الطريقة الأكثر فاعلية في التوصل للحل.
 - كتفت المعلمة بقية الطلبة بالافتداء به وحل السؤال كما قام به.
 - نقلت المعلمة لمجموعة أخرى وعرضت مسألة أخرى عليهم لحلها كما حلها المجموعة السابقة.

الإجابة:

كان تطبيق المعلمة للمهارة تطبيق غير جيد ، حيث يجب عرض جميع الاستراتيجيات التي اتبعتها الطلاب في الحل من الاستراتيجيات الأقل فاعلية للأكثر فاعلية بعد ذلك توجيه الطلاب للطريقة الأكثر فاعلية والأمثل .

بمعنى لم تتسلسل في اختيار طرق الحل من حيث الصعوبة ، وأخطأت أيضا حين أكرمت الطلاب بطريقة معينة للحل .

مهمة كتابية : التغذية راجعة حول فلم قصة الاسدقاء (مهارة طرح الأسئلة) باستخدام نموذج الساندويش

ملاحظات : لقد تم استخدام نموذج الساندويش في التغذية الراجعة حسب مراحله الثلاث :
المرحلة الأولى : التعزيز (كما هو موضح في الحوار باللون الأزرق)
المرحلة الثانية : التعليمات والتنوع في الأسئلة (كما هو موضح في الحوار باللون الأخضر)
المرحلة الثالثة : التشجيع في المرة القادمة أنا متأكد من تحسن أدائك في هذه المهارة (كما هو في الحوار موضح باللون البرتقالي)

الشخص	الحوار
المعلم المساعد	اشكرك على الموقف الصفي المميز، لقد حفزت الطلاب على المشاركة ، وعملت النشاط بشكل متكامل يستحق الشكر .
المعلم	العفو، كل ذلك بفضل متابعتكم وتدريبكم.
المعلم المساعد	لو أتيت لك القرص بإعادة الدرس السابق، ما الشيء الذي ستقوم بطرحه بطريقة مختلفة؟؟ ولماذا؟؟
المعلم	أقوم بتكليف الطلاب بكتابة الأسئلة على بطاقات وتعليقها على الحائط لتتمكن المجموعات الأخرى من مشاهدتها، ولكي أتمكن أنا من اختيار المجموعات في مرحلة الممارسة المستقلة.
المعلم المساعد	جيد تغيير ممتاز، أعجبتني تطبيقك السليم في الممارسة الموجهة والممارسة المستقلة، لكنني لم ألاحظ تطبيقك لمرحلة النمذجة، لماذا؟؟
المعلم	لقد تعمدت ذلك، لأن طلابي قد تدربوا على هذه المهارة سابقا، كما أن مستوى الطلاب في الصف الثالث بشكل عام ومستوى طلابي بشكل خاص في مهاراتي القراءة والاستيعاب جيد جدا. وأن مرحلة النمذجة تكون ضرورية ومفيدة أكثر في مهارتي الوعي الصوتي وأصوات الحروف.
المعلم المساعد	أعسنت. اوافقك الرأي. وأنا معجب لفهمك للاستلوب وطريقة تحكمك فيه بما يلائم الطلاب فتلك لاحظت أن فراءتك معرفة لأجزاء القصة مما جذب الطلاب للاستماع.

المعلم	لقد تدربت على ذلك جيدا.
المعلم المساعد	شكرا لك أبدعت.
المعلم	العفو أستاذ.
المعلم المساعد	يعطيك العافية، لكن ما رأيك لو في المرة القادمة جهزت صور القصة وعرضناها على السبورة؟ هل مستفيد من ذلك؟؟
المعلم	نعم اشكرك على هذه الفكرة فهي تزيد من تفاعل الطلاب معي وتحسن من أدائهم.
المعلم المساعد	جهود مشكورة لكن ليكون النشاط أكثر شيئا يمكننا أيضا كتابة الأسئلة والأجوبة على السبورة لزيادة قدرة الطلاب على كتابة المفردات وإعطاء القرص للطلاب المتميزين لتكرار قراءة القصة أمام زملائهم .
المعلم	حاضر يا أستاذ، سأوظف ذلك في المرات القادمة إن شاء الله . كل الشكر لك
المعلم المساعد	العفو واتمنى في الحصص القادمة أن يتم أخذ جميع النقاط التي ناقشناها معا بعين الاعتبار عند التطبيق .
المعلم	إن شاء الله وشكرا لك
المعلم المساعد	العفو، أنا متأكد في المرة القادمة من تحسن أدائك في تطبيق هذه المهارة
المعلم	المعلم : إن شاء الله ، وشكرا لك على دعمك المتواصل .
المعلم المساعد	العفو .

تم بحمد الله الانتهاء من مهمات الدورة نسأل الله العلي القدير التوفيق والسداد