****

**تحليل المحتوى**

**وزارة التربية والتعليم لمادة اللغة العربية الفصل الدراسي الثاني لعام 2017/2018**

**مديرية التربية والتعليم /منطقة الزرقاء الأولى مدرسة الصف : الثاني عشر**

**المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: التنشئة الصالحة الصفحات: 9 – 24**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات** | **والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والتعميمات** | **الأفكار** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** |
| **الاستماع**  **التحدث**  **القراءة**  **المعجم والدلالة**  **الفهم والتحليل**  **التذوق الجمالي**  **قضايا لغوية**  **الكتابة** | **نذرت ، كفلها ، الحصور ، أعيذها بك ، الأكمه ، الإبكار ، اصطفى ، اقنتي ، الأبرص ، محررا ، هب ، وضعت ، عاقر .**  **الأساليب الإنشائية ، الالتماس ، الكناية .** | **- الرسل الذين اصطفاهم الله هم آدم ، نوح ، آل إبراهيم ، آل عمران .**  **- ولادة عيسى عليه السلام من غير أب بكلمة كن .**  **- ولادة يحيى عليه السلام من أب عجوز وأم عاقر .**  **الكناية : لفظ أطلق وإريد به لازم معناه مع جواز إيراد المعنى الأصلي .**  **- من الأساليب الإنشائية : النداء ، الاستفهام ، الأمر النهي .**  **- المنادى معرب ومبني .**  **- اسم الفاعل واسم المفعول مشتقان .** | **- علو منزلة الرسل عليهم السلام .**  **- قصة ميلاد مريم عليها السلام .**  **- قصة ميلاد يحيى عليه السلام وصفاته .**  **- قصة ميلاد عيسى عليه السلام ومعجزاته .**  **- الأساليب الإنشائية .**  **- الكناية .**  **- اسم الفاعل واسم المفعول .**  **- القصة القصيرة .** | **- تستشعر عظمة الله وقدرته .**  **- تتفكر فيما جاء به الأبياء من معجزات .**  **- تقدر دور المرأة في الأسرة والمجتمع .** | **-مهارات الاتصال: القراءة ، الكتابة،الاستماع ، المحادثة.**  **-مهارة القدرة على الإقناع**  **-مهارة التواصل مع الآخرين.**  **-مهارة التفكير الناقد.** **-مهارة المحاكاة** **- مهارة القدرة على التعبير .**   * **مهارة المناقشة.** * **مهارة الإعراب .** |

**معلمات المادة :**

****

**تحليل المحتوى**

**وزارة التربية والتعليم لمادة اللغة العربية الفصل الدراسي الثاني لعام 2017/2018**

**مديرية التربية والتعليم /منطقة الزرقاء الأولى مدرسة الصف : الثاني عشر**

**المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: صناعة السرور الصفحات: 25 – 37**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات** | **والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والتعميمات** | **الأفكار** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** |
| **الاستماع**  **التحدث**  **القراءة**  **المعجم والدلالة**  **الفهم والتحليل**  **التذوق الجمالي**  **قضايا لغوية**  **الكتابة** | **الهالة ، تؤرق جفنه ، التناجي ، الغبطة ، البيادق ، الزمام ، البهاء ، يتألق ، المحيّا .** | **- السرور ينبع من داخل الإنسان لا من الظروف الخارجية المحيطة فيه .**  **- الهمزة في بداية الكلمة إما همزة وصل أو همزة قطع .**  **- تعتمد كتابة الهمزة في وسط الكلمة على حركة الهمزة وحركة ما قبلها .**  **تعتمد كتابة الهمزة في آخر الكلمة على حركة ما قبلها .** | **- كيف يمكن للإنسان أن يكون سعيدا .**  **- السبل والوسائل التي يمكن بها أن يحقق الفرح والسرور .**  **- دور الأسرة في تنشئة جيل قادر على العطاء .**  **- أقسام الهمزة وكتابتها الإملائية الصحيحة .**  **- المقالة .** | **- تقدر أهمية السعادة في حياة الفرد والمجتمع .**  **- تستشعر نعم الله عليها التي تجلب السعادة والسرور .** | **-مهارات الاتصال: القراءة ، الكتابة،الاستماع ، المحادثة.**  **-مهارة القدرة على الإقناع**  **-مهارة التواصل مع الآخرين.**  **-مهارة التفكير الناقد.** **-مهارة المحاكاة** **- مهارة القدرة على التعبير .**   * **مهارة المناقشة.** * **مهارة الإعراب.** |

