**الخطــــــــة الفصليـــــــة**

 **الصف / المستوى: الثاني عشر الفصل الدراسي : الأول المبحث : اللغة العربية / تخصص | النحو**

 **عنوان الوحدة : كسر همزة إن الصفحات : 3 صفحات عدد الحصص : حصتان**

 **عدد الدروس : درس الفترة الزمنية : من : 1/ 9/ 2019 إلى : 10/ 10/2019**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجـــــــــــــات**  | **المـــواد والتجهيزات****مصادر التعلم** | **استراتيجيـــات** **التدريس** | **التقويــــــــــــــــم** | **أنشطــــة مرافقـــة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجية** | **الأدوات** |
| **1 - يبين عمل إن وأخواتها في الجملة الاسمية** **2 – يستنتج حالات وجوب كسر همزة إنّ****3 يوظف إن مكسورة الهمزة في جمل مختلفة** **4 – يستخرج من النصوص جمل وقعت فيها إنّ مكسورة الهمزة**  | **الكتاب المدرسي****التجربة العملية****أوراق العمل** | **التدريس المباشر****حل المشكلات****والاستقصاء****التعلم من خلال****النشــــــاط** **التفكير الناقد** | **الملاحظـــــة** | **سلم التقدير اللفظي** | **أوراق العمل** | **أشعر بالرضا عن :****التحديـــــــــــات :****مقترحات التحسين :** |
| **التقويم المعتمد****علــــى الأداء** | **قائمـــــة الرصــــــد** |
| **التواصــــــــــل** | **سجل وصف سير التعلم** |

**إعداد المعلم : مزيد الهديب**

 **الصف / المستوى: الثاني عشر الفصل الدراسي : الأول المبحث : اللغة العربية / تخصص**

 **عنوان الوحدة : أحوال الفاعل والمفعول به تقديما وتأخيراً الصفحات : 8 صفحات عدد الحصص :**

 **عدد الدروس : 3دروس الفترة الزمنية : من : 15/ 9 / 2019 إلى : 13 / 10/2019**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجـــــــــــــات**  | **المـــواد والتجهيزات****مصادر التعلم** | **استراتيجيـــات** **التدريس** | **التقويــــــــــــــــم** | **أنشطــــة مرافقـــة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجية** | **الأدوات** |
| **1 - يحدد عناصر الجملة الفعلية** **2 – يتعرف الحالات التي يجب فيها تقديم الفاعل على المفعول به وجوبا** **3 – يتعرف الحالات التي يجب فيها تقديم المفعول به على الفاعل وجوباً****4 - – يتعرف الحالات التي يجب فيها تقديم المفعول به على الفعل الفاعل معا**  | **الكتاب المدرسي****التطبيق النحوي**  | **التدريس المباشر****التعلم من خلال****النشــــــاط** **حل المشكلات****والاستقصاء** | **الملاحظـــــة** | **سلم التقدير اللفظي** | **أوراق العمل** | **أشعر بالرضا عن :****التحديـــــــــــات :****مقترحات التحسين :** |
| **التقويم المعتمد****علــــى الأداء** | **قائمـــــة الرصــــــد** |
| **القلم والورقة** | **سلــــم التقديــــر** |

**إعداد المعلم : مزيد الهديب**

 **الصف / المستوى: الثاني عشر الفصل الدراسي : الأول المبحث : اللغة العربية / تخصص**

 **عنوان الوحدة : الإبدال الصفحات : 4 صفحات عدد الحصص : حصة**

 **عدد الدروس : الفترة الزمنية : من : 20/ 10 / 2019 إلى : 10س/ 11/2019**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجـــــــــــــات**  | **المـــواد والتجهيزات****مصادر التعلم** | **استراتيجيـــات** **التدريس** | **التقويــــــــــــــــم** | **أنشطــــة مرافقـــة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجية** | **الأدوات** |
| **1 - يتعرف المفهوم الصرفي للإبدال****2 - يتعرف الصيغة الصرفية الخاصة بالإبدال** **3 - يتعرف خطوات الإبدال إذا كانت فاء الفعل واواً****4 - يتعرف خطوات الإبدال إذا كانت فاء الفعل زاياً أو دالاً أو ذالاً****5 - يتعرف خطوات الإبدال إذا كانت فاء الفعل طاءً أو صاداً أو ضاداً** | **الكتاب المدرسي****السبورة** **الأقلام**  | **التدريس المباشر****التعلم من خلال****النشــــــاط** **حل المشكلات****والاستقصاء** | **الملاحظـــــة** | **سلم التقدير اللفظي** | **أوراق العمل** | **أشعر بالرضا عن :****التحديـــــــــــات :****مقترحات التحسين :** |
| **التقويم المعتمد****علــــى الأداء** | **قائمـــــة الرصــــــد** |
| **القلم والورقة** | **سلــــم التقديــــر** |

**إعداد المعلم : مزيد الهديب**

**عنوان الوحدة : التصغير الصفحات : 11 صفحة عدد الحصص : حصة**

 **عدد الدروس : 5 دروس الفترة الزمنية : من : 17/ 11 / 2019 إلى : 1/ 12/2019**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجـــــــــــــات**  | **المـــواد والتجهيزات****مصادر التعلم** | **استراتيجيـــات** **التدريس** | **التقويــــــــــــــــم** | **أنشطــــة مرافقـــة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجية** | **الأدوات** |
| **1 – يتعرف مفهوم التصغير و دلالاته** **2 - يتعرف طريقة تصغير الأسماء الثلاثية والثلاثية المؤنثة والرباعية** **3 - يميز الأسماء التي تلحق بالثلاثي والرباعي عند التصغير** **4 – يصغر ما يلحق بالثلاثي والرباعي** **5 – يصغر ما ثانية الف زائدة أو حرف علة ويرد حرف العلة إلى أصلة عند التصغير** **6 – يتعرف طريقة تصغير الأسماء الثلاثية التي ثالثها حرف علة** **7 – يتعرف طريقة تصغير الأسماء الثلاثية المحذوفة اللام والفاء** | **الكتاب المدرسي****السبورة** **الأقلام** **أوراق عمل** | **التدريس المباشر****التعلم من خلال****النشــــــاط** **حل المشكلات****والاستقصاء****العمل الجماعي** | **الملاحظـــــة** | **سلم التقدير اللفظي** | **أوراق العمل** | **أشعر بالرضا عن :****التحديـــــــــــات :****مقترحات التحسين :** |
| **التقويم المعتمد****علــــى الأداء** | **قائمـــــة الرصــــــد** |
| **القلم والورقة** | **سلــــم التقديــــر** |

**إعداد المعلم : مزيد الهديب**

**عنوان الوحدة : الإضافة الصفحات : 10 صفحات عدد الحصص : حصة**

 **عدد الدروس : 3 دروس الفترة الزمنية : من : 8/ 12 / 2019 إلى : 25/ 12/2019**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجـــــــــــــات**  | **المـــواد والتجهيزات****مصادر التعلم** | **استراتيجيـــات** **التدريس** | **التقويــــــــــــــــم** | **أنشطــــة مرافقـــة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجية** | **الأدوات** |
| **1 – يتعرف مفهوم الإضافة** **2 – يتعرف أركان الإضافة و أنواع الإضافة** **3 - يتعرف صور المضاف إليه وما يلازمها من الأسماء** **4 – يتعرف إلى أحكام المضاف إلى ياء المتكلم**  | **الكتاب المدرسي****السبورة** **الأقلام** **أوراق عمل** | **التدريس المباشر****التعلم من خلال****النشــــــاط** **حل المشكلات****والاستقصاء****العمل الجماعي** | **الملاحظـــــة** | **سلم التقدير اللفظي** | **أوراق العمل** | **أشعر بالرضا عن :****التحديـــــــــــات :****مقترحات التحسين :** |
| **التقويم المعتمد****علــــى الأداء** | **قائمـــــة الرصــــــد** |
| **القلم والورقة** | **سلــــم التقديــــر** |