**معلمات المادة :**

****

**تحليل المحتوى**

**وزارة التربية والتعليم لمادة اللغة العربية الفصل الدراسي الثاني لعام 2017/2018**

**مديرية التربية والتعليم /منطقة الزرقاء الأولى مدرسة الصف : الثاني عشر**

**المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: في أدب الصداقة الصفحات: 39 - 52**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات** | **والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والتعميمات** | **الأفكار** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** |
| **الاستماع**  **التحدث**  **القراءة**  **المعجم والدلالة**  **الفهم والتحليل**  **التذوق الجمالي**  **قضايا لغوية**  **الكتابة** | **شبم ، سقم ، أكتم ، غرته ، الخصم ، صمم ، شواردها ، وجداننا ، تكرمة ، ذمم ، النهى ، الغمام ، صواعق ، الديم ، ضمير ، يصم ، مقة ، كلم ، الدرّ .**  **الصفة المشبهة ، صيغة المبالغة .**  **الرسالة الشخصية .** | **- نال المتنبي عند سيف الدولة الحظوة والرعاية .**  **- كان المتنبي من أعظم شعراء العرب .**  **- عتاب المتنبي لسيف الدولة ما هو إلا محبو وود.**  **- أسلوب الشرط نوعان : أسلوب شرط جازم وغير جازم .**  **- الصفة المشبهة اسم مشتق يدل على من يتصف بالصفة بشكل دائم .**  **- صيغة المبالغة اسم مشتق يدل على من يقوم بالحدث على وجه الكثرة .** | **- عتاب المتنبي سيف الدولة على سماعه أقوال الواشين فيه .**  **- طلب المتنبي العدل من سيف الدولة في معاملته .**  **- طلب المتنبي من سيف الدولة الوفاء بعهوده .**  **- أسلوب الشرط .**  **- الصفة المشبهة وصيغة المبالغة .**  **- الرسالة الشخصية .** | **- تقدر قيمة الصداقة .**  **- تقدر أهمية التمييز بين الأمور الصائب والخاطئ منها .**  **- تنمو في نفسها الثيم الإيجابية الواردة في الأبيات كالعدل والوفاء ...** | **-مهارات الاتصال: القراءة ، الكتابة،الاستماع ، المحادثة.**  **-مهارة القدرة على الإقناع**  **-مهارة التواصل مع الآخرين.**  **-مهارة التفكير الناقد.** **-مهارة المحاكاة** **- مهارة القدرة على التعبير .**   * **مهارة المناقشة.** * **مهارة الإعراب .** |

**معلمات المادة :**

****

**تحليل المحتوى**

**وزارة التربية والتعليم لمادة اللغة العربية الفصل الدراسي الثاني لعام 2017/2018**

**مديرية التربية والتعليم /منطقة الزرقاء الأولى مدرسة الصف : الثاني عشر**

**المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: الثقافة الصحية الصفحات: 53 - 64**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات** | **والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والتعميمات** | **الأفكار** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** |
| **الاستماع**  **التحدث**  **القراءة**  **المعجم والدلالة**  **الفهم والتحليل**  **التذوق الجمالي**  **قضايا لغوية**  **الكتابة** | **- عوادم السيارات ، المكتظة ، التكديس ، تتصدى لها ، الوجيزة ، التهيج ، المعمورة ، أنسجة الجسم ، الشعيرات الدموية ، الجيوب الأنفية ، الأجسام المضادة ، الأغشية المخاطية ، الربو القصبي ، الأبواغ ، التركيب الجيني .**  **- بدل الاشتمال** | **الحساسية مرض من أمراض العصر الشائعة .**  **- من أهم أسباب الحساسية : غبار الطلع ومواد التنظيف وبعض الأطعمة .**  **- أهم أعراض الحساسية تظهر على الجلد أو الجيوب الأنفية والجهازين الهضمي والتنفسي .**  **- أنواع البدل : بدل مطابق ، بدل جزء من كل ، بدل اشتمال .**  **اسما الزمان والمكان اسمان مشتقان .** | **- المعنى العلمي للحساسية**  **- أسباب الحساسية .**  **- أهم أعراض الحساسية .**  **- طرق الوقاية من الحساسية .**  **- البدل**  **- اسما الزمان والمكان**  **- التلخيص.** | **- تقدر أهمية النظافة في تجنب الحساسية .** | **-مهارات الاتصال: القراءة ، الكتابة،الاستماع ، المحادثة.**  **-مهارة القدرة على الإقناع**  **-مهارة التواصل مع الآخرين.**  **-مهارة التفكير الناقد.** **-مهارة المحاكاة** **- مهارة القدرة على التعبير .**   * **مهارة المناقشة.** * **مهارة الإعراب .** |