**إعداد المعلم : مزيد الهديب**

**الخطــــــــة الفصليـــــــة**

 **الصف / المستوى: الثاني عشر الفصل الدراسي : الأول المبحث : اللغة العربية / تخصص**

 **عنوان الوحدة : الأدب في العصر الأندلسي الصفحات : 24 صفحات عدد الحصص :**

 **عدد الدروس :6دروس الفترة الزمنية : من : 1/ 9/ 2019 إلى : 5/ 11/2019**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجـــــــــــــات**  | **المـــواد والتجهيزات****مصادر التعلم** | **استراتيجيـــات** **التدريس** | **التقويــــــــــــــــم** | **أنشطــــة مرافقـــة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجية** | **الأدوات** |
| **1 - يتعرف أهم أغراض الشعر في العصر الأندلسي** **2 - يتعرف أشهر شعراء العصر الأندلسي ويقرأ نماذج من أشعارهم** **3 – يتعرف مظاهر شعر الطبيعة في الأندلس** **4 يتبين مظاهر شعر رثاء المدن والممالك ويعلل سبب التوسع فيه****5 – يسمي اشهر شاعرات الأندلس ويقرأ نماذج من أشعارهن** **6 - بين أثر التفاعل الاجتماعي في الشعر الأندلسي** **7 – يحلل نصوصاً من الشعر الأندلسي ويتعرف مضامينها** **8- يتعرف أشهر كتاب العصر الأندلسي**  | **الكتاب المدرسي****السبورة**  | **التدريس المباشر****التفكير الناقد** | **الملاحظـــــة** | **سلم التقدير اللفظي** | **أوراق العمل** | **أشعر بالرضا عن :****التحديـــــــــــات :****مقترحات التحسين :** |
| **التقويم المعتمد****علــــى الأداء** | **قائمـــــة الرصــــــد** |
| **التواصــــــــــل** | **سجل وصف سير التعلم** |

**إعداد المعلم : مزيد الهديب**

**الخطــــــــة الفصليـــــــة**

 **الصف / المستوى: الثاني عشر (3) الفصل الدراسي : الأول المبحث : اللغة العربية / تخصص |القضايا الأدبية**

 **عنوان الوحدة : الأدب في العصرين الأيوبي والمملوكي الصفحات : 25 صفحات عدد الحصص :**

 **عدد الدروس :6 دروس الفترة الزمنية : من : 5/ 11 / 2019 إلى : 26 / 12/2019**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجـــــــــــــات**  | **المـــواد والتجهيزات****مصادر التعلم** | **استراتيجيـــات** **التدريس** | **التقويــــــــــــــــم** | **أنشطــــة مرافقـــة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجية** | **الأدوات** |
| **1 - يتعرف أهم أغراض الشعر في العصرين الأيوبي والمملوكي** **2 – يتبين صدى الغزو ين الصليبي والمغولي في الشعر****3 – يوضح السمات الفنية لشعر الجهاد .****4 – يفسر سبب ازدهار شعر المدائح النبوية ويسمي أشهر الشعراء** **5 - يستخلص المضامين والموضوعات التي تضمنتها قصيدة المديح النبوي** **6 – يتعرف اشهر الفنون النثرية في العصرين** **7 – يتعرف اشهر الرحالة والكتّاب والخطباء** **8 – يتعرف أهم الموسوعات في العصرين الأيوبي والمملوكي .**  | **الكتاب المدرسي****السبورة**  | **التدريس المباشر****التفكير الناقد** | **الملاحظـــــة** | **سلم التقدير اللفظي** | **أوراق العمل** | **أشعر بالرضا عن :****التحديـــــــــــات :****مقترحات التحسين :** |
| **التقويم المعتمد****علــــى الأداء** | **قائمـــــة الرصــــــد** |
| **القلم والورقة**  |  |