**معلمات المادة :**

****

**تحليل المحتوى**

**وزارة التربية والتعليم لمادة اللغة العربية الفصل الدراسي الثاني لعام 2017/2018**

**مديرية التربية والتعليم /منطقة الزرقاء الأولى مدرسة الصف : الثاني عشر**

**المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: وأنت الحب يا أردن الصفحات: 65 – 80**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات** | **والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والتعميمات** | **الأفكار** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** |
| **الاستماع**  **التحدث**  **القراءة**  **المعجم والدلالة**  **الفهم والتحليل**  **التذوق الجمالي**  **قضايا لغوية**  **الكتابة** | **- يبدد ، النظير ، تنادمني ، الخفقة ، الطيف ، الوجدان ، الظفر ، البشرى ، البشارة ، رؤيا ، رؤية ، سواك ، الربى ، المحن ، السير .** | **- قدم الأردن للمجتمع الإنساني الخدمة في مختلف المجالات .**  **- الفعل المضارع معتل الآخر قد يأتي مرفوعا ومنصوبا ومجزوما .**  **- اسم المرة واسم الهيئة مصادر تصاغ من فعل ثلاثي وغير ثلاثي .** | **- عشق الشاعر للأردن وفخره بمحبته .**  **- مظاهر الشوق للوطن**  **- الأردن يعيش داخل الشاعر ويسكن كل منهما الآخر .**  **- طبيعة الوطن المنزل الذي يسكن إليه .** | **- تفخر بمحبتها للأردن وتعتز بانتمائها إليه .**  **- تقدر أهمية ما قدمه الأردن للمجتمع الإنساني في مختلف المجالات .**  **تنمو في نفسها القيم الإجابية الواردة في القصيدة مثل : الاعتزاز بالتاريخ والحاضر ، رفض فكرة الاغتراب ...** | **-مهارات الاتصال: القراءة ، الكتابة،الاستماع ، المحادثة.**  **-مهارة القدرة على الإقناع**  **-مهارة التواصل مع الآخرين.**  **-مهارة التفكير الناقد.** **-مهارة المحاكاة** **- مهارة القدرة على التعبير .**   * **مهارة المناقشة.** * **مهارة الإعراب .** |

**معلمات المادة :**

****

**تحليل المحتوى**

**وزارة التربية والتعليم لمادة اللغة العربية الفصل الدراسي الثاني لعام 2017/2018**

**مديرية التربية والتعليم /منطقة الزرقاء الأولى مدرسة الصف : الثاني عشر**

**المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: بين الأصالة والحداثة الصفحات: 82 – 94**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات** | **والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والتعميمات** | **الأفكار** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** |
| **الاستماع**  **التحدث**  **القراءة**  **المعجم والدلالة**  **الفهم والتحليل**  **التذوق الجمالي**  **قضايا لغوية**  **الكتابة** | **التراث ، استقراء الماضي ، يناصب التراث العداء ، المخطوط ، الأطلال ، البدعة ، المناقب ، الانسلاخ ، الخرافة ، الأساطير ، قطر ، ضربا .**  **التوكيد ، اسم الآلة .** | **- التراث هو الرباط السري الذي يربط الماضي بالحاضر .**  **- التوكيد نوعان : توكيد لفظي وتوكيد معنوي .**  **- اسم الآلة مشتق يدل على أداة يتم بها الفعل .**  **- الحكاية شكل أدبي قصصي شفاهي ليس له مؤلف معروف في الغالب .** | **- مفهوم التراث والمعاصرة .**  **- موقف فريقين من التراث : فريق يدعو إلى التحلل منه وفريق يدعو إلى التمسك به .**  **- أنواع التوكيد .**  **-اسم الآلة .** | **- استشعار أهمية التراث .** | **-مهارات الاتصال: القراءة ، الكتابة،الاستماع ، المحادثة.**  **-مهارة القدرة على الإقناع**  **-مهارة التواصل مع الآخرين.**  **-مهارة التفكير الناقد.** **-مهارة المحاكاة** **- مهارة القدرة على التعبير .**   * **مهارة المناقشة.** * **مهارة الإعراب .** |

**معلمات المادة :**

****

**وزارة التربية والتعليم**

**مديرية التربية والتعليم / منطقة الزرقاء الأولى**

**مدرسة**

**تحليل المحتوى لمادة اللغة العربية**

**الفصل الدراسي الثاني للعام 2017/ 2018م**

**معلمات المادة :**

**الصـــف :الثاني عشر**