**إعداد المعلم : مزيد الهديب**

**الخطــــــــة الفصليـــــــة**

 **الصف / المستوى: الثاني عشر الفصل الدراسي : الأول المبحث : اللغة العربية / تخصص| بلاغة**

 **عنوان الوحدة : علم المعاني الصفحات : 20 صفحة عدد الحصص :**

 **عدد الدروس :7 دروس الفترة الزمنية : من : 1/ 9/ 2019 إلى : 10/ 10/2019**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجـــــــــــــات**  | **المـــواد والتجهيزات****مصادر التعلم** | **استراتيجيـــات** **التدريس** | **التقويــــــــــــــــم** | **أنشطــــة مرافقـــة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجية** | **الأدوات** |
| **1 – يتبين فائدة علم المعاني في فهم دلالات التراكيب والتمييز بينها** **2 - يميز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي** **3 - يوازن بين أضرب الخبر المختلفة**  **4 – يتبين معاني الأساليب البلاغية لكل من الأمر والاستفهام** **5 – يقدر أهمية علم البلاغة في فهم القرآن الكريم**  | **الكتاب المدرسي****السبورة**  | **التدريس المباشر****التفكير الناقد** | **الملاحظـــــة** | **سلم التقدير اللفظي** | **أوراق العمل** | **أشعر بالرضا عن :****التحديـــــــــــات :****مقترحات التحسين :** |
| **التقويم المعتمد****علــــى الأداء** | **قائمـــــة الرصــــــد** |
| **التواصــــــــــل** | **سجل وصف سير التعلم** |

**إعداد المعلم : مزيد الهديب**

**الخطــــــــة الفصليـــــــة**

 **الصف / المستوى: الثاني عشر الفصل الدراسي : الأول المبحث : اللغة العربية / تخصص بلاغة**

 **عنوان الوحدة : النقد الأدبي الصفحات : صفحة عدد الحصص :**

 **عدد الدروس : دروس الفترة الزمنية : من : 11/ 10/ 2019 إلى : 21/ 11/2019**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجـــــــــــــات**  | **المـــواد والتجهيزات****مصادر التعلم** | **استراتيجيـــات** **التدريس** | **التقويــــــــــــــــم** | **أنشطــــة مرافقـــة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجية** | **الأدوات** |
| **- يتبين أثر التطور الحضاري في العصر العباسي في الحركة النقدية آنذاك****- يتعرف مفهوم كل من الفحولة الشعرية والطبع والصنعة واللفظ والمعنى****- يتعرف معايير الفحولة الشعرية****- يتبين العوامل التي تعين الادباء على الابداع الأدبي****- يتبين موقف النقاد العباسيين من قضية اللفظ والمعنى** | **الكتاب المدرسي****السبورة**  | **التدريس المباشر****التفكير الناقد** | **الملاحظـــــة** | **سلم التقدير اللفظي** | **أوراق العمل** | **أشعر بالرضا عن :****التحديـــــــــــات :****مقترحات التحسين :** |
| **التقويم المعتمد****علــــى الأداء** | **قائمـــــة الرصــــــد** |
| **التواصــــــــــل** | **سجل وصف سير التعلم** |

**إعداد المعلم : مزيد الهديب**

**الخطــــــــة الفصليـــــــة**

 **الصف / المستوى: الثاني عشر الفصل الدراسي : الأول المبحث : اللغة العربية / تخصص بلاغة**

 **عنوان الوحدة : النقد الأدبي الصفحات : صفحة عدد الحصص :**

 **عدد الدروس : دروس الفترة الزمنية : من : 22/ 11/ 2019 إلى : 26/ 12/2019**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجـــــــــــــات**  | **المـــواد والتجهيزات****مصادر التعلم** | **استراتيجيـــات** **التدريس** | **التقويــــــــــــــــم** | **أنشطــــة مرافقـــة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجية** | **الأدوات** |
| **- يتعرف مفهوم كل ن المفاهيم التالية: المذهب الادبي والمذهب الرومانسي والواقعي والكلاسيكي والرمزي****- يتبين ملامح كل مذهب أدبي في الأدب العربي وخصائصه في نماذج تطبيقية****- يوازن بين المذاهب الأدبية من ناحية خصائصها** **- يمتلك قيم إيجابية مثل تقدير دور الرواد من الأدباء العرب في المذاهب الادبية**  | **الكتاب المدرسي****السبورة**  | **التدريس المباشر****التفكير الناقد** | **الملاحظـــــة** | **سلم التقدير اللفظي** | **أوراق العمل** | **أشعر بالرضا عن :****التحديـــــــــــات :****مقترحات التحسين :** |
| **التقويم المعتمد****علــــى الأداء** | **قائمـــــة الرصــــــد** |
| **التواصــــــــــل** | **سجل وصف سير التعلم** |

**إعداد المعلم : مزيد الهديب**